الرأي

الملحق الرياضي داخل العدد

٧٥ فلسا

٢٢ صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٦٥٧٨ - الجمعة ١ ذو الحجة ١٤٠٨هـ - الموافق ١٥ تموز ١٩٨٨م - السنة الثامنة عشرة - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 15, 1988 No. 6578 VOL. 18 AMMAN — JORDAN

برقية تهنئة للحسين من "اليونسيف" بنجاح الاردن في تخفيف وفيات الاطفال

عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين برقية من السيد جيمس جرانت المدير التنفيذي لمنظمة الامم المتحدة لرعاية الطفولة "اليونسيف" هنأ فيها جلالته بالنجاح الكبير الذي حققه الاردن في مجال تخفيف معدل وفيات الاطفال فيه لاكثر من النصف.

وقال في برقيته ان هذا الانجاز الهائل يضع الاردن في مصاف دول العالم الرئيسية التي تسعى لبقاء وتطوير اجيالها ويجعل منه نموذجا مشعا ومصدر الهام للعديد من اقطار العالم. كما ان هذا الانجاز الذي ادى الى انخفاض نسبة الوفيات في الاردن من ٧٥ بالالف الى ٣٥ بالالف حتى عام ١٩٨٠ يضع الاردن في

البقية ص ١٨

في برقية تهنئة الى ميتران بالعيد الوطني

الحسين يثمن جهود فرنسا لاحلال السلام في المنطقة

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين ببرقية امس الى فخامة الرئيس فرانسوا ميتران رئيس الجمهورية الفرنسية هنأه فيها باسمه وباسم حكومة وشعب المملكة الاردنية الهاشمية بمناسبة اليوم الوطني لفرنسا وتمنى له وللشعب الفرنسي الصديق مزيد التقدم والرخاء.

واعرب جلالته عن تقديره للنمو المضطرد في العلاقات الاردنية الفرنسية وثمن جهود فرنسا في دعم امكانات احلال السلام في المنطقة.

كما اعرب جلالة الحسين عن ثقته بان فرنسا بقيادتها الحكيمة سوف تثابر في جهودها للمساعدة في احلال السلام المنشود في منطقة الشرق الاوسط.

الحسين يهنىء فريقنا الوطني بفوزه على الجزائر ١/٢

عمان - "الراي" - اجرى جلالة الملك الحسين اتصالا هاتفيا الليلة الماضية مع توفيق الصاحب لاعب فريقنا الوطني لكرة القدم مهنئا بفوز فريقنا على نظيره الجزائري ١/٢ في اطار تصفيات المجموعة الثانية لبطولة كأس العرب لكرة القدم.

وطلب جلالته نقل تهانيه لاعضاء الفريق وحثهم على بذل المزيد من الجهد في المباريات القادمة

وكان فريقنا الوطني فاز على الجزائر بهدفين سجلهما نارت يدج وجهاد عبدالمنعم مقابل هدف سجله للجزائر رشيد القرود

واحيا الفوز فرصة الاردن في التأهل الى الدور قبل النهائي شريطة التعادل مع سورية ٢/٢ على الاقل.

التفاصيل في الملحق الرياضي

نابلس تودع شهيديها بصيحات الثأر
قلقيلية تخوض معركة عنيفة ضد المستوطنين
انفجار في تل أبيب ومصادمات في بيت ساحور وطولكرم

القدس المحتلة - وكالات الانباء - شيعت مدينة نابلس امس وسط صيحات الثأر والانتقام شهيديها امجد خواجة وسمير السايح اللذين سقطا امس الاول في المجابهات العنيفة مع قوات الاحتلال الصهيوني. في الوقت نفسه قام المستوطنون الصهاينة بمحاولة اقتحام لبلدة قلقيلية حيث تصدى لهم مواطنو البلدة بالحجارة والقنابل الحارقة وردوهم على اعقابهم. وفرض جيش الاحتلال حظر التجول على البلدة.

وقد انفجرت عبوة ناسفة امام الجامعة العبرية في تل ابيب امس، وشهدت معظم المدن والقرى والمخيمات في الضفة الغربية وقطاع غزة مصادمات عنيفة مع قوات الاحتلال الصهيوني وخصوصا في بيت ساحور ومخيم عايدة وطولكرم ومخيم طولكرم وغزة ومخيم جباليا.

وفيما يلي تفاصيل فعاليات الانتفاضة ليوم امس :

● ففي نابلس : تجمع المواطنون في الشوارع لتشييع جنازة الشهيدين امجد الخواجة وسمير السايح، اللذين توفيا امس الاول متأثرين بجراح اصيبا بها خلال فعاليات الانتفاضة، ومنعت قوات الاحتلال مشاركة المواطنين في الجنازة وطلبت حصرها على ذوي الشهيدين. غير ان المواطنين اصروا على تشييع الشهيدين في موكب جماهيري مهيب. واشتبكوا مع قوات الاحتلال بالحجارة والقنابل الحارقة.

وقد ادت الاشتباكات الى اصابة عدد من المواطنين وجرح عدد من قوات الاحتلال.

وكان المواطنون يهتفون بالروح بالدم نفديك يا شهيد . ورفعوا شعارات تؤيد منظمة التحرير الفلسطينية وتطالب بانهاء الاحتلال.

وجرت اشتباكات عنيفة مماثلة في حي عراق التايه حيث اشتبك الشبان الملثمون مع قوات الاحتلال والقوا القنابل الحارقة فدمروا عدة سيارات عسكرية.

● وفي قلقيلية . فرضت سلطات العدو الصهيوني في تمام الساعة الخامسة صباح امس. قرار منع التجول على كافة انحاء مدينة قلقيلية في اعقاب تصدي اهالي المدينة للمستوطنين الصهاينة الذين اقتحموا المدينة تحت حراسة مشددة من الجيش الاسرائيلي وما يسمى بحرس الحدود والشرطة الصهيونية ولدى وصول المستوطنين الى ميدان الثورة بدأوا بالاناشيد الاستفزازية وبتحدي المواطنين، وعلى الفور هب الاهالي من نومهم وبصوت واحد رددت الاف الحناجر (الله اكبر، الله اكبر).

وقد لبى الاهالي النداء وتحدوا قرار منع التجول الليلي وخرجوا الى الشوارع وهم يرددون بالهتافات الوطنية المؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية ودارت اشتباكات عنيفة بالايدي والعصي والحجارة في وسط شارع الشهيد ابو جهاد حيث بدأ المستوطنون يستنجدون بقوات العدو لانقاذهم من ورطتهم، وحاولت قوات العدو تفريق المواطنين دون جدوى واسفرت هذه الاشتباكات

البقية ص ١٨

أسماء الجرحى والمعتقلين

فيما يلي قائمة جديدة باسماء الجرحى والمعتقلين خلال فعاليات الانتفاضة ليوم امس:

الجرحى

احمد ابوالكاس - خان يونس، زهير فرحان زقول، فاطمة كامل الحايك، عماد سعد حسيني - جباليا، عايدة حسن ابو الكاس، محمود الدحدح - غزة، عبد المجيد خليل ابو العيش، سكر عبد القادر ريان، سمية عبد زيادة، ختام نظير حبش، علي زقوت - جباليا، رزق محمد عمر، عماد السيد ابو ريالة - الشاطىء، صالح احمد سعد، رشيد خالد جربوع - البريج، امال حسن ابو جمان، احمد محمود مطر، رامي اسماعيل ياسين - الشاطىء، اياد محمد الشو - الشجاعية غزة، توفيق محمد شقير - الرمال، شادية بشير زهره - الدرج، محمد محمد الشوا - التفاح، جمعة حمزة المدير - خان يونس، اشرف فيصل عبد الهادي - الشيخ رضوان، امجد سالم الجبري - التفاح، سمير عاشور - الرمال، خالد جبر - نابلس، كفاح ابو جنيد، نعيم العيسلوي - بلاطة، عبد طلعت دويكات، اياد ربحي دويكات، عازم زعيم دويكات، داعس فرحان دويكات، عصام سبتي دويكات، سامي عبدالعزيز الشروف - نابلس، زوجة المواطن خالد ياسين - البيره، نافذ عواد، فلاح طالب، يوسف فلاح طالب - عين عريك رام‌الله، جبر ماهر جحا، صابر محمد الكتارمة - غزة، خلود شفيق يوسف - بيت ريما

البقية ص ١٨

تشكيل مجلس متابعة لانشاء الجامعة الاهلية

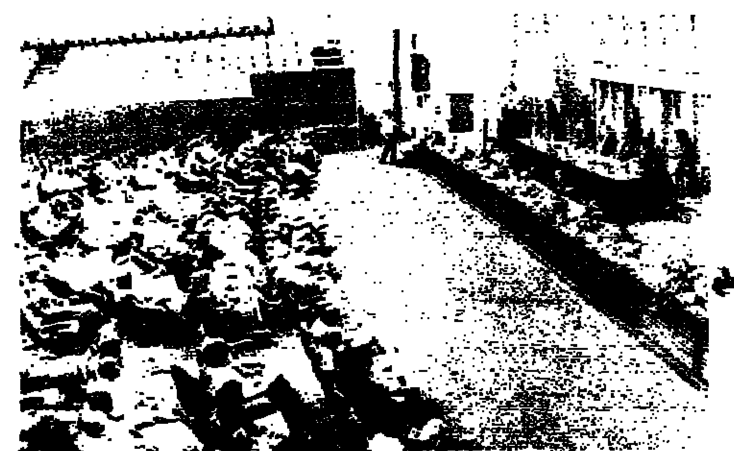
عمان - الراي - اعلن مؤتمر المغتربين الذي اختتم اعماله يوم امس عن تشكيل مجلس متابعة لانشاء الجامعة الاهلية.

وقد قام المجلس امس، بتوزيع نماذج للاكتتاب العام في اسهم شركة الجامعة الاهلية المساهمة المحدودة على المغتربين عقب انتهاء المؤتمر مباشرة.

ويعتبر هذا الاجراء الخطوة العملية الاولى للسير قدما في انشاء الجامعة الاهلية.

في ختام أعماله في عمان أمس:

مؤتمر المغتربين يعرب عن تقديره لجهود الحسين والحسن
تأييد مطلق لنهج الاردن القومي تجاه القضية الفلسطينية



عمان - الراي - رفع مؤتمر المغتربين الاردنيين الرابع الى المقام السامي اسمى ايات الشكر والتقدير لجلالة الملك الحسين. على شمول جلالته برعايته السامية اعمال مؤتمرهم الذي اختتم في مدينة الحسين للشباب صباح امس.

واعرب المشاركون في بيانهم الختامي عن امتنانهم وتقديرهم لجلالته على ما يجسده من حكمة وشجاعة وبعد نظر في قيادة مسيرة الوطن الذي واجه، ويواجه باستمرار

البقية ص ١٨

(التفاصيل ص ٤)

عمليات بطولية للمقاومة اللبنانية

معركة ٨ ساعات في جنوب لبنان
مقتل وجرح ٢٠ جنديا إسرائيليا

بيروت - رويتر - قصفت طائرات هليكوبتر اسرائيلية قرى في جنوب لبنان في الوقت الذي خاضت فيه القوات الاسرائيلية والميليشيات الحليفة لها معركة استمرت ثماني ساعات مع مقاتلين من المقاومة اللبنانية وفقا لما ذكرته مصادر امنية لبنانية.

وقالت المصادر ان القوات الاسرائيلية وميليشيات ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي اندفعت شمالا من منطقة الحزام الامني التي اعلنتها اسرائيل من جانب واحد يوم امس الاول، تؤازرها دبابات وآليات مدرعة وهاجمت بلدة لبايا بحثا عن الثوار.

واعلنت المقاومة اللبنانية، ان احد مسؤولي حزب الله لقي مصرعه واصيب ستة آخرون بجروح.

وفي تل ابيب قال الجيش الاسرائيلي ان ثلاثة ثوار وجنديا اسرائيليا لقوا حتفهم خلال عمليات التفتيش عن الثوار ومواقع اطلاق صواريخ الكاتيوشا في لبايا الواقعة على بعد خمسة كيلومترات شمالي الحزام الامني.

واعلنت المقاومة اللبنانية ان ٢٠ جنديا اسرائيليا سقطوا بين قتيل وجريح في المعركة التي استخدمت فيها قذائف المورتر والقذائف الصاروخية والرشاشات.

وذكرت المصادر الامنية اللبنانية ان اربع طائرات هليكوبتر اسرائيلية من نوع كوبرا كانت تساند القوة المهاجمة قصفت بلدة لبايا والقرى

البقية ص ١٨

انسحاب إيراني من "حاج عمران"
بغداد: اخلاء ١٥٩٧ أسيرا إيرانيا للخطوط الخلفية

بغداد - "وكالات" - "باريس" - "و. ا. ع" - اعلن امس ان القوات المسلحة العراقية استقرت في مواضعها الدفاعية على حدود العراق الدولية في محور حاج عمران ضمن قاطع الفيلق الخامس.

وقال ناطق عسكري في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية استقرت في مواضعها الدفاعية بعد ان فرت القوات الايرانية تاركة المنطقة الى داخل اراضيها.

وكانت ايران قد اعلنت انسحاب قواتها الى "مواقع جديدة" في منطقة حاج عمران، امس.

وذكر بيان القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية الذي اصدرته مساء امس ان احدى الوحدات العراقية في القاطع الشمالي من ساحة العمليات - الفيلق الاول - تمكنت بضربيات مركزة بالمدفعية والهاونات من تدمير احد معسكرات القوات الايرانية وقتل وجرح من فيه.

وقال ان عددا من العسكريين الايرانيين لجأوا الى الوحدات الامامية العراقية وتم اخلاؤهم الى

البقية ص ١٨

امير مكة يرأس الاحتفال بغسل الكعبة

مكة المكرمة - من عبد الوهاب زغيلات -

ترأس سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة نيابة عن خادم الحرمين الشريفين صباح امس الاحتفال بغسل الكعبة المشرفة، وشارك في الغسل رؤساء بعثات الحج وسفراء الدول الاسلامية والمنظمات والهيئات الاسلامية.

ومن جهة اخرى استقبل الدكتور عبدالسلام العبادي امين عام وزارة الاوقاف رئيس بعثة الحج الاردنية الشيخ عبدالله عبدالمطلب وكيل وزارة الحج السعودية في مقر البعثة الاردنية حيث جرى بحث الامور المتعلقة بشؤون الحج وتجربة الاردن في هذا المجال.

واشاد سعادة الشيخ عبدالمطلب بهذه التجربة الفريدة والناجحة من حيث دقة التنظيم والاشراف على السكن والتنقل داعيا البعثات الاخرى الى الاستفادة من هذه التجربة وتقليدها.

لبنان يعارض عقد اجتماع لوزراء الخارجية العرب لبحث اوضاع المخيمات

بيروت - ا.ف.ب - ذكرت مصادر وزارة الخارجية اللبنانية ان لبنان رفض عقد مؤتمر لوزراء الخارجية العرب بناء على طلب منظمة التحرير الفلسطينية لبحث الوضع في المخيمات الفلسطينية في لبنان.

وفي برقية الى الامانة العامة لجامعة الدول العربية قالت وزارة الخارجية اللبنانية ان امن لبنان هو مسالة داخلية. وانه ليس مسموحا التفريق بين المخيمات الفلسطينية واي جزء اخر من الاراضي اللبنانية.

وتابعت البرقية ان بحث مثل هذه المسالة من قبل مجلس الجامعة العربية يكرس مبدأ التدخل في الشؤون الداخلية اللبنانية.

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية طالبت في تونس يوم الثلاثاء الماضي بعقد اجتماع عاجل لمجلس الجامعة العربية لبحث الموقف بعد الاشتباكات في المخيمات.

موسكو تبدأ قريبا جهودا لانهاء حرب الخليج

موسكو - ا.ف.ب - اعلن ناطق باسم وزارة الخارجية السوفياتية ان النائب الاول لوزير الخارجية السوفياتي يولي فورونتسوف سيتوجه الاسبوع المقبل الى بغداد وطهران في اطار جهود الاتحاد السوفياتي لوضع حد للنزاع بين ايران والعراق.

وزير خارجية اليونان يأمل في اقامة علاقات كاملة مع اسرائيل!

اثينا - رويتر - قال وزير خارجية اليونان كارلوس بابولياس امس انه يأمل في حدوث تحسن في اوضاع الاراضي التي تحتلها (اسرائيل) حتى يمكن لليونان ان تتحرك نحو اقامة علاقات دبلوماسية كاملة مع (اسرائيل).

وصرح السيد بابولياس للصحفيين بقوله: انني آمل ان تأتي لحظات افضل في المستقبل تساعد الحكومة اليونانية على السير في طريق اقامة علاقات طبيعية مع اسرائيل.

واليونان التي تتولى الرئاسة الدورية للمجموعة الاوروبية لمدة ستة اشهر منذ بداية الشهر الحالي هي العضو الوحيد في المجموعة المؤلفة من ١٢ عضوا الذي لا يعترف باسرائيل اعترافا كاملا.

وتحتفظ اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية ببعثتين دبلوماسيتين في اثينا ولكن ليس لهما سفارتان.

وكان السيد بابولياس قد قام بزيارة (اسرائيل) في تشرين الثاني الماضي قبل اندلاع الانتفاضة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في اول زيارة من نوعها يقوم بها وزير خارجية يوناني.

وقال السيد بابولياس ان الحكومة اليونانية تتحرك نحو اقامة علاقات رسمية مع اسرائيل، ولكن الاحداث المؤسفة في الاراضي المحتلة، منعت اقامة علاقات طبيعية مع اسرائيل.

واعلنت اليونان انها تريد استخدام رئاستها للمجموعة الاوروبية للسعي لايجاد حلول لمشاكل الشرق الاوسط.

مهاجمة سيارة وزير اسرائيلي قرب الخليل

القدس المحتلة - "ا. ف. ب" - افادت مصادر عسكرية اسرائيلية ان سيارة الوزير دون حقيبة في الحكومة الاسرائيلية يوسف شابيرا تعرضت بعد ظهر امس للرشق بالحجارة بالقرب من قرية الظاهرية شمال مدينة الخليل في الضفة الغربية المحتلة.

واضافت المصادر ان احد الركاب اصيب بجروح طفيفة نتيجة تحطم زجاج السيارة، ولم يصب الوزير باذى.

رئيس أركان جيش الاحتلال:

الانتفاضة الفلسطينية ستستمر لسنوات ولانستطيع تحمل تكاليف السيطرة عليها

تل ابيب - رويتر - قال رئيس الاركان الاسرائيلي دان شومرون ان الجيش لا يمكنه السيطرة على ارادة الفلسطينيين وان الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة قد تستمر لسنوات.

وقال وزير الدفاع اسحق رابين انه لا يمكن لاسرائيل تحمل كلفة السيطرة على الانتفاضة المستمرة منذ سبعة اشهر ناهيك عن اكمال برامج مشتريات السلاح القائمة.

وقال شومرون امس الاول "لا يمكنني ان اقول اننا نسيطر على ارادة - الفلسطينيين - وتطلعاتهم. هذه اشياء موجودة".

وكان رئيس الاركان الاسرائيلي يتحدث بعد ان قام بجولة في بلدة بيت ساحور بالضفة الغربية التي فرض عليها حظر تجول قبل ستة ايام منذ سلم سكانها بطاقات هويتهم احتجاجا على ضرائب اسرائيلية.

وقال شومرون "نحن نخوض نضالا بيننا وبين السكان الفلسطينيين. وهذا النضال مستمر منذ سنوات وسيستمر لسنوات.

والسؤال الحقيقي هو عند اي مستوى من العنف سيجري هذا النضال".

وقال شومرون "هدفنا الحقيقي.. هو تخفيض مستوى العنف".

وكان قائد كبير بالجيش الاسرائيلي قد قال الاسبوع الماضي ان الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة قد تستمر لسنوات. وقال للصحفيين "يجب ان نعد انفسنا للمواجهة على المدى الطويل".

وقال رابين الذي كان يتحدث امام البرلمان انه يشك في قدرة الجيش على الوفاء ببرنامج مشتريات السلاح القائم لمواجهة ما اسماه بالخطر الجديد الناشىء عن امتلاك دول

البقية ص ١٨

ادانة دولية للهجوم:

التحقيقات اليونانية بشأن الاعتداء على السفينة السياحية لم تؤد الى شيء

عواصم - وكالات - بعد ثلاثة ايام من الهجوم على السفينة "سيتي اوف بوروس" امام سواحل جزيرة ايجين (جنوب اثينا)، اعترفت الحكومة اليونانية بانها لا تعرف هوية المعتدين، ولا الطريقة التي فروا بها بعد تنفيذ الاعتداء الذي اسفر عن مصرع تسعة اشخاص واصابة ٨٠ اخرين.

وفي الوقت نفسه تسعى الحكومة الى طمأنة ملايين السياح الذين يأتون كل صيف الى اليونان باعلانها اجراءات امنية على متن السفن السياحية العديدة التي تتجول بين الجزر اليونانية.

وصرح وزير البحرية التجارية ايفانجيلوس يانوبولوس ان وحدات خاصة مدربة على مكافحة الارهاب ستتمركز من الان فصاعدا على متن كل السفن التي تقل ركابا في اليونان.

ولم يعرف بعد في اثينا عدد الارهابيين على وجه التحديد ولا يستبعد ان تكون جثة احدهم ضمن الجثث التي لم يتم التعرف عليها بعد والموجودة في مشرحة بيريه ميناء العاصمة اليونانية. ومساء امس الاول، ظهر قرب المشرحة شخصان اثارا الشبهات اذ فرا على الفور بمجرد اكتشافهما مما حمل على الاعتقاد بانهما قد يكونان شريكين للارهابيين يحاولان استعادة جثة احد افراد المجموعة.

وليس لدى الشرطة اليونانية اي تصور قاطع للطريقة التي صعدت بها المجموعة الارهابية على متن "سيتي اوف بوروس" وما اذا كان ذلك تم منذ بداية الرحلة او عند توقفها في احدى الجزر.

ولا تعرف الشرطة اخيرا كما صرح امس الاول، وزير السياحة نيكوس سكولاس في مؤتمر صحافي ما اذا كان الارهابيون فروا على متن زورق سريع او انهم اختبأوا بين الركاب.

وكان البوليس قد نشر صورا فوتوغرافية لثلاثة رجال من اصول شرق اوسطية يعتقد انهم متورطون في الهجوم.

وقال البوليس ان اثنين منهم لقيا مصرعهما قبل ساعات من وقوع الهجوم عندما انفجرت متفجرات كانت بسيارتهم قبل الوقت المحدد بالقرب من النقطة التي كانت سترسو فيها العبارة سيتي اوف بوروس.

وقالت مصادر البوليس ان فتاة فرنسية قيل في بادىء الامر انها شاركت في الهجوم هي سائحة قتلت خلال اطلاق النيران.

البقية ص ١٨

دانت وثيقة ابو شريف واكدت اهمية الحوار:

جبهة النضال تدعو الى حل سياسي للوجود الفلسطيني في لبنان

دمشق - ا.ف.ب - دعت جبهة النضال الشعبي الفلسطيني - مقرها - في دمشق امس الخميس الى ايجاد حلول سياسية للوجود الفلسطيني في لبنان وطلبت من المنظمات الفلسطينية تجنب الغوص في المشكلات الداخلية اللبنانية.

في بيان سياسي صادر عن لجنتها المركزية دعت جبهة النضال الشعبي الفلسطيني الى الحوار بين جميع الفصائل الفلسطينية، والقوى الوطنية اللبنانية من اجل التوصل الى حلول سياسية حول الوجود الفلسطيني في لبنان، والى حماية وجود شعبنا وحقه في العمل والتنقل والوجود والبقاء، وحماية حقنا المشروع في القتال ضد العدو الصهيوني

ويذكر ان مجلس النواب اللبناني الغى سنة ١٩٨٧ اتفاق القاهرة الذي عقد بين الحكومة اللبنانية ومنظمة التحرير الفلسطينية والذي ينظم الوجود الفلسطيني في لبنان.

وطلبت الجبهة من المنظمات الفلسطينية تجنب الغوص في المشكلات الداخلية اللبنانية، وبخاصة استحقاقات الرئاسة اللبنانية، التي يجب ان تتم قبل ٢٣ ايلول القادم.

بالاضافة الى ذلك دعت جبهة النضال الشعبي الى تعزيز العلاقات بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية، ودعت المنظمات الفلسطينية الى تحقيق وحدتها داخل منظمة التحرير الفلسطينية على اسس واضحة، ودانت الاقتتال بين الفصائل الفلسطينية، وسياسة التدمير والقصف التي لحقت بالمخيمات في لبنان، واعلنت عن تأييدها حق جميع الفصائل في الوجود والتعايش داخل المخيمات الفلسطينية في لبنان.

واخيرا دان البيان وثيقة السيد بسام ابو شريف مستشار رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير

البقية ص ١٨

رأينا

عمل ارهابي يحمل هوية مرتكبيه

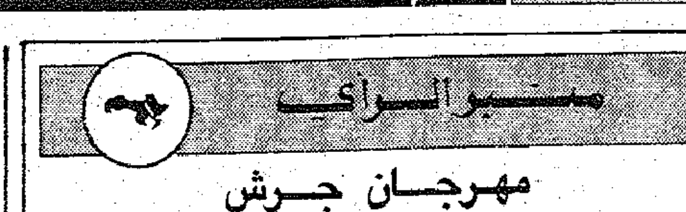
لم تتمكن الحكومة اليونانية من الوصول الى اول الخيط فيما يتعلق بالعمل الارهابي الذي تعرضت له احدى سفنها، ويمكن ان تشكل هذه النتيجة دليلا اوليا على الجهة التي كانت وراء هذا العمل، اذ ان الاتقان في التخطيط والتنفيذ للعمليات الارهابية كان وما يزال من اختصاص الاطراف المعادية للامة العربية وقضاياها العادلة. والعدو الصهيوني اكتسب صفة الاتقان هذه، ووظفها لكل ما فيه اضرار بالسمعة العربية واستجلاب العداء لكل ما هو عربي، ثم ان العملية الارهابية التي تعرضت لها السفينة اليونانية من القسوة والحقد والعنصرية بحيث يصعب توجيه الاتهام الى اي طرف بارتكابها، اذا لم يعرف عنه ولم يحترف باستمرار الممارسات الموسومة بكل هذه العنصرية والحقد والقسوة، والعدو الصهيوني صاحب تاريخ طويل في هذا المجال.

ان اي عمل ارهابي يشير الى مرتكبيه من خلال توقيته ومن خلال اهدافه، وفي ظل تصاعد الانتفاضة الفلسطينية، وتصاعد التاييد الدولي لها والادانة الدولية للسياسات الاسرائيلية في مواجهة الانتفاضة ومقاومتها، فإن المصلحة الحقيقية لارتكاب اي عمل ارهابي تكون للعدو الصهيوني وليس لاي طرف فلسطيني او عربي بشكل علم، لهذا يلاحظ المراقبون تركيز مصادر الاخبار والوكالات والصحف الغربية على ان ملامح مرتكبي العمل الارهابي تشير الى انهم من الشرق الاوسط. وهو تركيز يحاول القاء تبعة الجريمة على غير مرتكبها الحقيقي، ونعني تحديدا العدو الصهيوني واجهزته المتخصصة في مختلف اشكال الارهاب والعمليات القذرة.

اما الهدف فهو بوضوح وبساطة اعادة صورة الارهاب الى الجانب العربي بعد ان جاءت الانتفاضة الفلسطينية، وما شاهده العالم من ممارسات اسرائيلية في مقاومتها، لتؤكد على الوحشية الصهيونية التي تجاوزت في الحقد والقسوة والعنصرية كل ما كان قد عرف عن الانظمة الارهابية مثل نظام جنوب افريقيا وسواه من الانظمة الديكتاتورية والعنصرية، واكتشف العالم انه ظل على امتداد اربعين عاما من قيام الكيان الصهيوني يقف الى جانب القاتل ضد الضحية، ويدافع عن السكين ضد الجرح، ويدعم الباطل على حساب الحق والعدل.

البقية ص ١٨

المحليات



مهرجان جرش

فن تجلى في بديع مكان ... لله ما شاءت يد الرحمن
وروائع السحر بدت آياتها ... اخاذة بمجامع الوجدان
وعرائس المجد التليد تالقت ... كلآلىء شعت بجيد حسان
والشامخات الفاتنات نقوشها ... اثر يشيد بروعة الفنان
ومعالم الاثار تحكي قصة ... عن سالف الاجيال والاوطان
تحكي بطولات لاقوام بنوا ... امجاد عز ثابت الاركان
كانو جبابرة تهز زنودهم ... قمم الجبال بقبضة الشجعان
هذا هو التاريخ يروي عنهم ... سيرا مشرفة مدى الازمان
تستصرخ فينا مروءات غدت ... شبه الرماد بقايا من نيران
وتهيب قائلة اعيدوا حقبة ... اعلينا فيها شوامخ البنيان
وتهيب قائلة اعيدوا حقبة ... ارهبنا فيها جحافل الفرسان
جرش وقد اصبحت آية فتنة ... وغدوت ملحمة بكل لسان
يممت شطرك اذ اتى روادك ... من كل قطر عامر ومكان
يممت شطرك اذ فتحت فؤادك ... للوافدين اليك بالاحضان
يممت شطرك والفؤاد بلهفة ... لروائع الانشاد والالحان
يممت شطرك للفحول وقد رووا ... احلى القصائد تزهو بالاوزان
يممت شطرك اذ هفت نفسي الى ... جو الكتاب يفوح بالعرفان
يممت شطرك والحواس بلهفة ... للصوت والضوء معا بالوان
يممت شطرك اذ غدوت منارة ... ودعاية للاردن الفتان
كل يساهم في روائع فنه ... وكاننا في جنة الرضوان
آمنت بعد ان رأيت عجائبا ... ان العزائم تودي بالخذلان
آمنت ان في حمانا نخبة ... عزماتها اقوى من الصوان
يا مهرجان الفن والسحر الذي ... اضحيت رمز الذوق والاتقان
رسمت معالك العقول فابدعت ... فلها الثناء وخالص الشكران
انا لنطمع بالمزيد لكي ترى ... اردننا في ذروة البلدان
فترابنا ومناخنا وديارنا ... هي كالورود في صبا نيسان
فليأت من عشق الجمال لارضنا ... فهنا الهدوء وملتقى الخلان
وهنا الكرامة والضيافة والتقى ... لا دور لهو في حمى الشيطان
وهنا كرام العائلات مقرها ... لا مسرحا للعاشق الولهان
هذي بلادي قد غدت امثولة ... للطهر والشرف الرفيع الشان
فهي بلاد قداسة وطهارة ... ارض النبوة مهبط الاديان
كانت وما زالت منارة للهدى ... ومكاننا في كل كل جنان
يا مهرجان الفن والسحر الذي ... اضحيت رمز الذوق والاتقان
قل لي بربك هل سنحتفل غدا ... في مهرجان الشام في الجولان
قل لي بربك هل سنحتفل غدا ... في مهرجان الشوف في لبنان
قل لي بربك هل سنحتفل غدا ... في نصر بغداد على طهران
قل لي بربك هل سنحتفل غدا ... في مهرجان القدس في بيسان
قل لي بربك هل نعود لموطن ... من بعد عيش ضاق بالهجران
فالاقصى يبكي نائحا متألما ... والخصم يمرح في ربى اوطاني
والاهل في اسر وسجن قاتل ... بل في حياة مذلة وهوان
يتلهفون ليوم تحرير غدا ... املا لهم كالماء للظمآن
عافت نفوسهم عذابا داميا ... من سطوة الانذال والعبدان
شذاذ آفاق غزوا اوطاننا ... وغدوا ذوي باس ذوي سلطان
لا بهجة للمهرجانات اذا ... بقيت حمانا في يد العدوان
فردوسنا المسلوب ابشر اننا ... نفديك بالارواح والاجفان

من قصائد الشاعر المرحوم
اديب نفاع

مدير الضمان الاجتماعي يلتقي الوفد المصري لدراسة احوال العمالة المصرية في الاردن

عمان - بترا - التقى الدكتور مهدي الفرحان مدير عام المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي هنا امس وفد اللجنة المصرية المشكلة من عدة وزارات معنيه لدراسة احوال العماله المصريه في الاردن وتنظيمها والتنسيق مع الجهات الاردنيه المختصه في هذا الشأن.

واستعرض مدير عام المؤسسة مسيرة الضمان الاجتماعي في الاردن مشيرا الى ان مظلته تشمل جميع المواطنين الاردنيين والعمال الوافدين من مختلف البلدان وتوفر لهم نفس الحقوق والمزايا دون تمييز.

واضاف ان عدد العمال المسجلين في الضمان بلغ مع نهاية شهر حزيران الماضي حوالي ٤٧٥ الف شخص يعملون في الشركات والمنشات الخاصة التي تستخدم خمسة اشخاص فاكثر بالاضافة الى مستخدمي وموظفي الوزارات والدوائر الحكومية والمؤسسات العامهوالبلديات والجامعات مشيرا الى ان المجال مفتوح لكل اردني مقيما كان ام مغتربا للاستفادة من مزايا تأمين تقاعد الشيخوخه والعجز والوفاه على اساس طوعي واختياري.

وشرح مدير عام الضمان الاجتماعي الخطوات التي تمت حتى الان في ميدان التعاون العربي في مجال الضمان والتأمينات الاجتماعية وقال ان الاردن باعتباره رئيسا للمجموعة العربية لمؤسسات الضمان استضاف مديري ورؤساء المؤسسات العربية حيث تم الاتفاق على العمل من اجل ايجاد اتحاد عربي للضمان الاجتماعي وتعزيز سبل التعاون الجماعي والثنائي من خلال الندوات الدوريه التي تعقدها مؤسسات الضمان العربيه فضلا عن الاتصالات واللقاءات التي تتم خلال مؤتمرات العمل العربية والمؤتمرات الدولية.

وقال ان الاردن يبذل جهوده من اجل توسيع افاق التعاون لتصل الى دول منظمة المؤتمر الاسلامي حيث شارك في اعداد مسوده اتفاقيه في هذا المجال مؤكدا ترحيب الاردن واهتمامه الدائم ببناء نظام ضمان اجتماعي عربي يكفل حقوق العمال العرب اثناء تنقلهم من بلد عربي الى اخر ومبينا ان العمال العرب في الاردن يتمتعون بحقوق متساويه مع اخوانهم العمال الاردنيين في الضمان الاجتماعي.

وحول صرف التعويضات المستحقه للعمال الوافدين اوضح مدير الضمان الاجتماعي ان كل عامل وافد يستكمل مدة سنتين من تاريخ تسجيله في الضمان ويقرر العوده الى بلده تصرف له مستحقاته فورا وفي حالة عدم استكماله مدة السنتين تحول له تعويضاته الى بلده بعد استكمال السنتين اذا رغب في ذلك وعزز رغبته بطلب خطي بهذا الخصوص.

وحول الخدمات التي تقدمها المؤسسة للعمال المشتركين بالضمان والمشمولين باحكام القانون استعرض الحقوق التأمينية التي يوفرها القانون لهم مثل رواتب التقاعد والتعويضات ومعالجة اصابات العمل بالاضافة الى مساهمة المؤسسة في اقامة مشروعات الاسكان الوظيفي والجماعي عن طريق مؤسسة الاسكان.

وقال ان المؤسسة توفر بعثات علميه سنويا لابناء العمال وتساهم في تمويل المعاهد والمؤسسات التي تعنى بشؤون العمال كما تستثمر اموالها في مشروعات الصناعة والزراعة والخدمات مما يفتح المجال امام فرص عمل كثيرة.

ويضم الوفد المصري الذي يرأسه السفير محمد عصمت رضا مدير الادارة القنصلية بوزارة الخارجية كلا من السادة محمد مرزوق وكيل وزارة الهجرة والسيد العميد اشرف زروق من مصلحة الجوازات والجنسيه والسيد المستشار مصطفى صادق من وزارة الخارجية والسيد العميد عادل عفيفي من وزارة الداخلية.

وزير الاعلام يلتقي وفد الجامعات الاميركية المسيحية

عمان - «بترا» - التقى الدكتور هاني الخصاونة وزير الاعلام ظهر امس وفدا يمثل الهيئات التدريسية لثلاث عشرة جامعة اميركية مسيحية من مختلف الولايات المتحدة الاميركية يزور الاردن حاليا ضمن جولة استطلاعية تشمل بالاضافة الى الاردن وسوريا والاراضي العربية المحتلة تنظمها مؤسسة الرحمة الدولية للاغاثة.

وشرح السيد الوزير خلال اللقاء مرتكزات السياسة الاردنية وموقف الاردن القومي الثابت تجاه القضية الفلسطينية والدور الذي يؤديه جلالة الملك الحسين في خدمة قضية السلام وتحقيق الاستقرار في المنطقة.

واكد على اهمية المحافظة على استمرار وتشجيع الحوار والاتصالات مع ممثلي الرأي العام الاميركي والاستفادة من طبيعة المجتمع الاميركي المفتوح لسماع جميع وجهات النظر وشرح الموقف العربي العادل من قضية فلسطين والقضايا العربية العادلة وتعميق علاقات الصداقة بين الشعبين العربي والاميركي.

والجدير بالذكر ان مؤسسة الرحمة مؤسسة انسانية دولية تأسست عام ١٩٧٩ وتتخذ من الولايات المتحدة الاميركية مقرا لنشاطاتها المعنية بتقديم المعونة والمساعدة الغذائية والطبية لمحتاجيها في دول العالم الثالث بما فيها منطقة الشرق الاوسط.

اصابة ٦ مواطنين بتسمم جماعي في دير علا

عمان - «الراي» - اصيب (٦) مواطنين بحالات تسمم جماعية نتيجة تناولهم الاطعمة الفاسدة في منطقة دير علا.

وقد تمكنت اجهزة الاسعاف الفوري التابعة لمديرية الدفاع المدني العام من نقلهم جميعا الى المستشفى وهم: -

محمد موسى شحادات - ٥٥ عاما، وقضه محمد موسى - ٣٥ عاما، وحمده محمد موسى - ٤ سنوات، ومحمد علي موسى - (سنة)، ويحيى محمد موسى - ٨ سنوات، وصالح محمد موسى - ٢٦ عاما.

في منطقة صويلح: العثور على جثة سيدة ملقاة في منزل تحت الإنشاء

عمان - «الراي» - كتب احمد كريشان - عثرت اجهزة الشرطة في مركز أمن صويلح على جثة لسيدة تبلغ من العمر (٣٠) عاما ملقاة في منزل لا يزال تحت الانشاء يقع خلف ادارة الدوريات الخارجية.

وكان احد المواطنين اثناء مروره مع زوجته في تلك المنطقة قد شاهد جثة السيدة ملقاة على الارض في المنزل المذكور، حيث هرع الى رئيس مركز أمن صويلح واخبره بذلك.

وعلى الفور اتخذ رئيس مركز امن صويلح الاجراءات الفورية اللازمة، وتم اخبار المدعي العام السيد عبدالله اللوزي الذي حضر الى الموقع وبرفقته الطبيب الشرعي وتبين ان الجثة تعود للسيدة (ن. ج. ج).

وبالكشف عليها وجد انها مصابة بكسر في الفخذ الايسر وجرح في مقدمة الفك السفلي ونزيف من الاذن حيث قرر المدعي العام نقل الجثة للغرفة السوداء تمهيدا للكشف عليها وتعليل سبب الوفاة.

ونتيجة للتحقيق السريع الذي اجرته اجهزة الامن الفعالة تبين ان هناك خلافات قديمة بينها وبين زوجها.

ومما يذكر ان المتوفية سبق لها ان حاولت الانتحار بتاريخ ١٩٨٨/٧/١١ حيث ادخلت الى مستشفى الجامعة الاردنية وافادت في ذلك الوقت انها تناولت كمية من الحبوب من اجل تهدئة اعصابها.

ولا يزال التحقيق مستمرا.

برقيات شكر للحسين والحسن من مؤتمر النقد الثاني باليرموك

اربد - الراي - رفع المشاركون في مؤتمر النقد الثاني والذي عقد بجامعة اليرموك برقية الى جلالة الملك الحسين بن طلال عبروا فيها عن شكرهم وخالص تقديرهم للرعاية والحفاوة البالغتين اللتين احاطهم بها أردن العرب بقيادة جلالته الحكيمة.

وكما رفعوا ايضا برقيات مماثلة الى صاحب السمو الملكي الامير الحسن ووزير التعليم العالي ورئيس جامعة اليرموك.

اجتماع المجلس المركزي لاتحاد نقابات العمال برئاسة خدام

عمان - الرأي - عقد المجلس المركزي للاتحاد العام لنقابات العمال جلسة مساء امس الاول برئاسة السيد عبد الحليم خدام رئيس المجلس المركزي للاتحاد وبحضور جميع اعضاء المجلس.

وقد تم في الاجتماع بحث قضايا العمال والمعوقات التي تواجه الحركة العمالية وقضايا الفصل الجماعي في مختلف الشركات والمصانع والمستشفيات. كما تم الاتفاق على قيام النقابات كل على حده باعداد مذكرة تفصيلية عن مشاكلها لرفعها الى رئيس الوزراء ووزارة العمل ليصار الى حلها.

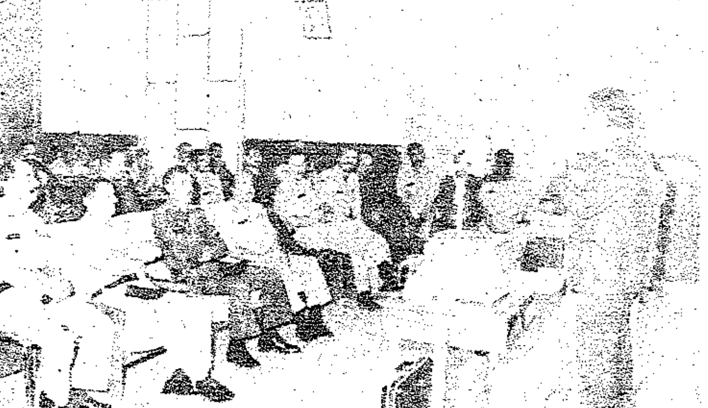
وتم ايضا وضع الحلول المناسبة لعدد من القضايا والمشاكل العمالية.

اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الرأي - اعلن السيد صديق موسى السيد مدير اوقاف عمان امس اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك على النحو التالي:

الحسيني الكبير - انور حسن الحاج علي - عبدالحميد الزين، الامير الحسن - د. احمد هليل، ابو درويش - جميل عبدالصمد، حمزة بن عبدالمطلب - د. علي الفقير - مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية - د. ابراهيم زيد، بلال بن رباح - عبدالعظيم الشناق، ابو الفيلات - محمد الخالدي، الزميلي - د. راجح الكردي، القيحاء - د. همام سعيد، ضاحية الحسين - احمد الكيلاني، المنصور - علي السطري، ابو قوره - عزت العزيزي، صلاح الدين - محمد شقره، الكلية العلمية الاسلامية - مطلق المحتسب، صهيب بن سنان - عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد - احمد زايد، الصفدي - مسعود ابراهيم، ام السماق - موسى الحاج حسن، كلية الشريعة - حافظ تكروري، السعدي - موفق عبده، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، الحسين الغربي - الاحمدي الحفني، الحسين الشرقي - عمران ابو سنينة، كلية الحسين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة - فايز الخطيب، الامام احمد بن حنبل - كمال جوده، الامام مالك بن انس - عز الدين الدهون، الاشرفية الصغير - جمال بنات، الجوفة القديم - صالح العلي، مدرسة الامير الحسن - ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي - عبدالله سعايدة، الانصار - عمر ابو ناصر، الخلفاء الراشدون - فوزي السعود، القعقاع بن عمرو - احمد ملحم، انس بن مالك - ضرار شقرة، البقاعي - محمود رضوان، ابو بكر الصديق - واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب - سعيد القماز، الشهيد - عدنان خليفات، فاطمة الزهراء - انس الخطيب، امنة بنت وهب - وائل وليد، السلام - عمر نزال، سهيل بن عمرو - ماهر السيد، علي بن ابي طالب/ماركا - بسيم قشة، ماركا القديم - محمد الربع، سليمان المسفر - يعقوب الريان، طلحة بن عبيدالله - محمد العطار، مطار عمان - ناصر ابو لبن، ضاحية الامن العام - جمال الفرا، الابرار - احمد المومني، التوحيد - طه عبدالرحيم، معاذ بن جبل - صالح السقطي، النور - اسحق امارة، عبدالله بن عمر - عثمان برغوثي، صالحية العابد - كمال فودة، المحطة - حسام السنوتو، ابو القاسم - عباس عدوي، عمر بن الخطاب - يحيى عيد، التقوى - شاكر ابو سنينة، العباس - د. ذيب عبدالله، ابو جسار - عزت كايد، السالك - درويش عابد، حمادة - محمد زنبركجي، مدرسة الوكالة - د. صالح هندي، التكروري - عصام هادي، القناوي - محمد الصوباني، عمر بن الخطاب/المربط - عادل ضمرة، عاصم بن ثابت - سعيد الدباس، خالد بن الوليد - حامد الضمور، اويس القرني - محمود عيد، سلمان الفارسي - صلاح السقاف، عبدالله بن رواحة - احمد راشد، سلمة بن الاكوع - احمد شحادة، الرحمة - سليمان فرحات، محمود الطاهر - قاسم الحوراني، النصر الكبير - عبدالمنعم عيد، عالية - فؤاد سرطاوي، بلال بن رباح - محمود تفال، المنارة - محمد قدوم، سعد بن ابي وقاص - فتحي الزغايبة، الشعراوي - حسني شريف، الخلفاء الراشدون - محمد زين العابدين، المهاجرين الكبير - احمد عنكير، الحمصي - هاني سويدان، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، حي القيسية - امين عمر، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، طارق بن زياد - احمد الخضري، ابو بكر الصديق/النظيف - يحيى كوكش، مصعب بن عمير - عبدالفتاح عقل، المؤمنون - طه خلف، محمد منور الحديد - محمود الطاهر، ابراهيم الخليل - محمد زنبركجي، زيد بن حارثة - يعقوب الريان، ابو الدرداء - ناصر ادلبي، ابو هريرة - عيسى بكر، نزال الكبير - عمر شاهين، بدر - حسين شحادة، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، علي صقر - صابر صبري، الوحدات الكبير - محمد سلامة، مدارس الوحدات - عيسى اللداوي، السيدة حفصه - مصطفى مطاوع، علي بن ابي طالب/الوحدات - فالح عبداللطيف، القدس - السيد عبدالسميع، اليرموك - فهمي الشاذلي، ابو انشيس القديم - ضيف الله الشوابكة، ابو انشيس الجديد - محمد عمر مصطفى، نهار القطارنة - هاشم دولة، ابو ذر الغفاري - د. عبدالمجيد ابو الحاج، عمار بن ياسر - يحيى ملحم، اسامة بن زيد - فخري شحادة، المغيرة بن شعبة - عاصم محمد شقرة، سعيد بن المسيب - مروان الديري، سفيان الثوري - محمد وساس، المرابطون - باسم حمادة، احمد قارة - يوسف منصور، التلهوني - عبدالله نعناعة، الشابسوغ - حسين الزهد، مصلى الامانة - ياسر محمد يعقوب، النور/المدينة الرياضية - حميد العبداللات، الهدى - يونس حمدان، الروضة - محمد غالب الطيب، زكي ابو عيد - مسعود جميل شاكر، موسى بينو - محمد علي صالح، اللوزيين - صفوت عبدالفتاح. صويلح الكبير - د. عبدالجليل عبدالرحيم، عبدالرحمن بن عوف - احسان حجير، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الهداية - يحيى عبدالقادر، الشركس - عريف شريقي، وادي السير الكبير - محمد الفقي، وادي السير الاوسط - امين سنور، بيادر وادي السير - د. علي الصوا، اسامة بن زيد - مثقال حسن، الدراويش - حسني الشريف، القويسمة الكبير - محمد عدوي، محمد بن مسلمة - محمد الشواعرة، اسكان القويسمة - احمد محمد سيد، ابو علندا الكبير - حمزة منصور، معاذ بن جبل - عمران عبدالغني، خالد بن الوليد - فؤاد ابو عواد، شعبان عنان - عزالدين العقاد، مرج الحمام القديم - محمد طاهر، ناعور الكبير - مصطفى توفيق، عمر المختار - خالد مصطفى، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، السلام - محمد عزالدين، حمدان القرا - محمد الاقرع، علي بن ابي طالب/الطيبة - خالد ابو زيتون، سحاب الكبير - د. محمود صالح، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، عويد عبدالفتاح - واصف جعارة، الموقر الكبير - سلامة البري، الامين - مصطفى ابو رمان، سيدو الكردي - محمد القزقي، السيدة عائشة - احمد خليل، حنظلة - احمد شعبان، ابو نصير - احمد عيسى جبر، عبدالرزاق - محمد المنشاوي، عمارة بن ياسر - محمود شحادة، السلام/الحراج - فرحان اسماعيل.

طلبة العلوم العسكرية في الأردنية يزورون مديرية التموين



عمان - بترا - زار عدد من الطلبة المسجلين في مادة العلوم العسكرية في الجامعة الأردنية صباح امس مديرية التموين والنقل الملكي واستمعوا الى ايجاز قدمه احد الضباط عن واجبات وتنظيم المديرية.

وشاهدوا تطبيقا لعملية اطفاء حريق.

كما زاروا مجموعة المخابز العسكرية واطلعوا على احدث الطرق التي تستخدم فيها.

ورافقهم في الزيارة رئيس شعبة العلوم العسكرية في الجامعة وعدد من المشرفين.

د. عبنده يستعرض العلاقات الوثيقة بين طبيعة عمل الدفاع المدني والارصاد الجوية

عمان - بترا - ضمن برنامج النشاط الثقافي لمديرية الدفاع المدني العام القى الدكتور علي عبنده مدير عام دائرة الارصاد الجوية محاضرة في المديرية امس استعرض خلالها العلاقات الوثيقة بين طبيعة عمل الدفاع المدني والارصاد الجوية واهمية طبقة "الاوزون" في الغلاف الجوي.

وقال ان نسبة الأوزون في الغلاف الجوي منذ ان اكتشف الانسان اجهزة القياس بقيت محافظة على نسبتها وتوازنها الا ان هذه النسبة تعرضت خلال السنوات الأخيرة الى الخلخلة ووصلت الى حد الخطر عام ١٩٨٥ خاصة في منطقة القطب الجنوبي.

واضاف ان العلماء في المنظمات ووكالات الفضاء المتخصصة تنبهوا الى هذا الخطر الداهم حيث تم تشكيل فريق من العلماء لدراسة الاسباب التي ادت الى تناقص الأوزون في القطب الجنوبي بنسبة ٥٠ بالمائة في بعض المناطق و ٩٥ بالمائة في مناطق اخرى وامكان استمرار هذا التناقص وامتداده الى مناطق اخرى من الكرة الارضية.

وأشار الى ان تقرير الفريق اوضح ان استمرار ارتفاع نسبة التلوث في الفضاء الخارجي بفعل عمل الانسان ودور الصواريخ التي تطلق الى الفضاء هو السبب الرئيسي لحدوث ما اصطلح على تسميته ثقب الأوزون في الغلاف الجوي للقطب الجنوبي وان الثقب يمكن ان يمتد الى خطوط العرض القريبة من المنطقة القطبية.

وأوضح ان تخلخل نسبة الأوزون في الجو تؤدي الى حدوث ظواهر جوية من اهمها ارتفاع درجة الحرارة التي تؤدي الى ذوبان الجليد وارتفاع نسبة المياه في المحيطات اوانخفاض درجة الحرارة الى الحد الذي قد يعيد الكرة الأرضية الى عصر جليدي جديد.

وقال أن طبقة الأوزون تساعد على الحد من تسرب الأشعة فوق البنفسجية الواردة من الشمس وتجعلها بحدود ٢ بالمائة فقط وان ارتفاع هذه النسبة من شأنه تعريض الانسان لمرض سرطان الجلد والقضاء على الاحياء الحيوانية والنباتية.

واستمع للمحاضرة مدير عام الدفاع المدني ومساعدوه وكبار الضباط في المديرية.

اتفاقيتان لتنفيذ انشاءات في الرويشد وسدين ترابيين

عمان - «بترا» - تم في وزارة الزراعة ظهر امس التوقيع على اتفاقيتين الاولى مع احدى الشركات الاستشارية المحلية، والثانية مع شركة ائتلافية محلية واجنبية لتنفيذ بعض الانشاءات في منطقة مشروع الرويشد الريادي بكلفة تقدر بحوالي (٩٠) الف دينار.

وتنص الاتفاقية الموقعة مع الشركة الائتلافية على قيام الشركة بانشاء سدين ترابيين على وادي الرويشد لتخزين مياه الامطار لتلبية احتياجات سكان المنطقة من مياه الشرب وسقاية مواشيهم، وتبلغ الطاقة التخزينية المتوقعة للسدين ما بين ثلاثة الى خمسة ملايين متر مكعب.

ووقع الاتفاقيتين السيد مروان الحمود وزير الزراعة ومديرا الشركتين بحضور امين عام الوزارة ومدير المشاريع ومشروع الرويشد.

وزير الصحة يستقبل السفير الاردني في الكويت

عمان - الراي - استقبل الدكتور زيد حمزة في مكتبه امس السيد نبيل التلهوني السفير الاردني بالكويت والدكتور جمال ابو النصر ممثل لجنة الاتصال والمتابعة للمهن الصحية من الجالية الاردنية بالكويت.

وفي بداية اللقاء قدم السيد السفير ومرافقه شرحا مفصلا حول اوضاع الاطباء وغيرهم من المهنيين العاملين في الحقل الصحي بدولة الكويت الشقيقة واعربا عن تقديرهما للجهود التي تبذلها وزارة الصحة في مجال رعاية الامور الصحية للجالية الاردنية بالكويت.

وتسلم الدكتور حمزة مذكرة تتعلق بسنوات التدريب المطلوبة لدخول الامتحان الاجمالي الذي يعقده المجلس الطبي الاردني، حيث وعد السيد الوزير بتبني هذا المطلب وبحثه.

وتم خلال اللقاء بحث فكرة تعيين ملحق صحي في الكويت لرعاية شؤون العاملين من الجالية، وطلب السيد الوزير اعداد مذكرة حول الوصف الوظيفي للملحق لدراستها واتخاذ الاجراء المناسب حيالها بما يكفل مصلحة اخواننا المغتربين الذين نعمل دائما من اجل راحتهم وصحتهم اينما كانوا.

الروابدة يضع حجر الاساس لمبنى نادي موظفي الامانة غدا

عمان - الراي - يضع السيد عبد الرؤوف الروابدة امين عمان حجر الاساس لمبنى نادي موظفي امانة عمان الكبرى وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم غد السبت في منطقة عرجان / شارع كلية التربية الرياضية.

١٢٧٣ طالبا وطالبة يلتحقون بمراكز الدراسات الصيفية في ١٢ مدرسة ثانوية بعمان الكبرى

عمان - الراي - ذكر السيد محمد بني هاني مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى ان ١٢٧٣ طالبا وطالبة التحقوا خلال الاسبوع الماضي بمراكز الدراسات الصيفية وعددها ١٢ مركزا موزعة على المدارس الثانوية للبنين والبنات في مناطق عمان الكبرى على النحو التالي:

مركز كلية الحسين وفيها ١٣ شعبة صفية تضم ٣٣٦ طالبا في المرحلة الثانوية ويقوم بالتدريس في هذا المركز ١٦ معلما.

مركز مدرسة التاج الثانوية للبنين ويضم ٥ شعب صفية سجل فيها مئة وطالبان في المرحلة الثانوية ويدرس في المركز تسعة معلمين.

مركز مدرسة صلاح الدين الثانوية بالاشرفية وسجل فيه ١٠٤ طلاب في خمس شعب صفية ويدرس فيه سبعة معلمين.

الجبيهة الثانوية وسجل فيه ٦٥ طالبا في ثلاث شعب، ويدرس فيه ستة معلمين.

مركز عبد الله سراج في حي نزال وسجل فيه ٥٦ طالبا في شعبتين صفيتين ويدرس فيه اربعة معلمين.

مركز صويلح الثانوية وسجل فيه ٦٢ طالبا في اربعة شعب يدرس بها ستة معلمين.

مركز الهاشمي الشمالي وسجل فيه ٦٥ طالبا في ٣ شعب يدرس بها سبعة معلمين.

مركز سكينة بنت الحسين وسجل فيه ٢٢١ طالبة في ٨ شعب صفية.

مركز جبل عمان الثانوية وسجل فيه ٤٦ طالبة في شعبتين.

مركز النزهة الثانوية وسجل فيه ٥١ طالبة في ٣ شعب صفية.

مركز حي نزال الثانوية للبنات وسجل فيه ١٥ طالبة.

مركز التاج الثانوية للبنات وسجل فيه ٧٣ طالبة في ٤ شعب صفية للمرحلة الثانوية.

وذكر السيد مدير التربية لعمان الكبرى ان برامج الدراسة الصيفية تهدف الى رفع مستوى ثقافة الطلبة وتمكينهم من اكتساب المعرفة بالاعتماد على انفسهم وباتاحة الفرص الحرة امامهم لدراسة الموضوعات التي يختارونها بقصد التقوية او التعمق او التوسع.

كما تهدف الى اتاحة الفرص للتفاعل المستمر بين المعلمين والطلبة، وتنمية قدرات الطلبة على الاساليب العلمية في التفكير والملاحظة وحل المشكلات.

وتهدف الدراسات الصيفية الى ممارسة الجوانب العملية التطبيقية المتعلقة بالمهارات التي اكتسبها الطلبة اثناء دراستهم.

وقد راعت مديرية التربية والتعليم لعمان الكبرى لدى افتتاحها مراكز الدراسات الصيفية في المدارس راعت ميول الطلبة ورغباتهم وقدراتهم.

كما راعت تدريس المباحث والموضوعات المنهجية والمواد الثقافية وممارسة الانشطة حسب ميول الطلبة واحتياجاتهم. وضعت مديرية التربية وادارات المدارس المرافق المدرسية من مكتبة ومختبر في خدمة الطلبة خلال الدراسة الصيفية.

وتستمر الدراسة في المراكز الصيفية لستة اسابيع خلال العطلة الصيفية.

وحددت تعليمات الدراسة الصيفية الصادرة عن وزارة التربية والتعليم ضرورة توفير ١٥ طالبا لافتتاح شعبة كحد ادنى في الدراسة الصيفية وما زاد عن ٣٠ طالبا يقسم الطلبة الى شعبتين.

وتستوفي المدرسة مبلغ عشرة دنانير من كل طالب لانفاقها تنفيذا للغايات المحددة في النظام وفقا للاصول المدرسية.

مغادرة وفد وزارة الاعلام لتغطية انتصارات العراق الشقيق

عمان - «بترا» - غادر عمان الى بغداد بعد ظهر امس وفد اعلامي اردني لتغطية الانتصارات التي حققتها القوات العراقية في عمليات تحرير الزبيدات.

ويتألف الوفد من الزملاء السادة: سهيل مطالقة المستشار في وزارة الاعلام وفايز القضاه من المطبوعات والنشر وفارس شرعان ومحمود جبر من وكالة الانباء الاردنية ومحمود محارب من مؤسسة الاذاعة والتلفزيون.

الموافقة على عقد اجتماع استشاري للوقاية من الكيسيات المائية

عمان - الراي - وافقت وزارة الصحة على اقتراح منظمة الصحة العالمية عقد اجتماع استشاري بلداني عن الوقاية من داء الكيسيات المائية ومكافحته بعمان في الثالث من شهر نيسان المقبل، ويهدف الاجتماع الذي يستمر ثلاثة ايام الى استعراض الوضع الخاص بداء الكيسيات المائية وما احرز من تقدم في مجال الوقاية منه ومكافحته، اضافة الى اعداد استراتيجية اقليمية للوقاية ودراسة طرق تعزيز التعاون بين دول اقليم شرق البحر المتوسط في مجال المكافحة. وداء الكيسيات المائية من المشاكل الصحية في بعض دول العالم وهو شائع في الدول التي تلجأ الى الكلاب لترعى قطعان الحيوانات، ويعتبر الشرق الاوسط من المناطق التي يتوطن فيها المرض.

والكلاب والذئاب هي العوائل النهائية للدودة الشريطية التي تنتقل الى الانسان من خلال اتصاله بالكلاب المصابة. ويمكن مكافحة المرض بالرقابة الصارمة على ذبح الحيوانات المقتاتة بالاعشاب (الخراف والماعز) وترخيص وعلاج الكلاب الاليفة وانقاص اعدادها في البلدان التي يتوطن فيها المرض وذلك حسب الضرورة ويلعب التثقيف الصحي بشكل عام وتثقيف اطفال المدارس بشكل خاص في مناطق التوطن دورا هاما وحيويا في التوعية باخطار الكلاب والاتصال معها عن قرب.

ويحول الحرق او الدفن العميق للعوائل الوسيطة الميتة المحتمل اصابتها بالعدوى والقضاء على الكلاب الضالة والبرية والذئاب والثعالب في مناطق التوطن دون انتشار المرض وانتقاله الى الانسان.

ومن اهم طرق مكافحة المرض تنسيق برامج المكافحة بين الدول المجاورة التي يتوطن فيها المرض لمكافحة العدوى في الحيوانات ومنع تحرك الكلاب من المناطق معروفة التوطن.

ويشارك في الاجتماع اضافة الى الاردن كل من افغانستان وباكستان وتونس وليبيا وسوريا والسودان والصومال والعراق وقبرص والكويت ومصر والمغرب واليمن.

المحليات

نافذة

اوضاع العاملين في المدارس الخاصة وتعقيب.. جديد ؟!

وصلت الى النافذة الرسالة التالية، من المعلمة عايشة ابو رضوان، تحمل تعقيبات وملاحظات واقتراحات، حول ما كان نشر بالنسبة للاوضاع السائدة في المدارس الخاصة في تعاملها مع العاملين فيها من المعلمين والمعلمات:

الاخ نزيه المحترم،

تعقيبا على ما نشر حول موضوع المدارس الخاصة في زاوية «نافذة» بتاريخ ٧/٢ وتاريخ ١٩٨٨/٧/٩ اود ان اشكر الاخ نزيه على اتاحة الفرصة للحديث عن موضوع التعليم الخاص الموضوع الذي حظي ايضا باهتمام الكثيرين مما يؤكد على ان هناك مشكلة حقيقية في هذا القطاع العام والذي يضم الاف المعلمين والمعلمات.

واود ايضا ان اعقب على ما جاء في مقال السيد غالب سنجق رئيس النقابة العامة للعاملين في التعليم الخاص والعضو في المجلس التنفيذي للاتحاد العام لنقابات العمل الذي استعرض بشكل خاص المشكلات التي تواجه نساءنا العاملات في هذا القطاع والمتمثلة في:

اولا - الرواتب المتدنية جدا قياسا برواتب العاملات في قطاع الحكومة والوكالة.

ثانيا: تنصل اصحاب المدارس الخاصة من اية التزامات او قوانين او تشريعات اقرتها وزارتا التربية والعمل والموقعة من قبل اصحاب المدارس الخاصة ونقابة التعليم الخاص.

ثالثا: اجبار المدرسات على تقديم استقالات خطية مع انتهاء العام الدراسي ولجوء ادارات المدارس لاشكال من الابتزاز المرفوض لاجبار المدرسات على التوقيع مستغلين حاجتهم للعمل اولا وتدني مستوى وعيهن بحقوقهن النقابية ثانيا والتلويح باسلحة تهديد مثل رفض اعطائهن شهادة خبرة او الاتصال بالمدارس الاخرى وتحريضها لعدم التعاقد معهن.

رابعا: مصادرة حق المعلمة في الاجازات المرضية مدفوعة الاجر والتي يكفلها لها قانون العمل المعمول به.

كل هذه التجاوزات تتم تحت علم وسمع وبصر نقابة التعليم الخاص، وما اود التاكيد عليه هنا هو ان رئيس النقابة اكتفى بعرض المشكلات وتشخيصها وهذه المشكلات باتت معروفة من قبل العاملين في القطاع بل ان معلماتنا يقاسين مرارتها بشكل يومي ودائم والسؤال المطروح هو؟ ما دور النقابة في هذا المجال؟ انا اتفق مع رئيس النقابة في تشخيص المشكلات ولكن ملاحظتي السلبية على مقاله هو في غياب دور النقابة وعدم تقديم اية مقترحات او حلول واقعية تساعد في الخروج من هذه المشكلات والتي حتما ستزداد سوءا سنة بعد اخرى. لقد اكتفى السيد سنجق بعرض ابرز مشاكل العاملين في قطاع التعليم الخاص معفيا نفسه - بصفته ممثلا لهذا القطاع - من اية مسؤولية في الدفاع عن حقوق هؤلاء المدرسات.

اما في مقال السيد هاشم ابو دهيم - الذي يستنكر لجوء بعض المدارس الخاصة الى تلك التصرفات فانني اعارضه حين يلقي اللوم على المعلمين الذين يقبلون بالظلم قائلا: «ولا يعفى اولئك الذين يقبلون بالعمل مع تلك المدارس بالرواتب التي ذكرها الاستاذ غالب في مذكرته من المسؤولية لانهم بذلك يتنازلون عن حقوقهم ويفرطون بها ويشجعون اولئك المستغلين».

بدوري اقول للسيد ابو دهيم ان الحقوق التي يتحدث عنها يجهلها غالبية العاملين في القطاع وقسم قليل فقط يعرف بها او يعرف حتى ان له نقابة والاصل ان نعرفه بهذه الحقوق وبدل ان نلقي اللوم على المعلمين اللاهثين وراء لقمة العيش تحت ضغط ظروف المعيشة القاسية والغلاء الفاحش والمتطلبات الحياتية والانسانية لاطفال العاملين في الجانب الاخر نؤيد اقتراح السيد ابو دهيم القاضي بتشكيل فريق عمل مكون من نقابة التعليم الخاص ووزارة التربية ووزارة العمل للنظر في المخالفات والممارسات اللاانسانية التي تمارسها ادارات المدارس الخاصة واضيف على اقتراحه رفع مذكرة من المعلمين والمعلمات المتضررين من هذه الاجراءات الى الجهات المعنية للنظر في التجاوزات ووضع حد لها.

واقترح ان تكثف النقابة من نشاطها داخل المؤسسات التعليمية الخاصة وبين صفوف العاملين لشرح القوانين والتشريعات النقابية التي تحمي حقوقهم وتعرفهم بما لهم وما عليهم اما من خلال ندوات تعقد في مقر النقابة او من خلال الكتابة في الصحف او من خلال نشر هذه القوانين في كراس يوزع على المعلمين وذلك لتمكين العاملين من معرفة حقوقهم حتى يتعاملوا بوعي وتبصر ليستطيعوا الدفاع عن كافة اشكال الاستغلال او الابتزاز وحتى لا يتم خداعهم في وضح النهار. وتقديم تسهيلات من خلال فتح ابواب النقابة امام العاملين وتشجيعهم على الانتساب والاحتماء بالنقابة في حال وقوعهم في اية مشكلة وان تبني النقابة علاقات دائمة ومتطورة بينها وبين العاملين في القطاع حتى تكسب ثقتهم واحترامهم.

المعلمة عايشة ابو رضوان

نضيف هذه الاقتراحات الى مجموع الاقتراحات التي حملتها الرسائل العدة التي نشرتها الوزارة ونتطلع الى ان تبادر الجهات المعنية في وزارتي التربية والتعليم والعمل والنقابة العامة للعاملين في المدارس الخاصة بالتحرك لمواجهة هذه الممارسات..؟!

(نزيـه...)

مندوبا عن وزير العمل:

د. الصقور يرعى تخريج دورة مربيات دور الحضانة في السلط ويؤكد حرص وزارة التنمية على الاهتمام بقطاع الطفولة

● السلط - الراي - رعى الدكتور محمد الصقور امين عام وزارة التنمية الاجتماعية مندوبا عن السيد وزير العمل والتنمية الاجتماعية في قاعة مجمع النقابات المهنية بالسلط يوم امس حفل تخريج المشاركات في الدورة التدريبية للمربيات العاملات في دور الحضانة الحكومية والمؤسسية والخيرية في محافظة البلقاء والتي عقدتها مديرية التنمية الاجتماعية في محافظة البلقاء في دار الحضانة النهارية بالسلط.

د. محمد الصقور

وفي بداية الاحتفال الذي استهل بالسلام الملكي وآي من الذكر الحكيم القى الدكتور محمد الصقور امين عام وزارة التنمية الاجتماعية كلمة اشاد فيها بالدور الذي تلعبه المربيات في تعاملهن مع الطفولة والتي هي ثروة الامة في المستقبل والمكون الاساسي الباقي هو البشر واضاف بان التنمية تستهدف الانسان لتجعله قادرا على العطاء وقال بان الانسان المدرب المعطاء المثمر يظل الى الابد ينقل عطاءه وخبراته واضاف بان اهتمامنا بالطفولة هو شكل من اشكال العناية بالمستقبل لبناء الوطن المتين القوي.

واكد ان الوزارة تقدم نوعين من الخدمات لقطاع الطفولة في الاردن تشمل الخدمات المؤسسية التي تهدف الى رعاية الطفل في المؤسسة الاجتماعية جنبا الى جنب مع رعاية الاسرة في البيت.

وقال بان هناك خدمات اخرى هي البرامج الموازية التي تشمل الارشاد الاسري وعقد الندوات والدورات لتوعية الام بالاضافة الى الدور الاعلامي في هذا المجال واعرب عن سعي الوزارة الدائم الى زيادة الاهتمام بالدورات التدريبية وزيادة فرص اكساب الخبرات للمربيات واثنى على الجهود التي تبذلها مديرية التنمية الاجتماعية في هذا المجال وعلى المؤسسات الاجتماعية التي تدعم وتعنى بخدمات الطفولة في المحافظة

مدير التنمية

وكان السيد خالد غنيم مدير التنمية الاجتماعية في المحافظة قد القى كلمة رحب فيها براعي الاحتفال واكد فيها على اهمية مرحلة الطفولة وضرورة العناية بها لكونها المؤشر الاساسي على بقية مراحل الحياة من عمر الانسان داعيا الى ضرورة رعاية الاطفال والعناية بهم وتنميتهم النمو السليم المتكامل كما اشار الى دور الام المحوري والاساسي في تربية وتنمية الاطفال خلال جميع مراحل الحياة، كما دعا الخريجات للاستفادة من المعلومات والخبرات التي تلقينها في الدورة خلال فترة انعقادها.

مديرة الحضانة النهارية

كما القت السيدة سلافه الحديدي مديرة الحضانة النهارية في السلط كلمة اكدت فيها على اهمية قطاع الطفولة والجهود التي بذلتها مختلف الجهات المعنية لانجاح الدورة مؤكدة على ضرورة الاستمرار في دعم برامج الطفولة ورفع كفاءة العاملات في هذا الحقل كما القت احدى العاملات في دور الحضانة كلمة اشادت فيها بجهود مديرية التنمية الاجتماعية والمؤسسات الخيرية والرسمية في دعم العمل التطوعي.

وفي ختام الاحتفال وزع الدكتور الصقور الشهادات على الخريجات وحضر الاحتفال عدد من مدراء الدوائر الحكومية في المحافظة ورؤساء واعضاء الجمعيات الخيرية والفعاليات الاجتماعية وعدد من المدعوين وتلقت المشاركات في الدورة والبالغ عددهن ٢٨ مربية محاضرات نظرية وتطبيقية حول دور الرعاية النهارية في تحقيق النمو المتكامل للطفل والرعاية الصحية ودور اللعب في اكتساب المعرفة ومعالجة انفعالات الطفل وتعليمه الاناشيد والاغاني الهادفة لتنمية نفسيته كما تضمن برنامج الدورة زيارات ميدانية للمؤسسات الاجتماعية المشابهة للاطلاع على ما تقدمه من خدمات لقطاع الطفولة في هذا المجال.

واستهدفت الدورة والتي استمرت اسبوعين رفع الكفاءة العملية وزيادة الخبرة الذاتية للمربيات والتعرف على الخدمات الاساسية التي تقدم للاطفال المنتفعين والتعريف بطرق اعداد الوسائل التعليمية المختلفة وتوعية المشاركات بالمعلومات حول المخاطر التي يتعرضنها الاطفال في المنازل ودور الحضانة وطرق الوقاية منها، كما استهدفت الدورة تثقيف المشاركات واغناء خبراتهن في مجالات الاسعافات الاولية واعداد الوسائل التعليمية اللازمة.

رئيس جامعة اليرموك يشكر بترا

عمان - بترا - اعرب الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك عن شكر وتقدير الجامعة للدور المتميز الذي ادته وكالة الانباء الاردنية في تغطية وقائع حفل تخريج الفوج التاسع من طلبة الجامعة.

وقال في رسالة شكر تلقاها اليوم السيد علي الصفدي المدير العام لوكالة الانباء الاردنية... لقد كان دور الوكالة متميزا مما اسهم بقسط وافر في انجاح ذلك الحدث وعبر عن شكره لاسرة الوكالة متمنيا لها التوفيق في خدمة الاعلام في وطننا العزيز.

مسؤول بالتثقيف الصحي في السودان يزور الأردن

عمان - الراي - زار الأردن بدعوة من وزارة الصحة الدكتور مزمل حسن عبدالقادر رئيس قسم التثقيف الصحي بكلية الطب بجامعة الجزيرة في السودان.

وقد اطلع الدكتور عبدالقادر على انجازات قسم التثقيف الصحي في الأردن وتابع كوادر التثقيف الصحي من الاردنيين والذين تدربوا في السودان.

فرقة شباب معان: تقدم عروضا فلوكلورية في مصر

معان - الراي - ذكر السيد يوسف شكري مسؤول فرقة شباب معان للفنون الشعبية، ان الفرقة ستقوم برحلة الى جمهورية مصر العربية تستغرق عدة ايام تطلع خلالها على اهم الاماكن الدينية والمعالم الاثرية والحضارية هناك.

واضاف ان الفرقة ستقوم خلال اقامتها هناك باحياء عدة حفلات فنية، حيث ستقدم عروضا فلوكلورية واغاني اردنية، تمثل جوانب عديدة من تراثنا المحلي.

لجنة السلامة العامة في العقبة تواصل جولاتها الميدانية

العقبة - الراي - واصلت لجنة المتابعة المنبثقة عن لجنة السلامة العامة برئاسة السيد علي علوان مساعد متصرف لواء العقبة جولاتها التفقدية حيث شملت سوق الخضار للتأكد من تنفيذ شروط الصحة والسلامة ورافقه في الجولة طبيب صحة لواء العقبة الدكتور علي حيدر ومندوب الامن العام ومندوب بلدية العقبة وقد تم توجيه الانذارات لمخالفي شروط الصحة العامة.

امسية شعرية في مؤسسة شومان

عمان - الراي - ضمن فعاليات المنتدى الشهري لشهر تموز/يوليو الحالي تقام بمؤسسة عبدالحميد شومان امسية شعرية يحييها كل من: الشاعرة: دلال سعدالدين العلمي، الشاعر محمد منصور ابو منصور وذلك في الساعة السادسة مساء يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٧/١٦.

لجنة التربية في عمان الكبرى تقر أسس التنقلات الداخلية للمعلمين والمعلمات

عمان - الراي - عقدت لجنة التربية والتعليم في عمان الكبرى اجتماعا امس برئاسة السيد محمد بني هاني مدير التربية والتعليم رئيس اللجنة وبحضور اعضائها من المديرين ورؤساء الاقسام والمشرفين في المديرية.

وجرى في الاجتماع مناقشة وبحث اسس التنقلات الداخلية وتعبئة الشواغر للمعلمين والمعلمات للعام الدراسي ٨٨ / ٨٩ واقرت اللجنة الاسس التالية:

● يتساوى طالب النقل الداخلي مع المنقول من مديريات التربية والتعليم الاخرى والعائد من الاعارة او الاجازة الدراسية عند تعبئة اي شاغر في المديرية.

● لا تلتزم المديرية باعادة المعلم العائد من الاعارة او الاجازة الدراسية او الذي الغيت اعارته لاي سبب كان الى مركز عمله السابق باستثناء من كان مركز عمله شاغرا او الغيت اعارته لسبب خارج عن ارادته.

● عدم نقل من لا يطلب نقلا الا اذا اقتضت المصلحة العامة او الحاجة الفنية لنقله وان يكون القسم الفني في المديرية في صورة هذا النقل.

● في حالة وجود زيادة في تخصص ما في احدى المدارس ينقل الاحدث في التعيين في وزارة التربية والتعليم وليس في المدرسة ويؤخذ بمبدأ نقل من يرغب في الانتقال اولا بغض النظر عن سنوات الخدمة وان تعذر ذلك يتم النقل فنيا بعد الاستئناس براي المشرف والمدير.

● تعطى المعلمة المتزوجة والتي تقيم في بيت الزوجية اقدمية سنة لاغراض النقل.

تعطى الاولوية في ملء المركز الشاغر للمعلم الاقدم تعيينا في التخصص المطلوب.

● احتساب سنوات الخبرة اي الخدمات في حقل التربية والتعليم للمعلمين المعنيين والمخصصين في مديرية عمان الكبرى خارج الوزارة بواقع كل سنتين سنة خدمة شريطة تقديم اثبات مدة الخدمات في حقل التربية.

● النقل من مرحلة لاخرى يستشار فيها المشرف المختص.

● كما تم بحث ومناقشة ضرورة الاخذ بعين الاعتبار ملاحظات المشرفين التربويين وارائهم الفنية المبررة والموثقة والموضوعية في مسألة التنقلات.

مؤتمر النقد الأدبي يختتم اعماله ويصدر مجموعة من التوصيات

اربد - الراي - اختتم مؤتمر النقد الثاني والذي عقد في جامعة اليرموك بدعوة من قسم اللغة العربية وادابها بالجامعة اعماله امس بعد ان عقد عشر جلسات بحث خلالها خمسة وثلاثين بحثا.

وقد اتخذ المشاركون في المؤتمر القرارات والتوصيات التالية:

التوصيات الخاصة بالدراسات الالسنية: دعوة الجامعات العربية الى الاهتمام بتدريس الالسنية الحديثة وادخالها في برامجها الدراسية واعداد الاعضاء المؤهلين بتدريس هذه المادة بالبعثات الداخلية او الخارجية عن طريق الاشراف المشترك والاهتمام بالتراث اللغوي لمن يتصدى لدراسة وتدريس هذه المادة والاهتمام بترجمة اهم المراجع المعتمدة في الدراسات الالسنية ترجمة عربية دقيقة باسلوب واضح وباشراف الجامعة والدعوة الى توحيد مصطلحات الدراسات الالسنية والطلب من اتحاد الجامعات العربية الاشراف على اعداد معجم خاص بها ودعوة جامعة اليرموك الى عقد مؤتمر للمصطلح الالسني الحديث على ان يسبق ذلك الكتابة الى المختصين بالالسنية في الجامعات العربية بتقديم مقترحات محددة بشأن هذه المصطلحات.

التوصيات الخاصة بالدراسات الاسلوبية: الاهتمام بالدراسات الاسلوبية الحديثة وتخصيص حيز لها في نطاق مواد البلاغة والنقد الادبي والاهتمام بابراز انجازات التراث العربي في البلاغة والنقد في ضوء الدراسات الاسلوبية الحديثة والاهتمام بترجمة امهات الكتب الاجنبية المعنية بهذا النوع من الدراسة والدعوة الى توحيد مصطلحات الدراسات الاسلوبية الحديثة.

دورة تدريبية للاطباء في المملكة في مجال الصحة المهنية

عمان - الراي - تعقد وزارة الصحة في الاول من شهر تشرين اول المقبل دورة تدريبية للاطباء من مختلف محافظات والوية المملكة في مجال الصحة المهنية وذلك في مديرية الرعاية الصحية الاولية.

وتهدف الدورة التي تستمر اسبوعين الى تعريف المشاركين بالامراض المهنية الناجمة عن العمل وطرق الوقاية منها وتقييم المخاطر المهنية في بيئة العمل واتخاذ الاجراءات الكفيلة بالحد منها اضافة الى تطوير مفهوم الصحة المهنية والقدرات الوطنية للاطباء العاملين في القطاعين العام والخاص في مجال الصحة المهنية.

ويشارك في الدورة ٢٣ طبيبا من القطاعين العام والخاص، وسيستمعون الى محاضرات يقدمها عدد من الاطباء الاخصائيين في مجالات الرعاية الصحية الاولية وصحة البيئة والصحة المهنية وتشريعاتها والحدود العتبية والتسمم بالغازات والمذيبات العضوية والتدرن الرئوي وعلاقته بالصحة المهنية وتغذية العمال وتخطيط السمع واصابات العمل والتغير الرئوي وطرق قياس التعرض المهني للمعادن الثقيلة والامراض المهنية الناتجة عن الضجيج والاهتزازات، والامراض الجلدية المهنية والتثقيف الصحي في مجال الصحة المهنية.

ومما يجدر ذكره ان وزارة الصحة تولي موضوع الصحة المهنية اهتماما كبيرا نظرا لدورها الهام والحيوي في مجال حماية العمال من اصابات العمل والمخاطر المهنية، وتجري كشفا مستمرا على مواقع العمل للتأكد من الالتزام بتطبيق شروط السلامة العامة لضمان عدم تعرض العمال للامراض واصابات العمل المهنية، اضافة الى اجراء الدراسات المختلفة للوقوف على بيئات العمل ومدى ملاءمتها للعمل دون اية مخاطر، كما تطلب اجراء فحوصات دورية للعمال للتأكد من سلامتهم وخلوهم من الامراض.

برنامج لتدريب ١٥٦ طالبا في معان

معان - بترا - نظمت التربية والتعليم في محافظة معان برنامجا يتضمن تدريب ١٥٦ طالبا من طلاب الصفين الثاني والثالث الثانويين على اعمال الميكانيكا العامة وميكانيكا السيارات والتدفئة والكهرباء والخراطة والحدادة من خلال المدارس المهنية ومؤسسة سكة حديد العقبة ومصنع الزجاج ومصانع اسمنت الجنوب وفي عدد من الورش الفنية الخاصة.

كما يتضمن البرنامج الذي يستمر ستة اسابيع تدريب ٣٦ طالبة من الفرع التمريضي على اعمال التمريض المختلفة في مستشفى معان ومركز صيفي وادي موسى.

اختتام ندوة المثقفين الصحيين

عمان - «الراي» - اختتمت امس في مديرية الرعاية الصحية الاولية ندوة المثقفين الصحيين التي استمرت اسبوعا وشارك فيها ١٧ مثقفا صحيا من مختلف المحافظات والالوية.

وناقش المشاركون في ختام ندوتهم امس استراتيجيات وخطط الرعاية الصحية ومنها خلق قناعات لدى الناس باهمية وقيمة الثقافة الصحية وانعكاس تاثيراتها ونتائجها على حياتهم واوضاعهم.

كما ناقش المشاركون اهم الامور التي تبلور مفهوم الصحة للجميع عام ٢٠٠٠ والذي يسعى الاردن من خلال هذا الشعار الذي طرحته منظمة الصحة العالمية الى تحقيقه قبل عام ٢٠٠٠.

واشار المشاركون الى الوسائل التي يمكن عن طريقها امداد الجمهور بالمعلومات والحقائق الصحية ومخاطبة الجمهور عن طريق الصحافة والاذاعة والتلفزة او القاء المحاضرات واقامة الندوات وذلك للنهوض بفعاليات التثقيف الصحي ورفع مستوى الخدمات لتشمل جميع المواطنين.

ويذكر ان هذه الندوة قد اقيمت بالتعاون بين قسم التثقيف الصحي ومنظمة الصحة العالمية وان هدفها قد جاء لابراز اهمية مشاركة فئات المجتمع في عملية التثقيف الصحي اضافة الى كسب المهارات في مجالات التخطيط الصحي والتنفيذ والتقييم للبرامج الصحية ورفع كفاءة المثقفين الصحيين.

ندوة عن اخطار المقاولين الشاملة وعطب المكائن

عمان - الراي - تعقد في الساعة الرابعة والنصف من مساء يوم غد السبت ندوة بعنوان "اخطار المقاولين الشاملة وعطب المكائن" وذلك في فندق بلازا وتنظيم شركة الشرق الاوسط للتأمين وبمشاركة نقابة المقاولين الاردنيين.

احالة عطاء لفتح وتعبيد شوارع مدينة الرمثا

عمان - بترا - وافق السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على احالة عطاء لفتح وتعبيد وعمل اطاريف لعدد من شوارع مدينة الرمثا بكلفة ٣٨٥٤٠ دينارا وآخر لبناء غرف صفية في قرى البشرية، الرفاعيات الشمالية، السعادة ودير القن في محافظة المفرق بكلفة ١٣٧٥٠ دينارا.

وفد شباب الطلبة البحرينيين يزور مخيم شباب عجلون الدائم

عجلون - بترا - زار وفد شباب الطلبة البحرينيين الذي يزور الاردن حاليا مخيم شباب عجلون الدائم واطلع على الترتيبات والاستعدادات لاقامة التجمع الاول للشابات الاردنيات الدارسات في الخارج يوم غد السبت بمشاركة ٦٠ طالبه من مختلف الجامعات العربية.

كما زار الوفد قلعة الربض الاثرية واطلع على المعالم الاثرية والحضارية.

من ناحية ثانية عقدت لجنة التنظيم اللوائية اجتماعا امس برئاسة السيد متصرف اللواء. بحث خلاله عددا من الامور التنظيمية للشوارع والمداخل في بلدة الهاشمية واتخذت بشأنها القرارات والاجراءات اللازمة.

تهنئة

شباب الهلالات في مدينة العقبة يتقدمون باحر التهاني واطيب التبريكات الى اخيهم الغالي

احمد اسماعيل هلالات وعروسته

بمناسبة عودتهما الى ارض الوطن بعد ان قضيا شهر العسل في ربوع تركيا راجين لهما حياة زوجية ملؤها السعادة والهناء وان ترفرف عليهما اجنحة الالفة والمودة.

تهانينا والف مبروك

تهنئة من القلب



الوالدة والاخوال في الاردن يقدمون باقة ورد مفعمة بشذى الياسمين الى الغالي

ناصر ابراهيم ناصر المغيولي

بالنجاح الباهر في الثانوية العامة من المملكة العربية السعودية. متمنين له مزيدا من التقدم والنجاح.

الف مبروك وعقبال الشهادة الكبرى والى الامام

شكر وتقدير

يتقدم اهالي قرية ارطاس ووجهاء عرب التعامرة ودورا وبئر السبع وعورتا من اهالي بلدة القادسية محافظة الطفيلة والى عشيرة النوافلة بجزيل الشكر والعرفان لتكرمهم بالتنازل عن حقهم العشائري لحادث الدهس الذي وقع لابنهم الشاب :

سليمان محمد خلف

من قبل السائق محمود علي احمد من ارطاس، جزاهم الله عنا خير الجزاء والله ولي التوفيق.

اسم وخبر

رئيس مجلس النواب

استقبل السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب في مكتبه بدار مجلس الامة ظهر امس السفير الاسباني في عمان.

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين.

سليمان الحياري

يغادر عمان اليوم السيد سليمان الحياري عضو مجلس ادارة نقابة تجار المواد الزراعية متوجها الى هولندا في زيارة تستغرق ١٠ ايام.

المهندس خلدون الخشمان

اجريت للمهندس خلدون الخشمان مدير التشغيل في سلطة المياه عملية جراحية في مستشفى الجامعة الأردنية تكللت بالنجاح.

سميحة ابو حصوة

حصلت الانسة سميحة حسين ابو حصوة مديرة مدرسة الموقر الثانوية للبنات على درجة الماجستير في اللغة العربية وادابها من الجامعة الاردنية.

المحليات

المؤتمر الرابع للمغتربين الاردنيين يختتم اعماله

المغتربون يحيون جلالة الحسين لمواقفه الشجاعة وسعيه الدؤوب لتوفير الاستقرار والامان للوطن

توصيات بايجاد قاعدة اقتصادية صلبة لتنشيط تحويلات المغتربين والتركيز على المشاريع الانتاجية

عمان - الراي - رفع مؤتمر المغتربين الاردنيين الرابع الى المقام السامي، اسمى ايات الشكر والتقدير لجلالة الملك الحسين، على شمول جلالته لاعمال مؤتمرهم الذي اختتم اعماله في مدينة الحسين للشباب صباح امس.

واعرب المشاركون في بيانهم الختامي عن امتنانهم وتقديرهم لجلالته على ما يجسده من حكمة وشجاعة وبعد نظر في قيادة ومسيرة الوطن الذي واجه ويواجه باستمرار تحديات ضخمة، ولما يوفره للمواطن والوطن من طمانينة ورفاه واستقرار في منطقة تعاني من الحروب والازمات ولما وفره ويسعى لتوفيره لامته من وفاق واتفاق وقوة تصون بوحدة الراي والكلمة رفعتها وعزتها وكرامتها.

كما رفع المشاركون الى صاحب السمو الملكي الامير الحسن بالغ تقديرهم وعظيم اعتزازهم بالفعاليات المعطاءة الدؤوب لسموه في مختلف مجالات التنمية.

واعرب المؤتمر عن تاييده المطلق لنهج الاردن في تحمل مسؤولية القومية التاريخية ازاء القضية الفلسطينية في تبنية الجسور المفتوحة وصولا الى تدعم الترابط العضوي والمستمر لتعزيز صمود الاهل في المحتل من ارضنا.

واكد المؤتمر تاييده للاهداف النبيلة لخطة التنمية وبرنامج الدعم المباشر الاردني للضفة الغربية وقطاع غزة.

وجدد المؤتمر تاييده لجهود جلالة الملك الحسين والحكومة الاردنية في عقد المؤتمر الدولي للسلام في المنطقة ومبادرة جلالته في تشكيل فيالق عربية لمجابهة الاخطار المحدقة بالامة.

كما اعرب المؤتمر عن تاييده للمواقف الاردنية الاصيلة في دعم العراق وترتيب المصالحة بين سوريا والعراق واعادة مصر الى الصف العربي وحل المشكلة اللبنانية.

واوصى المؤتمر بايجاد قاعدة اقتصادية صلبة لتنشيط تحويلات المغتربين والتركيز على المشاريع ذات الطبيعة الانتاجية وتطوير المشاريع التي تدر النقد الاجنبي والمناطق الحرة وزيادة فاعلية السوقين المالي والنقدي وانشاء مؤسسة تتولى وضع الدراسات الاقتصادية والتوسع في الخدمات القنصلية والتجارية والعمالية والسياحية وانشاء صندوق مركز للتكافل يشمل بمظلته المغتربين في مختلف الدول المضيفة.

وفيما يلي نص البيان الختامي والقرارات والتوصيات التي اتخذها المؤتمر في جلسته الختامية التي عقدها امس برئاسة المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل وزير العمل بالوكالة رئيس المؤتمر.

القرارات

اولا بكل وفاء الرعية لراعيها الامين، وانتماء الاسرة الواحدة، الموحدة عقيدة وهدفا ومسيرة للوطن الطهور، وقيادته الواعية الحكيمة. يتشرف المشاركون في المؤتمر الرابع للمغتربين الاردنيين بان يرفعوا الى مقام جلالة الملك الحسين المعظم اسمى ايات الشكر والعرفان والتقدير على شمول جلالته هذا المؤتمر والمؤتمرات السابقة برعايته الابوية السامية، وعلى حرصه الدائم على ابناء اسرته الاردنية ايما كانوا، واهتمامه العظيم باموره، وبتذليل ما يواجههم من صعوبات. وهم اذ يتخذون من توجيهه السامي بضرورة توفير العناية الكاملة والرعاية الشاملة لابناء الاردن العاملين في الخارج اسوة باخوانهم في الداخل الزاد والمثل لاحلى صور التلاحم الانساني بين الراعي والرعية واسمى سنن المودة والمحبة والتلاقي بين ولي الامر ومن هم امانة في عنقه يعبرون عن امتنانهم وتقديرهم لجلالته على ما يجسده من حكمة وشجاعة وبعد نظر في قيادة ومسيرة هذا البلد الذي واجه ويواجه باستمرار تحديات ضخمة، ولما يوفره للمواطن والوطن من طمانينة ورفاه واستقرار في منطقة تعاني من الحروب والازمات. ولما وفره ويسعى لتوفيره لامته من وفاق واتفاق وقوة تصون بوحدة الراي والكلمة رفعتها وعزتها وكرامتها. وهم اذ يكررون العهد لجلالته بمواصلة دورهم في اعمار بلدهم والمشاركة الجادة في تنميته وفي رفع اسمه عاليا في الداخل والخارج، يعاهدون جلالته كذلك على مواصلة السير في ظل قيادته الهاشمية في شتى ميادين العمل الدؤوب الجاد للوصول باردنهم وامتهم الى حيز الرمز والقدوة لخير امة اخرجت للناس.

ثانيا: يتشرف المشاركون في المؤتمر بان يرفعوا الى صاحب السمو الملكي الامير الحسن ولي العهد الامين بالغ تقديرهم وعظيم اعتزازهم بالفعاليات المعطاءة الدؤوب لسموه في مختلف مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية والانسانية التي يوليها سموه جل اهتمامه على مختلف الاصعدة المحلية والاقليمية والدولية.

ثالثا: يتقدم المشاركون من المؤتمر بجزيل الشكر وعميق التقدير الى الحكومة على بالغ اهتمامها بتوفير اسباب النجاح لهذا المؤتمر وللمؤتمرات السابقة، وليبالغ حرصها على تنفيذ توصيات تلك المؤتمرات، كما يعربون عن تاييدهم لسياستها الرشيدة في تعزيز التلاحم بين ابناء اسرتنا الاردنية الواحدة.

رابعا: ادراكا من المشاركين في المؤتمر لدور الاردن القومي الثابت الملتزم بمبادىء رسالة الثورة العربية الكبرى في الدفاع عن قضايا امته وفي طليعتها قضية العرب والمسلمين الاولى "قضية فلسطين" ومواقفه القومية الاصيلة المتواصلة لتوحيد الصف العربي وبناء القوة العربية الذاتية، ومواصلة الجهد على المستوى الدولي لانهاء الاحتلال الاسرائيلي ووضع حد لممارساته ضد الاهل وممتلكاتهم، يؤكد المؤتمر على ما يلي:

أ. التأييد المطلق لنهج الاردن بتحمل مسؤوليته القومية التاريخية ازاء القضية الفلسطينية في تبنيه لسياسة الجسور المفتوحة وصولا الى تدعيم الترابط العضوي والمستمر لتعزيز صمود الاهل في المحتل من ارضنا، وفي الدور الفاعل الذي يقوم به على مختلف المستويات المحلية والعربية والدولية لدعم ومساندة انتفاضة الشعب الفلسطيني واستمراريتها في مواجهة مخططات الاقتلاع والتوسع التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي في المناطق العربيه المحتله.

ب - تأييد الاهداف النبيلة لخطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية وبرنامج الدعم المباشر الاردني للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وما تم تنفيذه من مشاريع واتخاذ من اجراءات معززة بالارقام والاحصاءات، باعتباره اسلوبا منظما اثبت نجاعته في تعبئة الموارد المتاحة وتوجيهها وفق اولويات مدروسة لبناء المؤسسات العربية، ودعم القائم منها في المحتل من الارض لتوفير مجالات الحياة الحرة وفرص العمل امام القوى العاملة المتزايدة الصامدة، وزيادة القدرات الانتاجية وتوفير الخدمات التعليمية والصحية والاجتماعية في الاراضي العربية المحتلة.

ج - تأييد الجهود الاردنية وما يبذله صاحب الجلالة من عمل دؤوب متواصل في سبيل عقد مؤتمر دولي للسلام تحت رعاية الامم المتحدة يدعو له الامين العام وتحضره الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن وتشارك فيه جميع اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية لتحقيق الانسحاب الاسرائيلي الكامل واستعادة الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير المصير، كاساس لتحقيق السلام العادل والشامل.

د - الاعتزاز بروح المسؤولية التاريخية المتجسدة بقيادة الحسين الحكيمة وبجهود جلالته لتنقية الاجواء العربية وتوحيد الصف العربي وازالة اسباب الخلاف بما يمكن امتنا العربية من حشد طاقاتها وامكاناتها لمواجهة الاخطار المحدقة بها والتحديات المستهدفة حاضرها ومستقبلها، تلك الجهود المباركة التي توجت بانعقاد القمة العربي برئاسة جلالته في تشرين الثاني من عام ١٩٨٧ في عمان، والتي اجمع القادة العرب خلالها على الدور القيادي لجلالته وعلى كفاءته وحكمته التي ادت لانجاح المؤتمر فكان بقراراته دفعة قوية لمعنويات وتطلعات الشعوب العربية في كافة ارجاء الوطن العربي، وبما اكده من مواقف عربية موحدة من قضايا الامة المصيرية، وبخاصة القضية الفلسطينية باعتبارها قضية العرب واولى الاولويات، ووضع الاطار الدولي للسلام في الشرق الاوسط، والادانة العربية الجماعية لايران في عدوانها على العراق ودول الخليج العربية، وبناء القوة الذاتية العربية وتعزيز قدرات دول المواجهة على مختلف الاصعدة.

هـ - تأييد مبادرة جلالته في طرح اقتراحه التاريخي على القادة العرب بتشكيل فيالق عربية لمجابهة الاخطار المحدقة بالامة وفي طليعتها الاحتلال الاسرائيلي للارض العربية.

و - تأييد المواقف الاردنية الاصيلة في دعم العراق الشقيق في دفاعه عن البوابة الشرقية للوطن العربي وتصديه للعدوان الايراني الغاشم، وفي الدور الايجابي للاردن وقيادته الحكيمة في جهود المصالحة بين الشقيقتين سوريا والعراق، ومن اجل عودة مصر لتحتل موقعها المناسب مع سائر الدول العربية لنصرة اهداف التضامن والمصير المشترك، وفي مساعيه لحل الازمة اللبنانية، ووقوفه الى جانب ايه قضية عربية لاي قطر عربي وقفة الشقيق مع الشقيق.

خامسا: ان المشاركين في المؤتمر اذ يثمنون للحكومة الرشيدة ما اتخذته من اجراءات بتوجيه من قائد الوطن لرعايتهم والعناية بهم داخل الوطن وخارجه، والتي جسدت اصدق صورة لتعميق روابطهم مع وطنهم وعكسة بر الوطن بهم، يعتزون اعظم الاعتزاز بحرص الحكومة على تنفيذ توصيات مؤتمراتهم، وبخاصة ما يتعلق منها بازدواج الجنسية، والضمان الاجتماعي وخدمة العلم، والاعفاءات الجمركية، والاسكان والتعاون الاسكاني، والمعاملة الكريمة على الحدود الاردنية، والتعليم العالي، والتربية والتعليم، ووضع قانون جديد للشركات يضمن الرقابة والمحافظة على اموال المستثمرين والمودعين من مقيمين ومغتربين.

سادسا: بالشكر الجزيل والتقدير العميق والامتنان الكبير يتقدم المشاركون في المؤتمر الى حكومات وشعوب الدول العربية والاجنبية المضيفة للمغتربين الاردنيين العاملين لديها، وخاصة دول مجلس التعاون الخليجي على ما يلقونه من طيب الاقامة وحسن المعاملة وجميل العناية والرعاية، ويؤكدون حرصهم على مواصلة بذل كل ما في وسعهم لمشاركة اخوانهم في تلك الدول شرف العمل وواجب البناء والاعمار والتنمية.

سابعا - يحيي المؤتمرون الجهود التي بذلتها اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر في الاعداد والتحضير والتنظيم الشامل والتي اسهمت في انجاح المؤتمر الرابع للمغتربين الاردنيين.

التوصيات:

١- ان المشاركين في المؤتمر اذ يؤكدون ايمانهم بكامل مسؤولياتهم الوطنية والتزاماتهم بواجباتهم الاساسية التي ترتبها عليكم المواطنة الحقة، ويدركون ما ينعم به الاردن من استقرار اقتصادي ومناخ استثماري مشجع توليه الحكومة جل اهتمامها ورعايتها وحمايتها، ومن منطلق الامل في تحول هذا المؤتمر الى مؤسسة وطنية تنمي وتطور اساليب المشاركة ما بين المغترب والوطن في شتى ميادين البناء والانتاج، يكررون دعوتهم للاخوة المغتربين للمشاركة الانمائية في بلدهم الاردن من خلال مختلف ادوات الاستثمار كالاسهم والسندات والايداع في البنوك، والاستثمار المباشر في المشاريع.

٢- وفي سبيل ايجاد قاعدة اقتصادية صلبة لتنشيط تحويلات المغتربين وتنظيم استخدامها بما يكفل لهم العمل والدخل المناسب لدى عودتهم للاستقرار في ارض الوطن، يوصي المؤتمر بضرورة وضع استراتيجية طويلة المدى لترشيد استخدام وتحويلات المغتربين الاردنيين وتحديد افضل السبل لتعبئتها ودفعها في قنوات تمويل المشروعات الانتاجية.

٣- لتحقيق المزيد من التنسيق ما بين ادارة شؤون المغتربين في ارض الوطن، والهيئات الادارية للجاليات في بلدان الاغتراب من جهة وما بين ادارات الجاليات من جهة اخرى واعضائها يوصي المؤتمر بتشكيل مجلس استشاري للمغتربين يضم في عضويته عددا من المسؤولين ذوي العلاقة في ارض الوطن وممثلين لمختلف الفعاليات المغتربة يتولى تنظيم تبادل المعلومات والخبرات المتخصصة في بلدان الاغتراب وفي ارض الوطن، للاستفادة من ذلك في امور الاستثمار والتنمية والتعليم والعمل والتكافل الاجتماعي وما الى ذلك من مجالات لخدمة الاهداف المشتركة المرجوة على ان يعقد هذا المجلس اجتماعاته بشكل دوري ثلاث مرات على الاقل في كل عام.

٤- تقديرا من المؤتمر لحرص الحكومة بتوجيه من جلالة الملك المعظم على اعداد اجيال يعتز بها الانسان الاردني ويفخر، وترحيبها بان يتولى المغتربون انشاء جامعة اهلية تستوعب مزيدا من ابناء المغتربين والمقيمين والعرب على حد سواء، وتوفيرا للمبالغ الطائلة التي يتكبدها المواطنون داخل الوطن وخارجه كنفقات لتعليم ابنائهم في الجامعات الاجنبية.

فان المؤتمر يبارك الخطوات الاجرائية التي تمت خلال هذا المؤتمر التي تمثلت في تشكيل مجلس متابعة انشاء الجامعة الاهلية، وقيامه بدور اللجنة التاسيسية لشركة الجامعة الاهلية، واكتتاب عدد من المؤسسين في هذه الشركة. وسوف يواصل مجلس المتابعة من خلال لجنته التاسيسية لجهوده لاستكمال الدراسات والبحوث والاجراءات الاخرى الضرورية لتسجيل الشركة واظهار الجامعة الاهلية الى حيز الوجود.

كما يدعو تالمؤتمر المغتربين والمقيمين وابناء الدول العربية الى المساهمة الفاعلة في هذا المشروع الحيوي الهام.

٥- ان وجود صندوق مركزي للتكافل يشمل بمظلته المغتربين في مختلف الدول المضيفة، ويعتمد تمويله على الاشتراكات والتبرعات ورسوم المشاركة ويكون مقره عمان وفروعه في جميع دول الاغتراب. يجسد ارادة المغتربين الواحدة في اقامة مقر لهم كعاصمة الوطن، فلهذا يوصي المشاركون في المؤتمر بانشاء هذا الصندوق والاعداد لاعلان قيامه، قبل انعقاد المؤتمر السنوي اللاحق للمغتربين الاردنيين.

٦- يعرب المشاركون في المؤتمر، عن دعمهم وتاييدهم للمطالب العادلة للاطباء والصيادلة والمحامين واصحاب المهن التخصصية من المغتربين المسجلين كاعضاء في النقابات الاردنية، وخاصة ما يتعلق منها بتعديل انظمة تلك النقابات لتصبح شاملة لاعضاء من مقيمين ومغتربين عى حد سواء بمظلة التقاعد والضمان الاجتماعي الخاصة بكل منها، وتعديل قانون نقابة الصحفيين بحيث تتاح فرص الالتحاق بعضويتها للصحفيين الاردنيين العاملين في دول الاغتراب لجهودهم في خدمة الوطن ومساواة بزملائهم العاملين فيه.

ثامنا - وتقدير للاعباء الجسام التي تتحملها حكومة جلالة الملك في سبيل خدمة الوطن والمواطن. وما تضطلع به من مسؤوليات والتزامات وطنية وقومية ريادية في منطقة تتعرض للمحن وتواجه تحديات مصيرية، وانطلاقا من ان كل خير يصيب الوطن ينعكس على ابنائه كافة، ومن المفهوم الاصيل لتكافؤ الحق والواجب، يكرر المؤتمر، الدعوة للانسان الاردني الذي كرمه قائد هذا الوطن فاعتبره اغلى ما في الوجود بضرورة التوجه بطموحاته وخبراته وماله الى الوطن الام باعتباره المستقر الامن له والمستقبل الزاهر المرجو لابنائه واحفاده.

وكان عدد من الجاليات الاردنية المشاركين في المؤتمر الرابع للمغتربين الاردنيين قد قدموا في ختام مؤتمرهم امس الدروع والهدايا لجلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد تقديرا منهم للرعاية الملكية السامية التي اولاها جلالته للمؤتمر والدعم المستمر من سمو ولي العهد لمؤتمرات المغتربين الاردنيين والاهتمام والرعاية التي يحظى بها المغتربون من جلالة قائد المسيرة في بلدان الاغتراب.



أسعار العملة

اسعار العملات العربية
التقريبية ليوم امس ١٣/٧/١٩٨٨

العملة	سعر الشراء	سعر البيع
ريال سعودي	٠٠٩٩,٠٠	٠١٠٠,٠٠
ليرة سورية	٠٠١٠,٩	٠٠١١,٠٠
ليرة لبنانية	٠٠٠١,٠٥	٠٠٠١,٠٦
دينار عراقي	٠١٥٠,٠٠	٠١٥٣,٠٠
دينار كويتي	١٣١٠,٠٠	١٣٣٠,٠٠
جنيه مصري	٠١٦٠,٠٠	٠١٦٥,٠٠
ريال قطري	٠١٠١,٠٠	٠١٠٢,٠٠
درهم اماراتي	٠١٠٠,٥	٠١٠١,٠٠
دينار بحريني	٠٩٨٠,٠٠	٠٩٨٥,٠٠
ريال عماني	٠٩٦٠,٠٠	٠٩٦٥,٠٠

اسعار العملات الاجنبية

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شرائه وبيعه للعملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم امس الخميس الموافق ١٤/٧/١٩٨٨ هي كما يلي:

العملة	سعر الشراء	سعر البيع (بالفلوس)
دولار امريكي	٣٦٥,٤	٣٦٩,٤
جنيه استرليني	٦١٨,٤	٦٢٤,٦
مارك الماني	١٩٨,٢	٢٠٠,٢
فرنك سويسري	٢٣٨,٧	٢٤١,١
فرنك فرنسي	٥٨,٨	٥٩,٤
ين ياباني لكل مائه	٢٧٥,٢	٢٧٨
جلدر هولندي	١٧٥,٦	١٧٧,٤
كرونا سويدي	٥٧,٦	٥٨,٢
لير ايطالي لكل مائه	٢٦,٧	٢٧
فرنك بلجيكي لكل عشرة	٩٤,٧	٩٥,٦

سوق عمان المالي

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧٩ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٩ / ٧ / ١٩٨٨ ولغاية ١٣ / ٧ / ١٩٨٨

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الإغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
١ر٨٠٠	١ر٧٦٠	البنك الاسلامي الاردني	٤٧٩٩	٨٥٥٢	١ر٧٩٠	١ر٧٩٠	١ر٧٧٠	١ر٧٧٠	١ س	١٠
١ر٥٠٠	١ر٤٠٠	البنك الاردني الكويتي	٦٣٣٢	٨٩٣٧	١ر٤١٠	١ر٤٥٠	١ر٤٠٠	١ر٤٥٠	١ س	٢٣
١ر٢٥٠	١ر٢١٠	بنك الاردن والخليج	١٣٨٠٦	١٧١٧٤	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٤٠	١ر٢٥٠	١ س	٢٤
١ر٨١٠	١ر٧٤٠	بنك الاسكان	١٦٤٠	٢٩٨٩	١ر٨١٠	١ر٨٣٠	١ر٨٢٠	١ر٨٣٠	١ س	٦
١ر٦٢٠	١ر٥٠٠	بنك الانماء الصناعي	١٠٠٠	١٥٧٥	١ر٥٨٠	١ر٥٩٠	١ر٥٥٠	١ر٥٩٠	١ س	٤
٢ر٠٠٠	١ر٩٤٠	بنك البتراء	٣١٤٦	٦٠٥٠	١ر٩٤٠	١ر٩٣٠	١ر٩٢٠	١ر٩٢٠	١ س	٤
ر٧٨٠	ر٧٥٠	الاردنية للاوراق المالية	١٤٥١	١١٢١	ر٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٦٠	ر٧٧٠	١ س	٤
ر٩٥٠	ر٩٠٠	بيت التمويل الاردني	٢٦٤١٤	٢٤٤٤٠	ر٩٠٠	ر٩٥٠	ر٩٠٠	ر٩٥٠	١ س	١٦
٢ر٥٨٠	٢ر٥١٠	البنك الاهلي الاردني	٩٦٥٠	٢٤٣٩٣	٢ر٥٣٠	٢ر٥٣٠	٢ر٥٢٠	٢ر٥٢٠	١ س	١٦
٢ر٠٥٠	١ر٩٥٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٧٥٪	٢٥٧٦	٤٥٣١	٢ر٠٥٠	٢ر٠١٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	١ س	٥
ر٦٣٠	ر٥٥٠	المال والائتمان	٧٤٤٠٠	٤٣٨٤٠	ر٦٠٠	ر٦١٠	ر٥٨٠	ر٦٠٠	١ س	٧١
ر٥٥٠	ر٤٤٠	داركو للاستثمار والاسكان	٢٨٥٢٥١	١٥٢٦٦٩	ر٥٢٠	ر٥٥٠	ر٥٢٠	ر٥٢٠	١ س	٢٢٨
ر٤٩٠	ر٤١٠	العقارية الاستثمارية /عقاركو	١٥٨٠٧	٧٤٦٠	ر٤٧٠	ر٤٨٠	ر٤٧٠	ر٤٨٠	١ س	١٣
ر٧٥٠	ر٧٢٠	المحفظة الوطنية	٥٦٥٨	٤٠٣٥	ر٧٣٠	ر٧٢٠	ر٧١٠	ر٧١٠	١ س	٨
١ر٨٣٠	١ر٧٥٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٨٥٠	١٥٣٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ س	٤
ر٦٤٠	ر٦١٠	الاردنية لتأجير الاليات والمعدات	٨١	٤٩	ر٦١٠	ر٦٠٠	ر٦٠٠	ر٦٠٠	١ س	١
ر٦٥٠	ر٥٣٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات المالية	٢٧٠٨٧	١٧٥٠٤	ر٦٣٠	ر٦٧٠	ر٦٢٠	ر٦٧٠	١ س	١٩
١٥ر٥٠٠	١٥ر٢٠٠	بنك الاردن	١١٤٥	١٧٤٠٤	١٥ر٢٠٠	١٥ر٢٠٠	١٥ر٢٠٠	١٥ر٢٠٠	٥ س	٤
١١٤ر٥٠٠	١١٢ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	٤٦٠	٥١٧٦٠	١١٢ر٠٠٠	١١٢ر٠٠٠	١١١ر٠٠٠	١١١ر٠٠٠	١٠ س	١٥
١٤ر٥٠٠	١٤ر٥٠٠	المشرق للصرافة	٣٦٠	٥٠٤٠	١٤ر٥٠٠	١٤ر٠٠٠	١٤ر٠٠٠	١٤ر٠٠٠	١٠ ز	٢
ر٩٥٠	ر٩٤٠	المتحدة للتأمين	٥٠٠٠	٤٧٩٨	ر٩٥٠	ر٩٦٠	ر٩٥٠	ر٩٦٠	١ س	٦
١ر٣٥٠	١ر٢٧٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٩٩٥٠	١٢٥٣٧	١ر٢٧٠	١ر٢٦٠	١ر٢٦٠	١ر٢٦٠	١ س	٢
١ر١٠٠	١ر١٠٠	اليرموك للتأمين واعادة التأمين	٢٣٥٠	٢٥٨٥	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ س	٤
١ر٠٠٠	ر٩٨٠	العرب للتأمين	١٤٠٠	١٣٥٦	ر٩٨٠	ر٩٩٠	ر٩٦٠	ر٩٦٠	١ س	٢
ر٨٤٠	ر٨٠٠	فيلادلفيا للتأمين	١٨٠٠	١٤٧٦	ر٨٤٠	ر٨٢٠	ر٨٢٠	ر٨٢٠	١ س	٤
١ر٥١٠	١ر٤٨٠	الكهرباء الاردنية	١١٠٣٢	١٦٧٧٨	١ر٥١٠	١ر٥٣٠	١ر٥٢٠	١ر٥٣٠	١ س	١٥
ر٢٥٠	ر٢١٠	المقاولات والاستثمارات العالمية	٢٧٩٠٠	٥٩٧٧	ر٢٢٠	ر٢٢٠	ر٢١٠	ر٢١٠	١ س	١٨
—	—	المواشي والدواجن	١٢٣٤٠	٨٦٨٨	ر٧٧٠	ر٧١٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	١ س	١٠
ر٧٤٠	ر٤٥٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٨٨٥٠	٤٠٨١	ر٤٧٠	ر٤٨٠	ر٤٥٠	ر٤٦٠	١ س	١١
ر٩٠٠	ر٨٥٠	كهرباء محافظة اربد	١٣٠	١١١	ر٨٥٠	ر٨٥٠	ر٨٥٠	ر٨٢٠	١ س	١
٣ر٧٠٠	٣ر٦٥٠	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	٨٠٠	٢٩٢٠	٣ر٦٥٠	٣ر٦٥٠	٣ر٦٥٠	٣ر٦٢٠	١ س	٢
ر٨٨٠	ر٨٧٠	الخطوط البحرية الوطنية	٣٠٠٠	٢٦١٠	ر٨٧٠	ر٨٧٠	ر٨٧٠	ر٨٣٠	١ س	١
ر٨١٠	ر٧٧٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات/تأجيركو ٥٠٪	٢٥٥٠	٧٣٣	ر٧٩٠	ر٧٩٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	١ س	٣
ر٧٣٠	ر٦٨٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٢٨٤٤٧٠	٦٤٣٩٩	ر٧٢٠	ر٧٣٠	ر٧٢٠	ر٧٢٠	١ س	٢٥
ر٣٥٠	ر٢٩٠	الاردن والخليج الفندقيه	٨٩٣٤	٢٩١٨	ر٣٤٠	ر٣٣٠	ر٣٢٠	ر٣٢٠	١ س	٨
١ر٠٢٠	ر٩٩٠	الالبان الاردنية	٦٥٧٨	٦٥١٢	ر٩٩٠	ر٩٩٠	ر٩٩٠	ر٩٠٠	١ س	١٢
١ر٣١٠	١ر٣٠٠	العامة للتعدين	٢٥٥	٣٣٤	١ر٣١٠	١ر٣١٠	١ر٣١٠	١ر٣٠٠	١ س	٢
١ر٧١٠	١ر٥٤٠	العربية لصناعة الالمنيوم	١٧٤٥٠	٢٨٤٧٠	١ر٦٤٠	١ر٦٥٠	١ر٦١٠	١ر٦٣٠	١ س	٤٤
٢ر٠٢٠	١ر٩٤٠	العربية لصناعة الادوية	٨٩٦٤	١٧٤٧٨	١ر٩٨٠	١ر٩٦٠	١ر٩٤٠	١ر٩٤٠	١ س	١٣
١ر٢٨٠	١ر٢٥٠	الصناعية التجارية الزراعية /الانتاج	٦٧٨٦	٨٣٦١	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢١٠	١ر٢٤٠	١ س	١٩
٢ر٦٨٠	٢ر٦٣٠	الوطنية لصناعة الصلب	٢٤٥٠	٦٤٨٣	٢ر٦٣٠	٢ر٦٥٠	٢ر٦٣٠	٢ر٦٣٠	١ س	٦
١ر٥٥٠	١ر٤٩٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٧٣٩	١١٣٧	١ر٥٥٠	١ر٥٤٠	١ر٥٤٠	١ر٥٤٠	١ س	٣
١ر٢٧٠	١ر٢١٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٧٤١٧٨	٨٩٣٣٠	١ر٢٤٠	١ر٢٤٠	١ر١٩٠	١ر١١٠	١ س	٣٦
٤ر٥٢٠	٤ر٥٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٦٣٤٨	٢٨٣٩١	٤ر٥١٠	٤ر٥٦٠	٤ر٥٤٠	٤ر٥٣٠	١ س	١٤
١ر١٦٠	١ر٠٩٠	مصانع الخزف الاردنية	٥٦٥٠	٦٧٦٢	١ر١٦٠	١ر٢٠٠	١ر١٧٠	١ر٢٠٠	١ س	٢٦
٣ر١٥٠	٣ر٠٣٠	مصانع الورق والكرتون	٦٣٠٠	١٩٥٥٥	٣ر٠٧٠	٣ر١٥٠	٣ر٠٨٠	٣ر١٥٠	١ س	١٤
٢ر٤٩٠	٢ر٣٦٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٦٣٥٧	١٥٨٩٥	٢ر٤٩٠	٢ر٥٢٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٣٠	١ س	٩
١ر١٩٠	١ر١٦٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٤٢٥٠	٥١٢٥	١ر١٩٠	١ر٢٤٠	١ر٢٠٠	١ر٢٤٠	١ س	٦
٢ر٠١٠	٢ر٠٠٠	الدباغة الاردنية	١٠٠٦	٢٠٢٢	٢ر٠١٠	٢ر٠١٠	٢ر٠١٠	٢ر٠٤٠	١ س	٤
ر٢٤٠	ر٢١٠	الاردنية لصناعة الجبر والطوب	١٣١٠٥٠	٢٨٨٣١	ر٢٢٠	ر٢٢٠	ر٢١٠	ر٢٣٠	١ س	٦٩
ر٣٨٠	ر٢٨٠	الصناعات الوطنية	٧٩٢٥	٣٠٢٨	ر٣٨٠	ر٣٩٠	ر٣٨٠	ر٣٨٠	١ س	٣٢
١ر٦٢٠	١ر٥٦٠	الصناعات الكيماوية	٣٠٠	٤٦٥	١ر٥٩٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١ س	٣٧
١ر٥١٠	١ر٤٥٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٣٢٣٢٣	٤٨٤٨٣	١ر٥١٠	١ر٥٢٠	١ر٤٩٠	١ر٥٠٠	١ س	٢٣
١ر٢٤٠	١ر١٩٠	صناعات علاء الدين	١١٠٠	١٣٢٢	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ س	٣
ر٧٠٠	ر٧٠٠	الصناعات الصوفية	٢٠٠٠	١٤٢٠	ر٧٠٠	ر٧١٠	ر٧١٠	ر٧١٠	١ س	١
ر٦٥٠	ر٦٢٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	١٩٩٠٠	١٢٦٠٠	ر٦٤٠	ر٦٤٠	ر٦٣٠	ر٦٣٠	١ س	٢٢
ر٨١٠	ر٧٦٠	مصانع الغزل والنسيج	٢٢٦٦٦	١٧٤٠٢	ر٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	١ س	٣٦
١ر١٢٠	١ر٠٩٠	الاردنية للصناعات الخشبية /جوايكو	٢٥٢٥	٢٧٩٢	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١ر٠٩٠	١ر١٦٠	١ س	٨
١ر٠٢٠	ر٩٨٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	٢١٨٢٠	٢١٧٦٨	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	ر٩٩٠	ر٩٩٠	١ س	١٤
٢ر٦٩٠	٢ر٥٥٠	السلفوكيماويات الاردنية ٧٥٪	٦٧٠٠	١٥٤٧٦	٢ر٦٠٠	٢ر٥٨٠	٢ر٥٢٠	٢ر٥٦٠	١ س	٦٤
١ر١٩٠	١ر١٤٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٣٥٨١٣	٤١٦٦٨	١ر١٦٠	١ر١٨٠	١ر١٦٠	١ر١٤٠	١ س	٤٤
ر٦٤٠	ر٥٩٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٣٦٦٣٨	٢٢١٢٥	ر٦٢٠	ر٦٢٠	ر٦٠٠	ر٦٠٠	١ س	٤٠
٧ر٣٦٠	٧ر٣٠٠	مصفاة البترول الاردنية	٢٨٦٩	٢١٠٨٥	٧ر٣٤٠	٧ر٣٦٠	٧ر٣٤٠	٧ر٣٣٥	٥ ز	٢٨
ر٣٢٠	ر٢١٠	العربية للتصنيع وتجارة الورق	٥٠٠٠	١٥٢٥	ر٣١٠	ر٣١٠	ر٣٠٠	ر٣١٠	١ س	٣
		المجموع العام	١٣٣٦٠٩٠ سهما	١٠٠٨٩١٣ دينارا						[illegible]

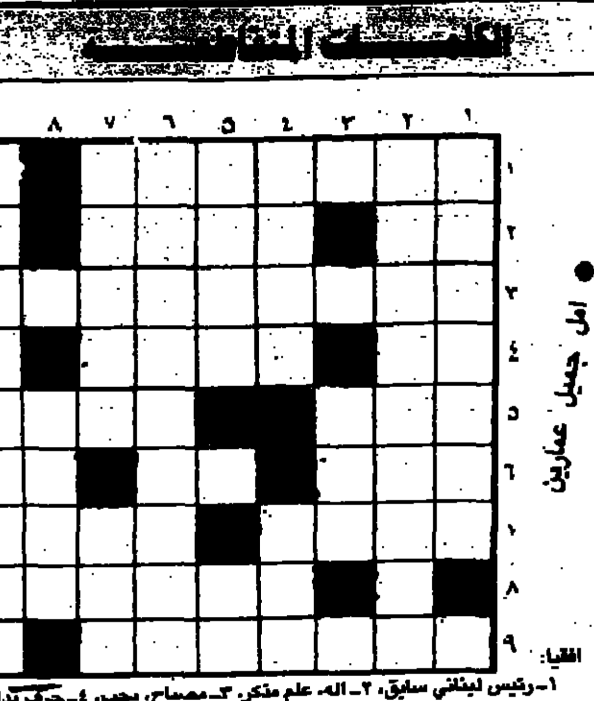
أسعار الخضار

خضار/كغم — اسعار الخضار - بالمزادة ... ليوم ... الموافق ... ١٩٨٨

الصنف	الاسعار (خان الزيتون، اربد، السلط، الكرك – أعلى/أدنى)
بندورة	[illegible]
باذنجان	[illegible]
باذنجان	[illegible]
كوسا	[illegible]
خيار	[illegible]
بطاطا	[illegible]
ليمون	[illegible]
فول	[illegible]
بامية	[illegible]
فاصوليا	[illegible]
لوبيا	[illegible]
ملفوف	[illegible]
زهرة	[illegible]
ملوخية	[illegible]
فلفل حار	[illegible]
فلفل حلو	[illegible]
جزر	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
تفاح	[illegible]
تفاح	[illegible]
تفاح	[illegible]
تفاح	[illegible]
اجاص	[illegible]
[illegible]	[illegible]
خوخ	[illegible]
ليمون اخضر	[illegible]
عنب	[illegible]
عنب	[illegible]
موز	[illegible]
مشمش	[illegible]
ملوخية	[illegible]
بطيخ	[illegible]
دجاج	[illegible]
[illegible]	[illegible]
اسعار البيض المائدة في جميع انحاء المملكة	[illegible]

دليـــل الـــرأي

الكلمات المتقاطعة



● امل جميل عمايرة

افقيا:
١ـ رئيس لبناني سابق. ٢ـ اله. علم مذكر. ٣ـ مصباح. يجب. ٤ـ حرف نداء. نسير على غير هدى. ٥ـ بمعنى رأيه. اكترث معكوسة. ٦ـ بمعنى مزج . للنفي. والد. ٧ـ نستطيع. معركة هزم فيها شيبيون الافريقي جيوش هنيبعل. ٨ـ من اشهر ادباء العرب. ٩ـ نتصرف معها.

عموديا:
١ـ فيلم للممثل الراحل جيمس دين. ٢ـ اديب عباسي. ٣ـ عز وسؤدد. ٤ـ فضة. بمعنى رغب. ٥ـ رفعه. متشابهان. ٦ـ خاصتي. يخالطه. ٧ـ مادبة. احرف متشابهة. ٨ ـ بمعنى دافع عنه. ٩ـ ممثل عربي راحل.

● حل الشبكة السابقة

افقيا:
١ـ الوعد الحق. ٢ـ تحمي. مجد. ٣ـ دينار. ٤ـ ندين. من. ٥ـ..... ٦ـ يوغسلافيا. ٧ـ الشوري. ٨ـ مولانا. ٩ـ لو بيغينا.

عموديا:
١ـ يشمل. ٢ـ لندن + ووووو. ٣ـ وحيد. غالي. ٤ـ عم + اي + سراب. ٥ـ تريد. ل ل + غ ن. ٦ـ ا ا ا ا ي. ٧ـ امل. ٨ـ حي. ٩ـ قديم. ا ا.

الكلمـــة الضائعـــة

أ	ل	م	أ	ن	ي	ة	ا	ل	ا	ت	ح	أ	ر	ي	ة	
أ	س	ب	أ	ن	ي	ا	ا	ل	س	و	ي	د	ن	ر	أ	
ا	ي	ك	ا	ب	و	ل	ن	د	ا	ي	ب	ر	ص	ك	ل	
ي	ح	و	د	ي	ة	ا	ل	ع	ر	ا	ه	ا	ا	ي	د	
ن	ل	ج	س	ع	م	ا	ن	ب	ح	ر	ي	ل	ل	ا	ن	
ا	ب	س	ن	ل	ة	ع	ج	ل	و	ن	ن	ي	ن	ب	م	
م	ا	ل	و	ي	ة	ا	ل	ر	م	ج	ل	م	ر	ر	ا	
و	ي	ا	ق	ف	ب	ا	م	ي	ق	ر	ن	ن	و	ي	ر	
ر	ر	ر	ب	ط	ه	و	ن	ن	ا	ش	د	ل	ي	ط	ك	
ا	ا	ص	ر	ل	ع	و	ك	ا	ل	أ	ن	ب	ج	ا	م	
د	غ	م	غ	ا	ك	ا	ط	ل	س	ل	أ	ن	أ	ن	و	
ن	ن	ا	م	د	ب	ر	ا	ك	ر	ك	ل	ا	ل	ي	س	
ل	ب	ي	ل	ا	ن	ا	د	و	س	ل	أ	ت	ك	أ	ك	
و	ا	ر	و	س	ن	د	ر	ا	ل	أ	ق	ي	و	ي	و	
ه	د	ن	ل	ر	ي	ا	ا	ي	ف	أ	ه	س	غ	و	ف	
ا	ي	ل	ا	ط	ي	ا	ا	س	ن	ر	ف	ا	د	ن	ل	

● اعداد: يحيى البلمان/عمان

● دولة اوروبية يتكون اسمها من مقطع واحد و (٧) احرف.

المانية الاتحادية. الدنمارك. موسكو. فلندا. فرنسا. ايطاليا. هولندا. رومانيا. اسبانيا. السويد. تركيا. بريطانيا. يوغسلافيا. ايرلندا. بلغاريا. بلجيكا. بولندا. قبرص. النرويج. الكويت. الاردن. سوريا. السعودية. العراق. مصر. اليمن. لبنان. السودان. المغرب. تونس. عمان. بحرين. لندن. الكرك. السلط. اربد. جرش. الطفيلة. عجلون. العقبة. الرمثا. م. و. ء.

الطبيب المناوب

● عمــان:
د: عثمان مصطفى عثمان ☎ ٧٧٤٠٢٤
د: زيـن زغلـول ☎ ٦٣٨٥٩١ العيادة ☎ ٦٣٣٣٨٢ المنزل
د: رمزي مزاوي ☎ ٨٩٤٧٨٨ العيادة ☎ ٨١٩٨٠٦ المنزل
د: صلاح موسى العسود ☎ ٦٤٩٠٢٨

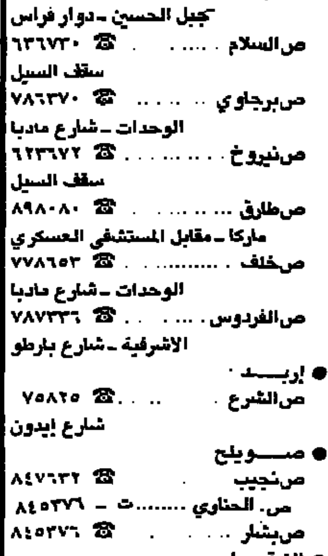
- ● المزار (ج) .... د. لينا الطراونة
- ● الاغوار (ش) .... د. حمزة شحرور
- ● المفرق........ د. محمد هويدي
- ● السلط........ د. عبد الرزاق النسور
- ● دير علا .... د. يوسف مصالحة
- ● الرصيفة .... د. معين بابيه
- ● مادبا........ د. يوسف مصالحة
- ● اربد .... د. لطفي الشلبي ☎ ٢٤١٧٩٨
- ● شتلر........ د. احمد يوسف عبده
- ● الكرك........ د. حامد علاوي
- ● البقعة .... د. ليس محمد ملحم
- ● الزرقاء .... د. سليمان ابو عديلة
- ● جرش........ د. صالح زريقات
- ● الرمثا........ د. محمد زعيتر

■ اطباء الاسنان ■

● عمـــان:
د: عمر السيد
د: عـدنـان بـرهـم

- ● الزرقاء .... د. عمر حجاوي
- ● اربد .... د. اديب غنما
- ● الرصيفة .... د. ماجد الحطاب
- ● المفرق........ د. سالم طويق
- ● مادبا........ د. نبيل الفرح

الصيدلية المناوبة



■ خلال اربع وعشرين ساعة ■

● عمــان
- ص العاصمة .... ☎ ٦٣٧٠٥٥ — ساحة امانة العاصمة
- ص راس العين .... ☎ ٧٨٦٣٣٦ — اول طلوع حي نزال
- ص فراس .... ☎ ٦٦١٩١٢ — جبل الحسين ـ دوار فراس
- ص السلام .... ☎ ٦٣٦٧٣٠ — سقف السيل
- ص برجاوي .... ☎ ٧٨٦٣٧٠ — الوحدات ـ شارع مادبا
- ص نيروخ .... ☎ ٦٢٣٦٧٢ — سقف السيل
- ص طارق .... ☎ ٨٩٨٠٨٠ — ماركا ـ مقابل المستشفى العسكري
- ص خلف .... ☎ ٧٧٨٦٥٣ — الوحدات ـ شارع مادبا
- ص الفردوس .... ☎ ٧٨٧٣٣٦ — الاشرفية ـ شارع بارطو

● اربـد
- ص الشرع .... ☎ ٧٥٨٢٥ — شارع ايدون

● صـويلح
- ص نجيب ☎ ٨٤٧٦٣٢
- ص. الحناوي .... ت ـ ٨٤٥٣٧٦
- ص بشار ☎ ٨٤٥٣٧٦

● الزرقـاء
- ص خليفة .... ☎ ٩٨٥٤١٧ — الحـاووز

- ● الكـرك .... ص الحياة ـ نصار
- ● ابو علندا .... ص الميدان
- ● العقبـة — ص طبيلة .... ☎ ٣١٥٠٥٠ — شارع الجامع الكبير

■ حتى الثانية عشرة ■

● عمـان
- ص يعقوب .... ☎ ٦٤٤٩٤٥
- ص الشميساني .... ☎ ٦٧٣٦٦٠
- ص المجمع .... ☎ ٦٧٢٣٦٧
- ص شوكت .... ☎ ٦٧٧٦٦٦
- ص الشخشير .... ☎ ٦٦٩٤٩٥
- ص قرطبة .... ☎ ٧٧٣٣٧٥
- ص الجبل الاخضر .... ☎ ٧٩٥٩٢٦
- ص إياد .... ☎ ٧٧٤٨٢٢
- ص الحياة .... ☎ ٦٢٤٦٣٦
- ص اليرموك .... ☎ ٦٧٥٣٣٧
- ص سامر .... ☎ ٦١٥٢١١
- ص خطاب .... ☎ ٨٩٣٤٨٥
- ص بيت المقدس .... ☎ ٧٤٣٤٣٦
- ص سلامة .... ☎ ٨٨٤٧٧٩
- ص سعيدات .... ☎ ٦٤٢٢٠٩

● الزرقـاء
- ص السعادة .... ☎ ٩٨٣٧٧٦
- ص فلسطين .... ☎ ٩٨٣٥٦٢

● اربـد .... ص فؤاد + وهران

■ الصيدلية المناوبة اليومية ■

- ● السلط .... ص السلط الجديدة
- ● البقعة .... ص فلسطين
- ● جرش .... ص جمعة
- ● الرمثا .... ص الخزاعلة
- ● وادي السير .... ص الصفاء
- ● مادبا .... ص طارق

حظــك اليـــوم

- ● الحمل: تواجه ظروفا غير مشجعة في وقت مبكر من هذا اليوم. لكن في المساء سيكون الوضع ملائما للتخطيط والاستجمام.
- ● الثور: شجار بسيط مع احد افراد الاسرة. علاقة حميمة مع احدهم ستنتهي بسرعة اذا لم تتدخل. اظهر بعض المحبة لعائلتك.
- ● الجوزاء: ابتعد عن الروتين الممل وجامل صديقا كنت تهمله مارس بعض النشاطات بحيوية
- ● السرطان: اقتصد في المصاريف. ابدأ بالتوفير لشيء قيم انت بحاجته. ادرس طرقا لزيادة دخلك.
- ● الاسد: تجنب اثارة المواضيع الحساسة داخل البيت. وحاول ان تبقى مرحا. قم بدعوة صديق يستطيع مساعدتك.
- ● العذراء: تجاهل رسالة محبطة وركز على المشاريع الناجحة ابد اهتماما بمن تحب ولا تنس تقديم هدية له
- ● الميزان: انس قضية تجارية تشغلك الان واعمل على ارضاء اصدقائك المخلصين لك. امنية طالما تمنيتها ستتحقق الليلة
- ● العقرب: كن متحفظا في تصرفاتك هذا الصباح. لا تعمل اي شيء يؤدي الى انتقادك فيما بعد واجل النشاطات الشخـ..ـية الى الغد.
- ● القوس: لا تنشغل بمشكلة شخصية وبدلا من ذلك التق بمن تحب في مكان مفرح. قد تقابل شخصا مخادعا.
- ● الجدي: صديق عنيد قد يسبب لك المشاكل في هذا الصباح اذا لم تكن حازما. ابد اهتماما بشريكك في هذا المساء
- ● الدلو: تجنب مسؤولا قد ينفس احباطاته في وجهك. استغل الفرصة للتقدم. كن متعقلا الليلة.
- ● الحوت: تقيد بجدول اعمالك. لا تدع الاغراءات تفسد مخططاتك تعاون مع زميلك في العمل وسوف تصبح اكثر كفاءة.

الطائرات القادمة

الملكية الاردنية

- ١٠,١٠ .... دمشق
- ١٠,١٥ .... جدة
- ١٠,٣٠ .... القاهرة
- ١٠,٤٠ .... الكويت
- ١٠,٤٥ .... ابوظبي
- ١٠,٥٥ .... مسقط دبي
- ١١,٠٠ .... الدوحة البحرين
- ١١,١٥ .... العقبة القاهرة
- ٥,٠٠ .... الكويت (اضافية)
- ٥,٣٠ .... شيكاغو فيينا
- ٦,٠٠ .... طهران (اضافية)
- ٦,١٠ .... اسطنبول
- ٦,١٥ .... القاهرة
- ٦,١٥ .... باريس
- ٦,٣٠ .... نيويورك فيينا
- ٦,٣٠ .... الكويت (اضافية)
- ٦,٥٥ .... لندن فرانكفورت
- ٧,١٥ .... بانكوك
- ٢,١٠ .... بغداد

الطائرات العربية والاجنبية القادمة

- ١٠,٢٠ .... صنعاء الاليمنية
- ١,٢٠ .... القاهرة المصرية
- ١,٢٥ .... اسطنبول التركية
- ١,٣٠ .... ابوظبي الدوحة الخليج
- ٢,٣٥ .... الكويت الكويتية
- ٤,٠٠ .... جدة السعودية
- ٥,٣٥ .... اثينا اليونانية
- ٦,٠٠ .... دبي الامارات
- ٧,٢٥ .... الكويت الكويتية (اضافية)
- ٨,١٤ .... بيروت الشرق الاوسط
- ٩,١٥ .... فرانكفورت دمشق الالمانية

الطائرات المغادرة

الملكية الاردنية

- ٧,٢٠ .... كو الالمبور سنغافورة
- ١٢,٠٠ .... الكويت (اضافية)
- ١٢,٣٠ .... فرانكفورت كوبنهاجن
- ١٢,٤٠ .... اسطنبول
- ١٢,٤٥ .... فيينا شيكاغو لوس انجلوس
- ١,٠٠ .... نيويورك منتريال
- ١,٠٠ .... العقبة القاهرة
- ٨,٣٠ .... الظهران
- ٨,٤٠ .... الكويت
- ٨,٤٥ .... البحرين ابوظبي
- ٩,١٠ .... القاهرة
- ٩,١٥ .... دلهي
- ٩,٣٠ .... دبي كراتشي
- ٩,٥٠ .... بغداد

الطائرات العربية والاجنبية المغادرة

- ٦,٣٠ .... القاهرة لندن البريطانية
- ٦,٣٥ .... امستردام الهولندية
- .... امستردام الهولندية
- ٨,٣٠ .... لارنكا زيورخ السويسرية
- ١١,١٠ .... فرانكفورت الالمانية
- ٢,٠٥ .... القاهرة المصرية
- ٢,٢٥ .... اسطنبول التركية
- ٢,٣٠ .... الدوحة البحرين مسقط الخليج
- ٣,٢٥ .... الكويت الكويتية
- ٥,٤٠ .... جدة السعودية
- ٦,٢٠ .... اثينا اليونانية
- ٧,٠٠ .... دبي الامارات
- ٨,٢٥ .... الكويت الكويتية (اضافية)

الصـــلاة

- ● الفجر ٣,٥٨
- ● الشروق ٥,٣٣
- ● الظهر ١٢,٤١
- ● العصر ٤,٢٤
- ● المغرب ٧,٥٠
- ● العشاء ٩,٢٤

التكســي المنـــاوب

■ فراس ـ عمان	٦٤٠٧٣٩	■ ابو حيدر	٨١٥٣٦٤
■ قاهر	٦٥٠٤٠٦	■ مؤاب	٨٩٣٠٩٢
■ رانيا	٦٢٥٠٩٥	■ البيطار	٨٩٩٨٤٦
■ تكسينا	٦٤٤٦٦٠	■ عمان	٦٥١٤٢٤
■ المهد	٦٢٢٠٢٨	■ الحريات	٧٧٨٢٠٥
■ البرج	٦٦١٠٢٨	■ المحيسن	٧٤٠٩٣٤
■ خلدون	٦٤٤٨٨٨	■ البشير	٧٩٠٥٥١
■ البستان	٦٦١٠٦٠	■ البدري	٧٧٢٠١٨
■ عاصم	٨٤٤٣٠٥	■ التاج	٧٧٤٦٩٢
■ مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٣٧٣	■ الطوباسي	٨٩٥٤٦٠
■ رغدان ـ صويلح	٨٤٢٤٠٠	■ يافا	٧٧٦١٢٣
■ النجاح	٨٤٠٦٠٦	■ الاخضر	٧٩٠٥٠٥
■ الاهرام	٦٦٣٩١١	■ صلاح الدين	٧٧٠٥٤١
■ الدويكات	٨١٦١١٥	■ دعسان	٧٤٠٣٨٨

زيارة المستشفيات

■ المدينة الطبية ■
● يومياً ماعدا الثلاثاء من الساعة ٢ ـ ٤ ظهراً.
الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهراً. ٣ ـ ٤ مساء.

■ مستشفى الجامعة ■
● يومياً من الساعة ٤,٣٠ ـ ٦ مساء.
الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهراً ومن ٤,٣٠ ـ ٦ مساء.

■ مستشفى البشير ■
■ يومياً ماعدا الثلاثاء من ٣ ـ ٥ مساء.
الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهراً ومن ٣ ـ ٥ مساء.

■ المستشفى الإسلامي ■
● يومياً من ١٠ ـ ١٢ ظهراً ومن ٤ ـ ٨ مساء.
الجمعة من ١٠ صباحاً ـ ٨ مساء.

هواتـــف ضروريـــة

مديرية الامن العام	٦٨٥١١١	إستعلامات المطار	٠٨٥٣٢٠٠
عشرون خطاً تعمل على القفز الالي		مقسم المطار	٠٨٠٥٢٠٠٠
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١	مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
شرطة النجدة	١٩٢	الإسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١	إدارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
بنك الدم	٧٧٥١٢١	مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠	شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
شكاوى امانة العاصمة	٧٨٧١١١	ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧	مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
شكاوى المياه	٨٩٥٤٠٧	دفاع مدينة القويسمة	٧٧٠٧٣٣
شكاوى التموين	٦٦١١٧٦	إطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
شكاوى الفنادق	٦٠٥٨٠٠	"مديرية الدفاع المدني	١٩٩
إستعلامات البريد	١٢	حملة التعاون الاجتماعي	٦٣٤٠٠١

هواتف ضرورية للمحافظات

● إربـد:
- الدفاع المدني .... ☎ ٢٤٣٣٣٣
- مستشفى الاميرة بسمة .... ☎ ٢٧١٠٦٢
- الشرطة .... ☎ ٢٤٤١٠١

● الزرقـاء:
- الدفاع المدني .... ☎ ٩٨٤٤٤١
- المستشفى الحكومي .... ☎ ٩٨٣٣٢٣
- الشرطة .... ☎ ٩٨٢١٢١

● السـلط:
- الدفاع المدني .... ☎ ٥٥٤٨٠٠
- المستشفى الحكومي .... ☎ ٥٥٢٩٥٧
- الشرطة .... ☎ ٥٥٥٦٢١

● معـان:
- الدفاع المدني .... ☎ ٣٢١٩٩
- المستشفى الحكومي .... ☎ ٣٢٢٢٢
- الشرطة .... ☎ ٣٢١٠١

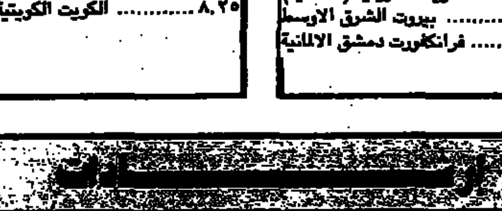
● الطفيلـة:
- الدفاع المدني .... ☎ ٣٤١٠٧٠
- المستشفى .... ☎ ٣٤١١١٧
- الشرطة .... ☎ ٣٤١٠١٢

● المفـرق:
- الدفاع المدني .... ☎ ٤٣١١٩٩
- المستشفى الحكومي .... ☎ ٣١١٧٦
- الشرطة .... ☎ ٣٢١٠١

● مادبـا:
- الدفاع المدني .... ☎ ١٩٩
- المستشفى .... ☎ ٥٤٤٠٠٨
- الشرطة .... ☎ ١٩٥

● الكـرك:
- الدفاع المدني .... ☎ ٣٥٢١٩٩
- المستشفى الحكومي .... ☎ ٣٥١٢٣٤
- الشرطة .... ☎ ٣٥١١٠١

إرشـــادات



اخي المزارع:
ان تجميع الزبل الطبيعي او السماد العضوي في اكوام مكشوفة في المزارع يشكل مكرهة صحية وهو احد الاسباب الرئيسية لتوالد وتكاثر الذباب المنزلي الذي ينقل كثيرا من الامراض المعدية.

وزارة الصحة/التثقيف الصحي

اخي المزارع:
ان ترك الزبل في اكوام مكشوفة او فرشه حول الاشجار والخضروات يشكل مكرهة صحية وهذا ما يخالف قانون الصحة العامة.

وزارة الصحة/التثقيف الصحي

برامــج التلفزيــون

- ١٠,٠٠ .... القرآن الكريم
- .... + من فيض النبوة
- ١٠,٢٠ .... عرض البرامج
- ١٠,٢٥ .... توم وجيري
- ١١,٠٥ .... السيدة ملعقة
- ١١,١٥ .... حكيم الاقزام
- ١١,٢٠ .... مغامرات الفضاء
- ١١,٣٠ .... افتح يا سمسم
- ١٢,٠٠ .... ستريهم اياتنا
- ١٢,٣٠ .... شعائر خطبة وصلاة الجمعة
- ١,٣٥ .... رفيف النور
- ١,٥٠ .... حديث الشعراوي
- ٢,٣٥ .... قصص غريبة لكن حقيقة
- ٣,٠٠ .... الفيلم الاجنبي
- ٤,٥٠ .... مباراة بكرة القدم بين السعودية والعراق
- ٦,٠٥ .... رسالة عمان
- ٧,٤٠ .... استراحة المساء
- ٨,٠٠ .... الاخبار العربية
- ٨,٢٥ .... مسلسل السهرة
- ٩,٤٠ .... متابعات
- ١١,٠٠ .... موجز الاخبار
- ١١,١٠ .... ستوديو ٨٨ مسرح النجوم
- .... مناجاة + السلام الملكي

برنامج القناة الثانية

- ٥,٣٠ فيلم فرنسي طويل بعنوان "برج الثور"
- ٧,٠٠ .... النشرة الاخبارية
- ٧,١٥ .... برنامج وثائقي "اصداء النجوم"
- ٨,٣٠ .... برنامج ارقام قياسية
- ٩,٠٠ .... عرض البرامج
- ٩,١٠ .... المحتال
- ١٠,٠٠ .... نشرة الاخبار بالانجليزية
- ١٠,٢٠ .... فالكون كريست
- ١١,١٠ .... الشركاء الثلاثة

إسم المدينة	س الاغلاق د ـ س	س الاقلاع د ـ س	س الوصول د ـ س
اثينا	٩,٠٠	١٢,٢٤	١٥,٥٥
لشبونة	٩,٠٠	١٢,٣٠	١٣,٢٠
اسطنبول	٩,٠٠	١٢,٤٠	١٤,٠٠
فرانكفورت	٩,٠٠	١٢,٣٠	١٦,٣٠
القاهرة	٩,٠٠	١٣,٣٠	١٤,٠٠
جـدة	١٥,٠٠	١٧,٣٠	١٩,٣٠
اثينا	١٥,٠٠	١٨,٢٠	٢٢,٣٥
ابوظبي	١٧,٠٠	٢٠,٤٥	١,٤٥
البحرين	١٧,٠٠	٢٠,٤٥	٢٣,٠٠
بغداد	١٧,٠٠	٢١,٥٠	١,٣٠
القاهرة	١٧,٠٠	٢١,١٠	٢١,٤٠
دبي	١٧,٠٠	٢١,٣٠	٢,٣٠
الكويت	١٧,٠٠	٢٠,٤٠	٢٢,٣٠
طوكيو	١٧,٠٠	٢١,٣٠	٢١,٣٥

■ داخل الأردن ■
- الزرقـاء ٠٩
- إربـد ٠٢
- معـان ٠٣
- العقبـة ٠٣
- الكـرك ٠٣
- جـرش ٠٤
- عجلـون ٠٤
- المفـرق ٠٤
- عنجـرة ٠٤
- الرمثـا ٠٢
- السـلط ٠٥
- الطفيلة ٠٣
- مطار الملكة علياء الدولي ٠٨
- مادبـا ٠٨
- الرصيفة ٠٩
- مواقف السيارات ٠٩

■ الدول العربية ■
- الجزائر ٠٠٢١٣
- البحرين ٠٠٩٧٣
- لبنـان ٠٠٩٦١
- السودان ٠٠٢٤٩
- مصـر ٠٠٢٠
- العـراق ٠٠٩٦٤
- الكويـت ٠٠٩٦٥
- ليبيـا ٠٠٢١٨
- المغـرب ٠٠٢١٢
- عُمـان ٠٠٩٦٨
- قطـر ٠٠٩٧٤
- سـوريا ٠٠٩٦٣
- تونـس ٠٠٢١٦
- الامارات العربية المتحدة ٠٠٩٧١
- اليمن العربية (ش) ٠٠٩٦٧

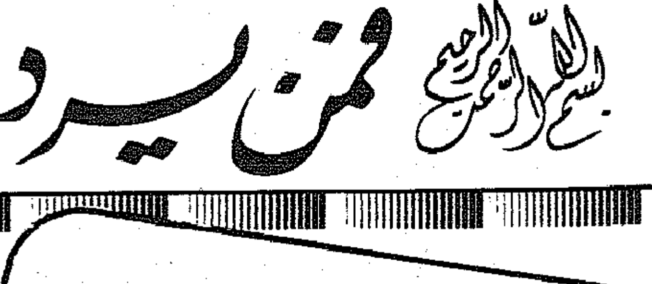
■ الدول الأوروبية ■
- موسكـو ٠٧٠٩٥
- الدنمـارك ٠٠٤٥
- فنلنـدا ٠٠٢٥
- فرنسـا ٠٠٣٣
- المانيا الاتحادية ٠٠٤٩
- اليونـان ٠٠٣٠
- إيطاليـا ٠٠٣٩
- هولنـدا ٠٠٣١
- النرويـج ٠٠٤٧
- بولنـدا ٠٠٤٨
- رومانيـا ٠٠٤٠
- إسبانيا ٠٠٣٤
- السـويد ٠٠٤٦
- تركيـا ٠٠٩٠
- بريطانيا ٠٠٤٤
- يوغوسلافيا ٠٠٣٨
- تشيكوسلوفاكيا ٠٠٤٢
- ايرلنـدا ٠٣٥٣
- بلغاريـا ٠٣٥٩

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا	الكونكورد	النجوم	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان
☎ ٦٧٧٤٢٠	☎ ٦٧٧٤٢٠	☎ ٦٧٥٥٧١	☎ ٦٢٥١٥٥	☎ ٦٢٢١١٧	☎ ٦٢٣١٧١	☎ ٦٢٢١٩٨
لا مخرج NO WAY OUT	مادونا ـ من تلك الفتاة Who,S that girl بالالوان	اهلا بكم في لوس انجلوس WELCOME TO LOS ANGELES	سر نجاحي The secret of my success بالالوان	جاكسون الجبار بالالوان	تلاقي السرور بالالوان	١. خائف من النساء ٢. الراس الكبير ـ بروسلي الحقيقي
٣,٣٠ـ٦,٣٠ـ٨,٣٠ ١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠ـ٦,٣٠ـ٨,٣٠ ١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠ـ٦,٣٠ـ٨,٣٠ ١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠ـ٦,٣٠ـ٨,٣٠ مساء	١٢,١٥ـ٣,١٥ـ٥,٤٥ ٨ مساء	١٢ـ٣ـ٥,٣٠ ٨ مساء	١٢,١٥ و ٣,١٥، و ٧,٣٠

بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة	الأردن
☎ ٦٣٠١٢٦	☎ ٦٢٢٩٥٠	☎ ٦٣٥٣٠٤	☎ ٦٢٢١١٧	☎ ٦٣٩٠٤٢	
١. امبت بيتشان في شاهنشاه ٢. فتيات الكازينو بالالوان	١. باسمه بين الدموع ٢. فتيات الشاطىء بالالوان ٣. المنتقمة ـ بالالوان	١. مظلوم ٢. لعبة النساء ٣. القبضة المميتة ٤. ضريبة الدم بالالوان	١ ـ لصوص المجوهرات ٢ ـ طريق التنين ٣ ـ مغامرات علاء الدين ٤ ـ مسيح العائلات	١. الحب الملتهب ٢. سيدة النينجا ٣. سنسال الجميلة ٤. كله تمام	١ـ قمر اكبر انطوني ٢ـ المعلم جاكي شان ٣ـ الصالون ٤ـ المتمردة. بالالوان
١١,١٥ـ٣,٣٠ ٧,٣٠ مساء	١٠,٣٠ـ٣,٣٠ ٨ مساء				

الرأي الديني

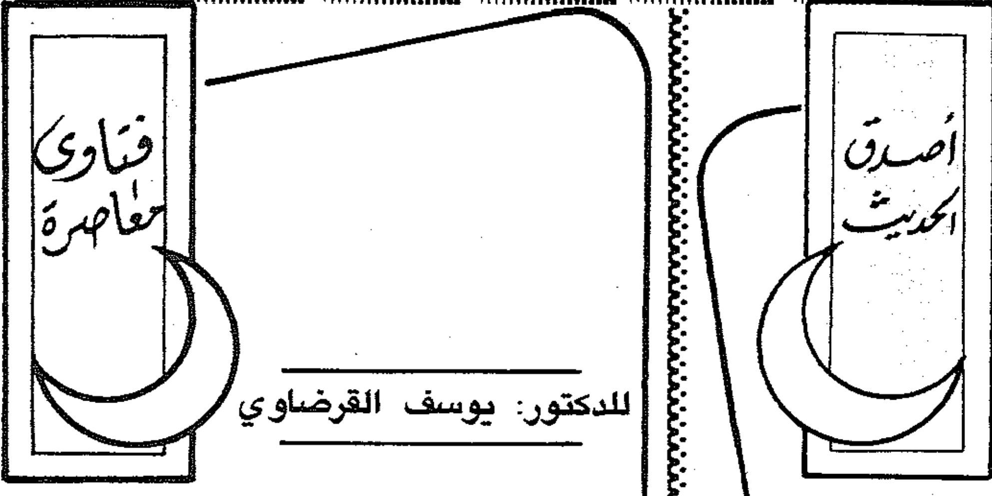


القول الحق

يقول الله تعالى في سورة فاطر الاية ١٦ -
يا أيها الناس أنتم الفقراء الى الله والله هو الغني الحميد* إن يشأ يذهبكم ويأت بخلق جديد* وما ذلك على الله بعزيز* ولا تزر وازرة وزر أخرى وان تدع مثقلة الى حملها لا يحمل منه شيء ولو كان ذا قربى إنما تنذر الذين يخشون ربهم بالغيب وأقاموا الصلاة ومن تزكى فإنما يتزكى لنفسه والى الله المصير* وما يستوي الاعمى والبصير* ولا الظلمات ولا النور* ولا الظل ولا الحرور* وما يستوي الاحياء ولا الاموات إن الله يسمع من يشاء وما أنت بمسمع من في القبور* إن أنت الا نذير* إنا ارسلناك بالحق بشيرا ونذيرا وإن من أمة الا خلا فيها نذير*

أصدق الحديث

عن ابي امامة رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «اقرؤا القران فانه يأتي يوم القيامة شفيعا لاصحابه».
عن النواس بن سمعان رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: يؤتى يوم القيامة بالقران واهله الذين كانوا يعملون به في الدنيا تقدمه سورة البقرة وال عمران، تحاجان عن صاحبهما.
عن عثمان بن عفان رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «خيركم من تعلم القران وعلمه».
عن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله ﷺ «الذي يقرأ القران وهو ماهر به مع السفرة الكرام البررة، والذي يقرأ القران ويتتعتع فيه وهو علي شاق له اجران».



حوار مع صديقي الوسطي.. هل اختلاف الامة رحمة

١

بقلم: عبد اللطيف الفاعوري

ناقشت مع صديقي اسباب الاختلاف وقول الامام الشاطبي في ذلك ولكن صديقي هذا ذكي متمرس اخذ من عدة افواه ومن عدة مشارب وجمع علما كثقافة يجادل ويحاجي بها من يشاء فقال: كيف نحارب الاختلاف والله عز وجل خلقنا للاختلاف وخلق الاختلاف لنا وذكر ذلك في القرآن الكريم في سورة هود الاية ١١٨؟

نعم صديقي ولكن اريد ان اوضح وابين اسباب الاختلاف فالسبب الاول هو اختلاف في اصل النحلة وهو قول جماعة من المفسرين منهم عطاء حيث قال: "ولا يزالون مختلفين الا من رحم ربك ولذلك خلقهم" قال: اليهود وما شابههم من الرهبان والمجوس ام الذين رحم ربك فهم الحنفية خرجه ابن وهب وهو الذي يظهر لبادي الرأي في الاية المذكورة واصل هذا الاختلاف هو في التوحيد والتوجه للواحد الحق سبحانه فان الناس في عامة الامر لم يختلفوا في ان لهم مديرا يديرهم وخالقا اوجدهم الا انهم اختلفوا في تعيينه على اراء مختلفة. من قائل بالاثنين والثلاثة والخمسة وبالطبيعة او بالدهر او بالكواكب الى ان قلوا بالادمين وبالشجر وبالحجارة وما ينحتون بايديهم ومنهم من اقر بواجب الوجود الحق لكن على اراء مختلفة ايضا الى ان بعث الله الانبياء مبينين لامهم حق ما اختلفوا فيه من باطله فعرفوا بالحق على ما ينبغي ونزهوا رب الارباب عما لا يليق بجلاله من نسبة الشركاء والانداد واضافة الصاحبة والاولاد فاقر بذلك من اقر به وهم الداخلون تحت مقتضى وقوله: [وتمت كلمة ربك: لاملأن جهنم من الجنة والناس اجمعين] وانما دخل الاولون تحت وصف الرحمة لانهم خرجوا عن وصف الاختلاف الى وصف الوفاق والالفة وهو قوله: [واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا] وهو منقول عن جماعة من المفسرين.

وأخرج ابن وهب عن عمر بن عبد العزيز انه قال في قوله: "ولذلك خلقهم" خلق اهل الرحمة ان لا يختلفوا. وهو معنى ما نقل عن مالك وطاوس في جامعة.

وعن مالك ايضا قال: الذين رحمهم لم يختلفوا وقوله تعالى "كان الناس امة واحدة فبعث الله النبيين مبشرين ومنذرين - الى قوله: فهدى الله الذين آمنوا لما اختلفوا فيه من الحق باذنه" ومعنى: (كان الناس امة واحدة فاختلفوا فبعث الله النبيين" فاخبر في الاية انهم اختلفوا ولم يتفقوا فبعث النبيين ليحكموا بينهم فيما اختلفوا فيه من الحق وان الذين امنوا هداهم للحق من ذلك الاختلاف وفي الحديث الصحيح الذي اخرجه الشيخان في الصحيحين "نحن الاخرون السابقون يوم القيامة بيد انهم اوتوا الكتاب من قبلنا وأوتيناه من بعدهم، هذا يومهم الذي فرض الله عليهم فاختلفوا فيه فهدانا الله له، فالناس لنا فيه تبع فاليهود غدا والنصارى بعد غد" راجع اللؤلؤ والمرجان ص ١٦٦ الحديث رقم ٤٩٦.

فاختلفوا في يوم الجمعة فاتخذ اليهود يوم السبت واتخذ النصارى يوم الاحد فهدى الله امة محمد ﷺ ليوم الجمعة.

واختلفوا في القبلة فاستقبلت النصارى المشرق واليهود بيت المقدس وهدى الله امة محمد للقبلة واختلفوا في الصلاة فمنهم من لا يتكلم ومنهم من يصلي وهو يمشي ومنهم من يسجد فقط ومنهم من يركع فقط ومنهم من يضم يديه على وجهه فقط فهدى الله امة محمد صلى الله عليه وسلم الى الحق في ذلك واختلفوا في الصيام فمنهم من صام لبعض النهار ومنهم من صام عن ما يخرج من الاحياء كالدهون والبيض واللحوم وعاش مدة زمنية نباتيا لم يتناول الا النباتات ومنهم من صام عن نوع معين من الطعام ومنهم من صام متواصلا وعلى النقيض البعض صام جزءا من نهار الخ فهدى الله امة محمد ﷺ للحق في الصيام وبذلك رحمهم الله.

واختلفوا في الانبياء ابراهيم وعيسى عليهما السلام هل هم نصارى ام يهود ولكن الله قال عن ابراهيم حنيفا مسلما وعن عيسى انه نبي الله وعبده وامه مريم التي اختلفوا فيها وقذفوها فقال الله عز وجل لامة محمد ﷺ انها طاهرة مصطفاه [ان الله اصطفاك وطهرك واصطفاك على نساء العالمين].

إختلاف الرحمة

وقد نقل المفسرون عن الحسن في هذه الاية انه قال: اما اهل رحمة الله تعالى فانهم لا يختلفون اختلافا يضرهم- يعني لانه في مسائل الاجتهاد التي لا نص فيها يقطع العذر، بل لهم فيه اعظم العذر ومع ان الشارع لما علم ان هذا النوع من الاختلاف واقع، اتى فيه باصل يرجع اليه، وهو قول الله تعالى: [فان تنازعتم في شيء فردوه الى الله والرسول - الاية] فكل اختلاف من هذا القبيل حكم الله فيه ان يرد الى الله وذلك رده الى كتابه والى رسوله وذلك رده اليه اذا كان حيا والى سنته بعد موته وهذا فعل العلماء والحفاظ والفقهاء جزاهم الله خيرا،

اما قول القائل هل هم داخلون تحت قوله تعالى: "ولا يزالون مختلفين" ام لا؟ الجواب: انه لا يصح ان يدخل تحت مقتضاها اهل هذا الاختلاف لعدة اوجه متها ان الاية اقتضت ان اهل الاختلاف المذكورين مباينون لاهل الرحمة (ولا يزالون مختلفين الا من رحم ربك) فانها اقتضت قسمين اهل اختلاف ومرحومين فظاهر التقسيم ان اهل الرحمة ليسوا من اهل الاختلاف والا كان قسم الشيء تقسيما له ولم يستقم معنى الاستثناء.

والوجه الثاني: انه قال فيها "ولا يزالون مختلفين" فظاهر هذا ان وصف الاختلاف لازم لهم حتى اطلق عليهم لفظ اسم الفاعل المشعر بالثبوت واهل الرحمة ميراون من ذلك لان وصف الرحمة ينافي الثبوت في المخالفة بل ان خالف احدهم في مسألة فانما يخالف فيها تحرير لقصد الشارع فيها حتى اذا تبين له الخطأ فيها راجع نفسه وتلافى امره، فخلافه على المسألة بالعرض لا بالقصد الاول، فلم يكن وصف الاختلاف لازما ولا ثابتا فكان التعبير عنه بالفعل الذي يقتضي العلاج والانقطاع اليق في الموضع (الاعتصام / ١٦٩).

الوجه الثالث: ان الخلاف في مسائل الاجتهاد واقع ممن حصل له محض الرحمة وهم الصحابة ومن اتبعهم باحسان الى يوم الدين بحيث لا يصح ادخالهم في قسم المختلفين بوجه فلو كان المخالف منهم في بعض المسائل معدودا من اهل الاختلاف - ولو بوجه ما - لم يصح اطلاق القول في حقه: انه من اهل الرحمة وذلك باطل باجماع اهل السنة وقد قطعوا بان الخلاف في مسائل الاجتهاد واقع ممن حصل له محض الرحمة (الشاطبي / ١٧٠).

الوجه الرابع: ان فتح باب الاجتهاد يؤدي الى جواز الخلاف فيه والاختلاف في الاجتهاد نتيجة تباين المفاهيم ومجالات الظنون لا تتفق عادة فيصير اهل الاجتهاد مع تكليفهم باتباع ما غلب على ظنونهم متكلفين باتباع خلافهم، وهو نوع من تكليف ما لا يطاق وذلك من اعظم الضيق، فوسع الله على الامة بوجود الخلاف الفروعي فيهم فكان فتح باب الرحمة فكيف لا يدخلون "من رحم ربك" فاختلافهم في الفروع كاتفاقهم فيها بين هذين الطريقين واسطة ادنى من الرتبة الاولى واعلى من الرتبة الثانية وهي ان يقع الاتفاق في اصل الدين ويقع الاختلاف في بعض قواعده الكلية وهو المؤدي الى التفرق شيعا.

فيمكن ان تكون الاية تنتظم هذا القسم من الاختلاف، ولذلك صح عنه ﷺ ان امته تفترق على بضع وسبعين فرقة (الحديث متفق عليه/ اللؤلؤ ص ٧٢٤ حديث ١٧٠) واخيرا ايضا ان هذه الامة تتبع سنن من كان قبلها شبرا بشبر وذراعا بذراع وخطوه بخطوه حتى لو ان السابقين دخلوا جحر ظب لدخلناه وهذا دلالة على الاختلاف والتقليد الاعمى وعدم التمسك بالكتاب والسنة (الحديث اخرجه ابو داود في السنة الحديث رقم ٤٥٩٦) والترمذي في كتاب الايمان ١٨ وابن ماجه في كتاب الفتن ١٧ واحمد في سفره ٢/ ٣٣٢، ٣/ ١٤٥.

حرص رسول الله ﷺ:

ولقد كان عليه الصلاة والسلام حريصا على الفتنا وهدايتنا، حتى ثبت من حديث ابن عباس رضي الله عنهما انه قال: لما حضر النبي ﷺ قال - وفي البيت رجال فيهم عمر بن الخطاب رضي الله عنهم - قال: "هلم اكتب لكم كتابا لن تضلوا بعده، فقال عمر: ان النبي ﷺ غلبه الوجع، وعندكم القرآن فحسبنا الكتاب واختلف اهل البيت واختصموا فمنهم من يقول: قربوا يكتب لكم رسول الله ﷺ كتابا لن تضلوا بعده ومنهم من يقول كما قال عمر، فلما كثر اللغط والاختلاف عند النبي ﷺ قال "قوموا عني" فكان ابن عباس يقول ان الرؤية كل الرؤية ما حال بين رسول الله ﷺ وبين ان يكتب لهم ذلك الكتاب من اختلافهم ولغطهم الحديث في الصحيحين وعن البخاري برقم (٧٣٦٦) كتاب الاعتصام بالكتاب والسنة فتح ١٣/ ٣٣٦. وقد تلاحى رجلان في عهد رسول الله ﷺ عندما خرج النبي ﷺ ليخبر الصحابة بليلة القدر وعندما تلاحى رجلان من المسلمين فقال: خرجت لاخبركم بليلة القدر، فتلاحى (اختلف واختصم وتنازع) رجلان فلان وفلان فرفعت، وعسى ان يكون خيرا لكم فالتمسوها في التاسعة والسابعة والخامسة.. وبهذا الحديث الذي اخرجه البخاري (٢٠٢٣) تكون ليلة القدر قد رفع معرفة يومها بالضبط وقد استدل الحفاظ واهل الحديث ان رسول الله ﷺ كان حريصا كل الحرص على التنبيه بان الخلاف يؤدي الى رفع الرحمة والخروج منها وقد استدل فريق وجمهور من الفقهاء وعلماء التفسير - جماعة منهم - وقالوا كما قال مالك بن انس عن قوله تعالى "ولذلك خلقهم" اي خلقهم للاختلاف ليكونوا فريقا في الجنة وفريقا في النار. وقال الحسن الضمير في خلقهم يعود على الناس فلا يمكن ان يقع منهم الا ما قد سبق في العلم وخروجهم عن الانبياء كما قال تعالى: [كان الناس امة واحدة فبعث الله النبيين مبشرين ومنذرين وانزل معهم الكتاب بالحق ليحكم بين الناس فيما اختلفوا فيه وما اختلف فيه - الاية]، وذلك الاختلاف في الاراء والنحل والاديان والمعتقدات.

السبب الثاني - اتباع الهوى:

ان السبب الثاني من اسباب الخلاف هو اتباع الهوى ولذلك سمي اهل البدع اهل الاهواء لانهم اتبعوا هواهم فلم يأخذوا الادلة الشرعية مأخذ الافتقار اليها والتعويل عليها حتى يصدروا عنها بل قدموا أهواءهم واعتمدوا اراءهم ثم جعلوا الادلة الشرعية منظورا فيها من وراء ذلك واكثر هؤلاء هم اهل التحسين والتقبيح ومن مال الى الفلاسفة وادعى بالفكر والادلة العقلية على ما سواها، يدخل في غمارهم من كان منهم يخشى السلاطين لنيل ما عندهم او طلبا للرياسة فلابد ان يميل مع الناس بهواهم ويتأول عليهم فيما ارادوا.

فالاولون ردوا كثيرا من الاحاديث الصحيحة بعقولهم واساءوا الظن بما صح عن النبي ﷺ وحسنوا ظنهم بآرائهم الفاسدة حتى ردوا كثيرا من امور الاخرة واحوالها من الصراط والميزان وحشر الاجساد والنعيم والعذاب الجسمي وانكروا رؤية الباري عز وجل واشباه ذلك بل صيروا العقل شارعا جاء الشرع أولا والاخرون خرجوا عن الجادة الى البنيات وان كانت مخالفة لطلب الشريعة حرصا على ان يغلب عدوه او يفيد وليه او يجر الى نفسه نفعا أو غنما ولم يأت في القرآن ذكر الهوى الا في معرض الذم، حكى ابن وهب عن طاوس انه قال: ما ذكر الله هوى في القرآن الا ذمه وقال: (ومن أضل ممن اتبع هواه بغير هدى من الله) الى غير ذلك من الايات وحكى ايضا عن عبد الرحمن بن مهدي ان رجلا سأل ابراهيم النخعي عن الاهواء! ايها خير؟ فقال: ما جعل الله في شيء منها مثقال ذرة من خير وما هي الا زينة الشيطان (الاعتصام ٢/ ١٨٠).

قالوا

باع رجل ضيعة من رجل، فلما انتقد المال قال للمشتري: اما والله لقد اخذتها كثيرة المؤونة قليلة المعونة. قال له المشتري: وانت والله اخذتها بطيئة الاجتماع سريعة الافتراق!

واشترى رجل من رجل دارا، فقال لصاحبها: لو صبرت لاشتريت منك الذراع بعشرة دنانير! قال له البائع: وأنت لو صبرت لاشتريت منك الذراع بدرهم!

وكان بالرقة رجل يحدث باخبار بني اسرائيل، فقال له الحجاج بن حنتمة: كيف كان اسم بقرة بني اسرائيل؟ قال حنتمة! فقال له رجل من ولد أبي موسى الاشعري: اين وجدت هذا؟ قال: في كتاب عمرو بن العاص.

قال رجل للشعبي: ما كان اسم امرأة ابليس؟ قال: ان ذلك نكاح ما شهدناه!

دخل رجل على الشعبي، فوجده قاعدا مع امرأة؛ فقال: ايكما الشعبي؟ قال الشعبي: هذه! واشار الى المرأة.

كان معن بن زائدة ظنينا في دينه، فبعث الى ابن عياش المنتوف بالف دينار وكتب اليه: قد بعثنا اليك بالف دينار، اشتريت بها منك دينك؛ فاقبض المال واكتب الي بالتسليم. فكتب اليه: قد قبضت المال وبعتك به ديني خلا التوحيد لما علمت من زهدك فيه!

بعث بلال بن ابي بردة الى ابن ابي علقمة المرور فلما اتى قال: اتدري لم بعثت اليك؟ قال لا ادري. قال: بعثت اليك لاضحك بك! قيل: لقد ضحك احد الحكمين من صاحبه - يعرض له بجده ابي موسى - فغضب بلال وامر به الى الحبس، فكلمه الناس وقالوا: ان المجنون لا يعاقب ولا يحاسب فامر باطلاقه وان يؤتى به اليه، فاتي به في يوم سبت وفي كمه طرائف اتحف بها في الحبس، فقال له بلال: ما هذا الذي في كمك؟ قال: من طرائف الحبس. قال: ناولني منها. قال: هو يوم سبت، ليس يعطى فيه ولا يؤخذ! يعرض بعمة كانت له من اليهود.

دخل حسان بن ثابت على عائشة رضي الله عنهما فانشدها:

حصان رزان ما تزن بريبة
وتصبح غرثى من لحوم الغوافل

قالت له: لكنك لست كذلك! وكان حسان من الذين جاءوا بالافك.

نظر رجل من الازد الى هلال بن الاحوز حين قدم من قندابيل وقد اطافت به بنو تميم، فقال: انظروا اليهم وقد اطافوا به اطافة الحواريين بعيسى. فقال له محمد بن عبد الملك المازني: هذا ضد: عيسى كان يحيي الموتى، وذا يميت الاحياء.

لما حلقت لحية ربيعة بن ابي عبدالرحمن كانت امرأة من المسجد تقف عليه كل يوم في حلقته، وتقول: الله لك يا ابا عبدالرحمن! من حلق لحيتك؟ فلما ابرمته قال لها: يا هذه، ان ذلك حلقها في جزة واحدة، وانت تحلقينها في كل يوم.

فتاوى معاصرة

للدكتور: يوسف القرضاوي

فتاوي معاصرة، كتاب قيم للدكتور يوسف القرضاوي يتناول فيه ومن خلال الاجابة على اسئلة ترد اليه من المواطنين عددا من القضايا الاجتماعية والعقائدية، ننشر منه تباعا بعضا منها:

هل يجوز المسح على الجوربين في الصلاة؟

يجوز المسح على الجوربين اذا لبسهما على طهارة، فإذا انتقض وضوؤه وهو لابس الجوربين، وأراد ان يتوضأ، عندئذ يصح له أن يمسح عليهما، ويكفيه هذا لمدة اربع وعشرين ساعة اذا كان مقيما، واذا كان مسافرا فلمدة ثلاثة أيام.

وهذا أمر يسهل على الناس الوضوء خاصة في أيام الشتاء الباردة، حيث يشتد البرد ويخشى المرء أن يخلع جوربيه ويغسل رجليه بالماء البارد.. والاسلام كما هو معلوم دين يسر ولا عسر..

وقد جاء هذا عن أكثر من عشرة من الصحابة، أفتوا جميعهم بجواز المسح على الجوربين وبعض الفقهاء اشترطوا لذلك شروطا مشددة، مثل: أن يستطيع المشي بهما، والا يكون بهما خرق بمقدار ثلاثة أصابع، وغير ذلك، وهذه الشروط - في الحقيقة - لم ترد في السنة المطهرة، والامر كله مبني على التيسير.. فإذا كان الصحابة قد أفتوا بهذا، فيجوز للمسلم أن يتبع هذه الرخصة.. وكثير من الناس اليوم يتركون الصلاة استثقالا لها، ويعود هذا الاستثقال في كثير من الاحيان الى تلك الملابس المعقدة التي يرتدونها، فيثقل على من ليس له ارادة قوية وإيمان قوي، ان يخلع حذاءه وجوربه ويتوضأ..

فاذا قلنا له: إنك تستطيع أن تمسح على الجورب مادمت قد لبسته على طهارة من قبل، فهذا ييسر عليهم كثيرا، وقد جربت هذا وشاهدته ولمست أثره في كثير من المعاصرين.

ومن واجب العالم المسلم ان ييسر على الناس ما استطاع، وان يراعي عصره، وهذا هو منهجي في الحقيقة.. التيسير لا التشديد في الامور التي فيها سعة في الدين.

وهذا المنهج إنما رجحته لسببين:

الاول: ان التيسير هو روح هذا الشرع.. وروح هذا الدين. وقد ختم الله آية الطهارة بقوله (ما يريد الله ليجعل عليكم من حرج ولكن يريد ليطهركم وليتم نعمته عليكم لعلكم تشكرون).

وختم آية الصيام بقوله (يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر).

الثاني: ان الناس في عصر كثرت فيه الفتن، وأصبح القابض على دينه كالقابض على الجمر، ومن واجبنا أن نعين الناس على ان يتدينوا لا ان ننفرهم من الدين. والتشديد ينفر، بينما التيسير ييسر ويقرب من الدين.. ومن نفر من الدين فهو يتحمل مسؤولية كبيرة امام الله عز وجل.

فلهذا نقول لكل مسلم: ان الاسلام دين يسر لا عسر فيه.. وان الله قد رفع الحرج عن هذه الامة، وليس هناك حرج قط في اي تكليف من التكاليف.

والخلاصة التي اقولها للسائل الكريم:

انه اذا توضأ ولبس جوربه على طهارة، ثم انتقض وضوؤه وأراد ان يتوضأ من جديد، فيستطيع ان يمسح على الجورب لمدة اربع وعشرين ساعة، إن كان مقيما، ولمدة ثلاثة أيام بلياليها إن كان مسافرا.. وذلك رخصة من الله يسر بها على عباده، ولا حرج عليه في هذا إن شاء الله تعالى.

رسائل القراء

٢

حرمتها:

وتحرم اذا كان فيها اضرار بالورثة. روى عبد الرازق عن ابي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الرجل ليعمل بعمل اهل الخير سبعين سنة فاذا اوصى جاف في وصيته فيختم له بشر عمله فيدخل النار. وان الرجل ليعمل بعمل اهل الشر سبعين سنة فيعدل في وصيته فيختم له بخير عمله فيدخل الجنة. قال ابو هريرة اقرأوا ان شئتم: "تلك حدود الله فلا تعتدوها".

حيث لا يكون للموصي ابن ثم ولد له ابن قبل موته صحت الوصية للاخ المذكور ولو أوصى لاخيه وله ابن فمات الابن قبل موت الموصي فهي وصية لوارث.

٢- ومذهب الاحناف ان الموصي له اذا كان معينا يشترط لصحة الوصية له ان يكون موجودا وقت الوصية تحقيقا او تقديرا.

اي يكون موجودا بالفعل وقت الوصية او يكون مقدرا وجوده اثناءها.

كما اذا اوصى لحمل فلانة. وكان الحمل موجودا وقت ايجاب الوصية.

اما اذا لم يكن الموصى له معينا بالشخص فيشترط ان يكون موجودا وقت موت الموصي تحقيقا او تقديرا.

فاذا قال الموصي: اوصيت بداري لاولاد فلان ولم يعين هؤلاء الاولاد، ثم مات ولم يرجع عن الوصية. فان الدار تكون مملوكة للاولاد الموجودين وقت موت الموصي سواء منهم الموجود حقيقة او تقديرا كالحمل، ولو لم يكونوا موجودين وقت ايجاب الوصية. ويتحقق من وجود الحمل وقت الوصية او وقت موت الموصي متى ولد لاقل من ستة اشهر من وقت الوصية او من وقت موت الموصي.

وقال الجمهور من العلماء: ان من اوصى ان يفرق ثلث ماله حيث ارى الله الوصي انها تصح وصيته ويفرقه الوصي في سبيل الخير ولا يأكل منه شيئا ولا يعطي منه وارثا للميت".

وخالف في ذلك ابو ثور، افاده الشوكاني في نيل الاوطار.

٣- ويشترط ان لا يقتل الموصى له الموصي قتلا محرما مباشرا.

فاذا قتل الموصى له الموصي قتلا محرما مباشرا بطلت الوصية له لان من تعجل الشيء قبل اوانه عوقب بحرمانه.

وهذا مذهب أبي يوسف.

وقال ابو حنيفة ومحمد لا تبطل الوصية وتتوقف على اجازة الورثة.

كراهتها:

وتكره اذا كان الموصي قليل المال وله وارث او ورثة يحتاجون اليه، كما تكره لاهل الفسق متى علم أو غلب على ظنه انهم سيستعينون بها على الفسق والفجور. فاذا علم الموصي أو غلب على ظنه ان الموصى له سيستعين بها على الطاعة فانها تكون مندوبة.

اباحتها:

وتباح اذا كانت لغني سواء اكان الموصي له قريبا أم بعيدا.

ركنها:

وركنها الايجاب من الموصي.

والايجاب يكون بكل لفظ يصدر منه متى كان هذا اللفظ دالا على التمليك المضاف الى ما بعد الموت بغير عوض مثل: أوصيت لفلان بكذا بعد موتي أو وهبت له ذلك او ملكته بعدي.

وكما تنعقد الوصية بالعبارة تنعقد كذلك بالاشارة المفهمة متى كان الموصي عاجزا عن النطق كما يصح عقدها بالكتابة.

ومتى كانت الوصية غير معينة بأن كانت للمساجد أو الملاجيء أو المدارس أو المستشفيات فإنها لا تحتاج الى قبول بل تتم بالايجاب وحده لانها في هذه الحال تكون صدقة، اما اذا كانت الوصية لمعين بالشخص فانها تفتقر الى قبول الموصى له بعد الموت أو قبول وليه ان كان الموصى له غير رشيد. فان قبلها تمت وإن ردها بعد الموت بطلت الوصية وبقيت على ملك ورثة الموصي.

والوصية من العقود الجائزة التي يصح فيها للموصي ان يغيرها أو يرجع عما شاء منها أو يرجع عما أوصى به. والرجوع يكون صراحة بالقول كأن يقول: رجعت عن الوصية.

ويكون دلالة بالفعل مثل تصرفه في الموصى به تصرفا يخرجه عن ملكه مثل ان يبيعه.

متى تستحق الوصية:

ولا تستحق الوصية للموصى له الا بعد موت الموصي وبعد سداد الديون، فاذا استغرقت الديون التركة كلها فليس للموصى له شيء لقول الله تعالى: "من بعد وصية يوصى بها أو دين".

الوصية المضافة أو المعلقة بالشرط:

وتصح الوصية المضافة او المعلقة بالشرط او المقترنة به متى كان الشرط صحيحا.

والشرط الصحيح: هو ما كان فيه مصلحة للموصي او الموصى له او لغيرهما ولم يكن منهيا عنه ولا منافيا لمقاصد الشريعة.

ومتى كان الشرط صحيحا وجبت مراعاته مادامت المصلحة منه قائمة.

فان زالت المصلحة المقصودة منه أو كان غير صحيح لم تجب مراعاته.

شروطها:

الوصية تقتضي موصيا وموصى له وموصى به، ولكل شروط نذكرها فيما يلي:

شروط الموصي:

يشترط في الموصي ان يكون اهلا للتبرع بان يكون كامل الاهلية.

وكمال الاهلية بالعقل والبلوغ والحرية والاختيار وعدم الحجر لسفه أوغفلة، فإن كان الموصي ناقص الاهلية بأن كان صغيرا أو مجنونا أو عبدا أو مكرها او محجورا عليه فإن وصيته لا تصح.

ويستثنى من ذلك امران:

١- وصية الصغير المميز الخاصة بأمر تجهيزه ودفنه مادامت في حدود المصلحة.

٢- وصية المحجور عليه للسفه في وجه من وجوه الخير مثل تعليم القرآن وبناء المساجد واقامة المستشفيات.

ثم ان كان له وارث واجازها الورثة نفذت من كل ماله.

وكذا اذا لم يكن له وارث اصلا.

واما ان كان له ورثة ولم يجيزوا هذه الوصية فإنها تنفذ من ثلث ماله فقط، وهذا مذهب الاحناف.

وخالف في ذلك الامام مالك فأجاز وصية ضعيف العقل والصغير الذي يعقل معنى التقرب الى الله تعالى قال:

"الامر المجمع عليه عندنا ان الضعيف في عقله والسفيه والمصاب الذي يفيق أحيانا تجوز وصاياهم اذا كان معهم من عقولهم ما يعرفون ما يوصون به، وكذلك الصبي الصغير اذا كان يعقل ما اوصى به ولم يأت بمنكر من القول فوصيته جائزة ماضية".

وقد اجاز القانون في مصر وصية السفيه وذوي الغفلة اذا اذنت بها الجهة القضائية المختصة.

شروط الموصى له:

يشترط في الموصي له الشروط الاتية:

١- ان لا يكون وارثا للموصي.

روى اصحاب المغازي ان رسول الله ﷺ قال عام الفتح: "ولا وصية لوارث".

رواه احمد وابو داود والترمذي وحسنه.

وهذا الحديث وان كان خبر آحاد الا ان العلماء تلقته بالقبول واجمعت العامة على القول به.

وفي رواية:

"ان الله اعطى كل ذي حق حقه، الا لا وصية لوارث.

واما آية: "كتب عليكم اذا حضر احدكم الموت ان ترك خيرا الوصية" للوالدين والاقربين بالمعروف حقا على المتقين".

فقد قال الجمهور من العلماء بنسخها.

وقال الشافعي: إن الله تعالى انزل آية الوصية وأنزل آية المواريث فاحتمل ان تكون آية الوصية باقية مع الميراث. واحتمل ان تكون المواريث ناسخة للوصايا. وقد طلب العلماء ما يرجح احد الاحتمالين فوجدوه في سنة رسول الله ﷺ فقد روى عنه اصحاب المغازي انه قال عام الفتح:

"لا وصية لوارث".

واتفقوا على اعتبار كون الموصى له وارثا يوم الموت حتى لو اوصى لاخيه الوارث.

الـرأي الثقـافي



جريمة لندن الثقافية تستوجب الاعتذار

من حق الامن البريطاني ومن واجبه ايضا، ان يقاوم الارهاب، وان يبذل جهده لالقاء القبض على الارهابيين، ومحاكمتهم، وانزال اقصى العقوبات بهم، لكن ما فعله الامن البريطاني يوم الاثنين كان امرا مختلفا تماما. اذ بدل ان يقوم بمقاومة الارهاب اقدم على مقاومة ضحيته، وبدل ان يلقي القبض على الارهابيين القى القبض على واحد من ضحاياهم هو الشاعر الفلسطيني الكبير سميح القاسم.

اخذوا منه جواز سفره واوراقه وقلمه وساعة يده وقبل ان يسالوه شيئا طرح هو سؤاله:

- لماذا تعتقلونني هنا؟

رد وجه جامد مثل تاريخ من القهر، وبارد مثل صقيع لندن:

- لانك ارهابي!

فابتسم سميح القاسم، غطت وجهه الطفولي مساحة هائلة اخرى من الطيبة والبراءة وقال:

- الامر المؤسف انكم تعتقلون احد ضحايا الارهاب.

وبعد ساعتين، كان خلالهما سميح القاسم كبيرا مثل قصيدة، وكان المحققون خلالهما اقزاما مثل شهادة عار، اعاد ساعته الى معصمه، وجواز سفره واوراقه الى جيبه، وشد على قلمه متجها الى "تشيلسي تاون هول" حيث كانت القاعة المزدحمة في انتظاره وانتظار قصائده، وعندما انتهى من القراءة، حمله الحاضرون، ولفوا جسمه بالعلم الفلسطيني، فاغرورقت عينا الشاعر الكبير بالدمع والفرح، ولعله تلك اللحظة لم يتمن سوى ان يكون الامن البريطاني من اعلى رتبة فيه الى اصغر مخبر على مقربة منه، لكي يدركوا ان الارهاب لا يمكن ان يكون له كل هذا الاعجاب والمحبة!

في "مطعم الباشا" وعلى منضدة مجاورة جلس سميح القاسم بعد امسيته الشعرية، رافع الرأس، فرحا، مملوءا بالبراءة والغضب المعتق، شددت على يده محييا ومودعا، ولم اقل له سوى كلمات قليلة.

شاعر مثل سميح القاسم تمنح له الجوائز، ويكون موضع التقدير والتكريم، ولكنه في لندن كان موضع اعتقال، احاط به ثلاثة من الامن البريطاني، وحملوه معهم بعد ان ابرزوا امامه بطاقاتهم واصطحبوه الى غرفة في مبنى. تساءل صديق: كيف تصدق يا سميح بهذه السهولة ان هؤلاء الرجال من الامن البريطاني وانهم يحملون بطاقات حقيقية وليست مزورة، وانهم ليسوا من الموساد او من عملائه الارهابيين؟!

تساؤل في محله. ولكن الاجابة تقول ان الشاعر الكبير لم يشك لحظة انه في حماية الامن البريطاني من الارهاب الصهيوني، لكنه في المرات القادمة مطالب بالتفكير جيدا، اذ ليست كل العواصم تحترم الشعراء المناضلين، وتنحني للقصيدة المقاومة، وتقف مع الضحية ضد جلاديها.

واقل ما يجب ان تفعله لندن هو ان تعتذر عن الجريمة، ان لم يكن من اجل شاعر كبير مثل سميح القاسم، فمن اجل ادباء وكتاب ومفكري بريطانيا "العظمى". دلوني على اي بلد متخلف واحد في هذا العالم يمكن ان يعتقل شاعرا زائرا وبهدف ثقافي محدد من بريطانيا او من فرنسا او من الولايات المتحدة؟

وقد فعلت بريطانيا هذا، ولا بد من اعتذار تقدمه لكل شعراء العالم ومثقفيه وادبائه ومفكريه.

خالد محادين

قصائد قصيرة

حبيب الزيودي



اعترافات:

أنا سارقُ الشمس،
اخفيتُ موجَها في شعابي
واطفأتُ شهوتها في رمادي.
أنا سارقُ الشمس، عرّيت اغصانَها
وسكبتُ على روحها سمّ روحي
ودثرتها بسوادي.

• • •

أنا سارق البحر، سارقُ زرقته المطمئنة
سارقُ أحلامه ومداه
وسارقُ ماءِ القرى، وحقولِ الرعاه
واعترفُ الان إنك لمتِ حزني،
واغنيتي،
ضياعي
وأنّي رميتُ غزالةَ قلبكِ ليلا،
ببئرِ الاقاعي!

بقايا سهر:

كان قلبي على شرفة الحزن،
يقرأ اشعاره،
حين بلّ شعرَك دمعُ المطر.
حين طفنا معا في رواقِ المساءِ الاخيرِ،
وذابِ الغناء،
وجفّ الوترْ،
لعينيك رائحة الارض
اذ يتمايل آذارُ مثل امير من الفرس
بين الحقول، وبين الشجرْ
لعينيك طعمُ الاغاني، وحزنُ السفرْ

• •

كان قلبي على شرفة الحزن يهذي،
وكان يطوف النعاس على دمعتي
ويطوف الخدرْ.

وعيناك أقربُ من نجمتين بماء الغدير
أمد يدَ القلب نحوهما في حذرْ
فاقطف وهمي، وعيناك أبعدُ من نجمتين
ولكنني كلما نصَبَ القلبُ
فوق سطوح القرى سلما ينكسر.

• •

كان قلبي على شرفة الحزن يبكي وحيدا
وتبكي النجوم البعيدة،
- حين رحلت - ويبكي القمرْ
ولم يبق للروح غير بقايا نعاس
تطوف عليهـا بقايا سهر

السراج:

اكنتِ معي قبلَ عامين حين اضأناه من دمنا،
والتفتنا الى الناس من حولنا خشيةً،
فالسواد بهذي المدينة يمنعنا أن نضيء السراجْ
على غفلة من عيون النواطير،
كنا سرقنا كطفلين عنقودَ افراحنا
ولكنهم كشفوا امرنا يا ربيعيةَ الحزنِ
قبل اجتياز السياجْ
اكنتِ معي قبل عامين حين اضأناه
ها هو يخبو قليلا،
قليلا،
ويسلم للريح أحلامَه الخضرَ مستسلما للمصيرْ
ويبحث عن وردة وسرير
وها هو يلفظ آخرَ انفاسه متعبا،
وهاأنذا الفظ الان نبضي الاخيرْ

كلام:

نقول كلاما كثيرا عن الحب..
نشتاق للراحلين
ونسأل صمتَ الشوارعِ،
عن ورد أحبابنا الغائبين
أكان كثيرا علينا لقاءُ الصباحِ القصير،
وكان كثيرا علينا الحديثُ عن الشعر،
عن صوتِ فيروزَ
والياسمين.

• • •

أقول كلاما كثيرا عن الورد،
لكنني متعبٌ وحزينْ
دمي هودجٌ تائهٌ في الفلاةِ
وروحيَ يابسةُ الموجِ،
ماذا يريد المساء الذي نثّ أحزانَه في دمي،
وأيقظ في الروح حزنَ السنين.
وماذا يريد الصباحُ الذي يشعل الروحَ
من رجلٍ متعبٍ وحزين.

الطريق الى "بلحارث"

ايمان صيام

ملخص للرواية:

كان السفر مأساتي، افكر فيه كيفما شئت، اتخيله رحلة الى امصار بعيدة، وجزر في بحار منسية.

السفر من اجل الهروب من واقع مر همر فؤاد "عماد" الراوي والبطل - طيلة حياته في مخيم عمان. السفر من اجل التملص من فقر مدقع وضنك معيشي عانى منه منذ ان لفظ والده انفاسه، مما دفع بامه الى ان لا تفارق ماكينة الخياطة الا عند الفجر، حتى تخرج مدرسا من معهد المعلمين وتمكن من الالتحاق بالبعثة التعليمية في السعودية.

وحين يصل عماد "جدة"، تمتصه الغربة لحظة وصوله، ويستدعيه الماضي بين حين واخر، فتعود به ذكرياته الى ايامه مع حبيبته "نادية"، تلك الذكريات التي كثيرا ما كانت تتجدد كلما راى "منصور" - شقيق نادية - او تحدث معه، والذي سبقه الى جدة باسبوع واحد. ويبدأ عماد ومنصور الرحلة معا عبر الصحراء نحو "القنفذة"، ويشاركهما في تلك الرحلة الاستاذ "علي" وزوجته المعلمة "عزيزة" والتي على الرغم من انها حامل في شهرها التاسع الا انها اضطرت للسفر حتى لا يضيع عليها العام الدراسي.

وتعزز الصحراء، بحرها ووعورة مسلكها وطول مسافتها وبما توحيه من جفاء وفراغ، معاناة المعلمين وتزيد من احساسهم بالغربة. وتتأزم هذه المعاناة عندما يأتي "عزيزة" المخاض فتعاني الامه والام الوضع. الا ان وليدها "فجر" يموت قبل ان يرى النور وقبل ان تنشأ اية علاقة بينه وبين والديه.

وفي "القنفذة"، ينتظر منصور حلمه بالالتقاء ب"ظفره" السوداء اليمانية، تلك المرأة الراعية والراقصة الماهرة، فيشتهيها، ويظل هذا الحلم هاجسا يؤرق لحظات نومه وصحوه. "وظفره" هي احد اسباب علاقة منصور الوطيدة ب"بوعايظ"، فراش مدرسة "بلحارث" التي يدرس بها منصور وعماد وعلي وزوجته، فقد كان يعده "بوعايظ" بان يحضر له ظفره ذات يوم لينفرد بها، وهو الذي علمه طريقة صنع الخمر، ويأتيه بالقات الذي يجعل الانسان يصل الى حالة غيبوبة. اما بالنسبة ل"علي"، فقد كانت الغربة اقوى من ان يستطيع تحملها، فيقرر الاستقالة. و"عماد"، رغم ازدياد كآبته في الصحراء واصابته بالحمى فقد كان متمسكا بضرورة بقائه حتى الطرد، فبقي طريح الفراش حتى جيء بالمرض الباكستاني الذي اشرف على علاجه.

ويأتي ذاك اليوم الموعود الذي طالما انتظره منصور، فهو اليوم الذي سيتم فيه عرس الشيخ "بوحربان"، شيخ القرية، وبالطبع فان "ظفرة" ستأتي لتحيي ذاك العرس برقصها، وهو ذاك اليوم الذي يتوقع فيه الجميع انتقام "معيظ" مدير مدرسة "بلحارث"، من بوعايظ، اذ يجزم معيظ (خاصة بعد اختطافه لزوجة بوعايظ الحسناء وزواجه منها بالاتفاق مع الشيخ "بوحربان") بان "بوعايظ" كان السبب في افساد زواجه الاخير من "دخنة"، نظرا لعلمه بنوايا معيظ الماكرة في الاستيلاء على ارث والدتها. الا ان كل تلك المشاريع التي كان من المنتظر لها ان تحقق باءت بالفشل، اذ يصاب منصور بالحمى الشوكية تؤدي الى مماته وتندثر احلامه معه. عندها، يقرر عماد العودة الى الوطن. اما "معيظ" الذي يأتي بخمسة شهود زور الى بيت منصور ليثبت جريمة زنا، وليتهم بها "بوعايظ" ومنصور "معا"، يفاجأ بموت منصور فيرجع خائبا.

تحليل الرواية:

في الطريق الى بلحارث يتجلى مفهوم الاغتراب بابعاده المختلفة، وتمثل شخوص الرواية جميعها حالة اغتراب من نوع ما، اساسها الاغتراب الجغرافي. فاحداث القصة تجري خلال الطريق الى "بلحارث"، وموضوعها السفر الذي يبدأ من مطار جدة ومن ثم عبر الصحراء نحو القنفذة ومنها الى قرية بلحارث ففي طريق المدرسين نحو "القنفذة" تلتهمهم الصحراء بوحشتها وتسفعهم الطريق بوعورتها؛ اذ تفتقر الى ابسط المقومات الحضارية التي تساعد المسافر على ادراك مسلكها، فيثير ذاك الاغتراب المكاني اغترابا نفسيا يفاقم من حدة شعورهم بالتيه والضياع: "وهل تحسب السفر الى القنفذة مزحة سهلة؟ انه مجازفة يا عماد، فالطريق بلا حدود او شاخصات طرق، واحيانا تختفي معالمها نهائيا بفعل العواصف الرملية التي تهب الى الصحراء". وفي قرية "بلحارث" يتناغم العالمان. الخارجي المتمثل في المكان والداخلي النفسي ليتشاركا معا في تأكيد هذا النوع من الاغتراب، اذ يزيد جو القرية الخانق وغبارها الكثيف ومناخها العاصف من صعوبة التأقلم مع الواقع، وعماد هو اكثر من يلتمس هذه الصعوبة: "وفي بلحارث تحترق رؤوس النخيل بفعل الصواعق الموسمية المنخفضة، اصبح الاحتراق جزءا من المشاهد اليومية التي اراها.

ويجعل جمال ناجي من احداث العالم الخارجي ذريعة ومنفذا للولوج لعالم "عماد" الداخلي ولما يدور في خلده من افكار ومشاعر، فتتسلل هذه التجربة النفسية الى القارىء من خلال استخدام الكاتب لاسلوب "المونولوج الداخلي" و"التداعي او الاسترجاع" الذي يتعرض له عماد بين حين واخر. فالرواية اذن تعتمد في عرضها على الوصف من خلال "تيار الوعي" هذا بقدر اعتمادها على الحدث. وينقلنا ذاك الى النوع الاخر من الاغتراب. الا وهو الاغتراب عن الاخرين: فحالة التداعي هذه التي يعيشها عماد تدل على انفصاله عن الواقع وتقوقعه الشديد في ذاتيته، وذكرياته فها هو المطر يجعله يحس بنشوة غريبة تسري به الى كوكب اخر: "ورائحة الارض المبلولة تشدني، تجلدني بسوط ذكريات قديمة قديمة... ادوس الارض المبلولة الطرية، توحل قدماي، الهث، يخرج الهواء من فمي احيانا كانفاس نادية. اجلس بين الصخور، انادي تجيبني الجبال. أصداء، اصداء، انتاسى منصور، اناديها، وهذا وقت الظهر، تجيبني الصخور، فراغ، فراغ، ويتنامى هذا الشعور بالاغتراب لدى عماد نتيجة تفاقم السطحية وافتقاد العلاقات الحميمة بين الناس، ففي جدة: "لا وقت للاحاديث الطويلة والسهرات، لا وقت للتفكير او حتى التذكر، الكل هنا مسرع يسابق الزمن". اما بالنسبة "لمنصور وبوعايظ"، هذا الثنائي الفريد، فلا يتجلى اغترابهما في افتقاد العلاقات مع الاخرين بقدر ما يتجلى في شعورهما، بعبث الحياة وافتقارهما الكلي للهدف، وقد جاء قرار منصور بالسفر ليس من اجل جمع المال وانما لغاية في ذاته لا يدركها. والحياة عند منصور وبوعايظ "لعبة لا تستحق الاهتمام"، فها هما يتعاطيان الخمر والقات، والقات كما يقول منصور: "صانع الذكريات لمن لا ذكريات له تأكله كالارنب، تقرضه وتمتص عصارته، ثم تضع ما تبقى بين اللثة وجلدة الخد داخل الفم، وتستمر في امتصاص العصارة حيث تبدأ بالنسيان". ان نظرة منصور الشاذة الى ظفرة والتطلع الى ممارسة الرذيلة معها في مجتمع يعتبر هذه الممارسة من اكبر الكبائر يوضح مفهوم الاغتراب على انه تحلل من الاعراف والقيم والثقافة السائدة في المجتمع الذي يعيش فيه الفرد. فظفرة هي اداة لمنصور يحقق بها رغباته ويفرغ بها عقدته الجنسية". ... ولكن حبي من نوع اخر، بل ان ارتباط منصور ببوعايظ متجاوزا اعتبارات اجتماعية عديدة كالتفاوت الطبقي والثقافي بينهما لهو مثال واضح على خروجه من تلك القيم.

وكذلك هو الحال بالنسبة ل"معيظ". فعلاقته غير السليمة بالاخرين، وعدم احترامهم والاستعداد لاستغلالهم، كل ذلك يدفعه للاغتراب عمن حوله.

ويعرض جمال ناجي ايضا حالة الاغتراب عن العمل، وهو ان ينظر الانسان لعمله كوسيلة للحصول على شيء وليس غاية في ذاته، فها هو عماد يحلم بالسفر "حيث الريالات تتكدس كاكوام الكتب التي اقراها". وتتأكد هذه النظرة للقارىء في رسالة نادية لعماد: "انني اثمن يا حبيبي رسالتك الحضارية التي تؤديها في مجاهل الصحراء، لكنني لست على ثقة من انها كانت الهدف من وراء سفرك... المشكلة هي في هذه الازمة، هذا الشرخ". وها هو الاستاذ "علي" تدفعه الحاجة الى المال للمخاطرة بزوجته الحامل في شهرها التاسع لتعبر الصحراء معه حتى لا يضيع عليها العام الدراسي.

ومن هنا نرى ان الاغتراب في الطريق الى بلحارث هو مرآة للواقع الاقتصادي والاجتماعي الذي لا يقدم للفرد احتياجاته الطبيعية، مما يجبره على التصرف على نحو غير سوي وعلى غير ما تفرضه عليه طبيعته، متناسيا ادنى حقوقه الذاتية. الا ان الكاتب يضع حدا لهذا الاغتراب، مبتدئا باستقالة "علي ووعيه بتلك الحياة الرتيبة التي تسلب الانسان اجمل لحظات حياته، وتمنعه من بناء علاقات حميمة دافئة تخفف عنه عناء الحياة في سعيه المتواصل وراء رغيف الخبز، وتساعده على تحمل شظف العيش: "ولكنها الحياة هنا كئيبة تستهوي الانسان فيصغي لها جيدا، يعيشها، حتى اذا ما نظر الى ساعته اكتشف ان اثمن اوقات النهار قد ضاعت" وان كان موت "فجر" نذيرا للتحرر من تلك الحياة، فقد جاء موت "منصور" معلنا باب الملاذ والخلاص من ذلك الواقع، مما يدفع بعماد للعدول عن طموحاته وعن تسخير نفسه لخدمة تلك الطموحات، فيقرر العودة الى الوطن: "الان يا منصور تنتهي تلك الغربة".

ملاحظات:

يلاحظ القارىء ان هناك توازنا وانسجاما كبيرين في هيكل هذه الرواية فبداية القصة ونهايتها تلتقيان في نقطة واحدة، اذ لا يمكن فهم ما يرمي اليه الكاتب في مقدمته الا بعد انتهاء القصة، وقد يكون ذلك من اهم العناصر التي استخدمها الكاتب لتشويق القارىء ولدفعه لفهم هذا الغموض. يبدأ الراوي، بطل القصة، بوصف اربعة اشخاص يحملون الواح الثلج الكبيرة على اكتافهم في طريقهم الى قرية "بلحارث" حيث تنتظرهم جثة المدرس المغترب بفارغ الصبر. وتنتهي القصة عند وصول المدرسين الاربعة الى المكان الذي ترقد فيه الجثة (التي تتبين للقارىء عندها انها جثة "منصور") منتظرين طائرة الهيليوكبتر لتنقلهم واياه الى عمان.

وما يميز تلك الرواية ايضا هو استخدام الكاتب "لتيار الوعي" الذي ذكرته سابقا، فتداخل الازمنة: الحاضر والماضي كان تداخلا متسلسلا لدرجة ان القارىء لم يكن يشعر بهذا الانتقال الزماني. الا ان هناك بعض الهنات التي وقع فيها الكاتب، فاسلوبه مباشر، وهو يسهب في التبسيط والشرح الامر الذي لا يتيح للقارىء فرصة التفكير او متعة التحليل. وهناك بعض الثغرات التي يشعر بها القارىء نتيجة عدم اعطاء بعض الشخوص ابعادها الحقة، فمثلا نجد ظفرة تبكي وتتألم لفقدان منصور رغم انها لم تره ابدا في حياتها، ونجد عماد - المتيم في حبه لنادية والتي لم تغب عن باله طيلة سفره - مستعدا التخلي عنها بكل سهولة ان رفض منصور تزويجه لها، ونجد رسالة نادية، والتي وضعها الكاتب في باب كامل، لم تساهم في اعطاء القارىء اي بعد جديد غير ذلك الذي يعرفه من خلال بقية اجزاء الرواية.

راي خاص:

اجمع عدد من النقاد على ان تلك الرواية تمثل وضع الفلسطيني ومعاناته والارهاصات التي يواجهها نتيجة تشرده وبحثه عن لقمة العيش. الا انني ارى ان ناجي صور هذه المعاناة وهذا الاغتراب على انه سمة للوجود الانساني المعاصر وليست تلك السمة مقصورة على فئة معينة او مجتمع معين، فالشخوص المغتربة الثانوية في روايته متعددة الجنسيات، كالخادم اليماني الذي استقبل عماد في فندق جدة، والمرض الباكستاني الذي عالج عماد من الحمى، وظفرة السوداء اليمانية، كلهم اتوا الى السعودية من اجل جمع المال. وكون عماد من المخيم لا يعني ان الرواية تتكلم عن الفلسطيني فقط، اذ لا يجوز لنا ان نعمم مفاهيمنا من خلال الحكم على شخصية واحدة داخل العمل الروائي دون ان تعمل بقية الشخوص او الاحداث على تعزيز هذا المفهوم.

واجمع اخرون على ان جمال ناجي في روايته اراد ان يدين الغربة على انها ضرب من الحلول الفردية المرفوضة، وان يحث على الحل الجماعي داخل الوطن باعتباره الحل الايجابي الوحيد، ولكنني اقول: هل يجدر بالكاتب ان يثقل كاهل شخوص روايته بالمسؤولية تجاه الوطن لمجرد انه الوطن دون ان يبين اي نوع من الارتباط الروحي بينهما؟! وما الضير الذي يصيب الوطن في سفر يحسن فيه الانسان وضعه المادي ليعود اليه بالخير والمنفعة؟! وهل الوطن مجرد بقعة من الارض يلقي فيها الانسان بجسده المتعب ام هو مجموع تلك القيم والمبادىء والمعاني التي يحملها الانسان عن هذه البقعة ليأوي فيها روحه المتعبة؟! ان الكاتب لم يبين نوع هذه العلاقة بين الانسان والوطن اللهم الا في مواضع قليلة جدا لم تشعر القارىء بانها محور اساسي في نسيج الرواية.

ان الحلول الفردية المرفوضة في نظري - هي الحلول الانانية، والحلول التي لجأت اليها شخوص الرواية لم تكن تنم عن الانانية في شيء، بل على العكس فسفر عماد كان من اجل نادية ولاراحة امه من عناء السنين الطويلة التي قضتها في الكد والتعب وبالتالي من اجل الرجوع الى الوطن بقدم ثابتة تمكنه من بدء حياة سعيدة من جديد. وكيف يمكن لشخصية مثل شخصية منصور ان تبحث عن حل جماعي وهي غير قادرة على ان تجد حلا لذاتها؟! ان الانسان ان لم يشبع حاجاته الرئيسية في وطنه، فانه من الطبيعي ان ينحصر تفكيره في كيفية اشباع هذه الحاجات ولو اضطره ذلك للبحث عن تلك الحاجات خارج الوطن. والطموحات الفردية وان بدت للفرد متصلة بشخصه ومأربه وحياته، فانها تحقق الروح العامة، وهذه الروح العامة لا تتكشف الا تدريجيا عبر الزمن ومن خلال وعي الافراد بانجاحها.

"ان كل انسان يسعى لتحقيق سعادته وخيره، والمجتمع السعيد هو مجموع الافراد الذين حققوا سعادتهم على هذا النحو".

انسان... اخر الزمان

● اقدارك... لا يفنيها العمر
قليل من مراجعة الذات
خطوة للامام
اثبات حضور

تمسك...
وتكون الاقوى والاقدر

● تفلسف كما شئت
دون ادعاء.. فالزمن يجري.. والعمر
تغادر شطآن ذاتك
تدق باشرعة مثقلة
لا زالت للجدران مرايا
والفكر يوح يشبه رتين فلك دوار

● ضوضاء الحزن المتعالي فيك،
عتيق، كتلكئي الفرح
اكثر من ميل تحريضي يحصدك...
على مدار الساعة
ومن يراك... يحسبك في الجانب المحايد

● وبيع انت كالط اليف
التوجع استتب فيك
بدء حلم استمراريتك... ونزفك وحدك

● لنا في اليباس وحدك
تغالب عتم القناعة
والخوف من النفس
وعلى النفس... ولحياتك
تصمت بعد طول الصمت
تخفف...

● اجمع همومك... يا انت
اطرحها... كمطرزات التواقيع على عريضة رسمية
اطرحها في وجه الدواليب التي تشهق بلفاتها

● بصمتك ضوضاء البؤس
لا تتوضأ باهات النـزف التي تحاصرك من كل صوب

اخلع عبوسك... قليلا
وحرقة الموت الذي يفصلك عن ظلك
تعيش خارجا عن زمنك
في توقع الاتي... وغير الممكن

● دع الريح تموج بوهج خصامك مع نفسك
كالسيف الهارب من تعاريج ما يسمونه حضارة

ترجل ايها الهارب في جبال صمتك
اخلع عنك عبوسك... قليلا
بدل حلم التحدي

تخفف من ميل تحريضي... يفني العمر... ولا يفنى

● تمسك... خطوة للامام

اثبات حضور
وتكون الاقوى... والامثل

زينات ابو شميس

الــرأي الثقــافي

قراءة نقدية في ابحاث المؤتمر النقدي الثاني المنعقد في جامعة اليرموك

بقلم: نواف عبابنه

ان قراءة اولية للابحاث النقدية التي قدمت للمؤتمر النقدي الثاني الذي انعقد خلال هذا الاسبوع وفي الفترة الواقعة بين ١٠ ـ ١٢ تموز، وفي رحاب جامعة اليرموك، تفيد بأن الادارة او المنهجية النقدية المسيطرة على هذه البحوث قد دارت حول اشكاليتين رئيسيتين وهما اشكالية النقد الاسلوبية، واشكالية الالسنية، وهما اشكاليتان نقديتان بارزتان حاولتا في العقد الاخير ان تضيفا شيئا جديدا للكتابة النقدية العربية الحديثة.

كما ان الانطباع العام الذي تطرحه هذه القراءة وفي هذا المجال الضيق مع الاعتقاد سلفا بان هذه القراءة ليست بريئة من كونها قراءة متحررة خارج الوسط الرسمي الاكاديمي، تمد بوصلتها النقدية بحرية تامة، وثانيا فهي تبدأ منطلقاتها النقدية من موقع نقدي مغاير تماما فهي قد تختلف معها ولكن لا ترفض مثل هذه القراءات مهما تعددت، البعض يرى بأن هذه القراءات المتعددة، كالقراءة الاسلوبية، او القراءة الالسنية، او القراءة اليمانية هي وجوه متشابهة لعملية تجريدية واحدة، ولكن هذه القراءة ترفض مثل هذا الطرح، انها مفتوحة الفضاء، مشرعة الافق تملك منهجية الاسئلة والحوار معها.

التساؤل يفيد ايضا، ما هو الاطار النظري العام لهذا الخطاب الاسلوبي او الخطاب الالسني الذي حاول ان يضيف شيئا جديدا؟

الام تقود هذه الملاحظة؟!

هل القراءة الاسلوبية وهي تؤسس فرضياتها على قراءة النص نفسه، وتشتغل بدلالاته وتراكيبه وعلاقاته. ومهما تعددت الفرضيات، على الاسلوبية هي الكلام الذي يدور على نفسه ام هي خلق لغة من لغة ام هي اداة للابلاغ بقدر ما هي تركيب يستمد شرعيته من بنيته وصياغته؟؟

استنادا الى ذلك يعرض الاسلوبيون قراءتهم بأنها «تحديد ادبية النص وذلك بتفكيكه الى العناصر المكونة لجهازه فيتتبع ما يحدث بينها عند التفاعل وما ينقطع عند الانفصال، وذلك بطريق العزل والضم حتى تتجلى المفارقات والمقاربات اختباريا.

ويتجدد السؤال ايضا.

هل النقد اللغوي الاسلوبي يعتبر نفسه وريثا واستمرارا لتقليد النقد العربي القديم في أن وامتدادا للبلاغة العربية في ان؟؟

هل من السهل ان نعتبر القراءة الاسلوبية او القراءة الالسنية هي سلسلة مناهج الجرجاني والامدي والشيرازي وغيرهم؟!

هذه القراءة وهي تؤسس لغتها ترى بان النص او المنطوق هو عبارة عن امتلاك جمالي نوعي يستمد عناصره من الواقع، ويحث على الامتلاك الجمالي العام.

فالامتلاك الجمالي للعالم يتم من طرف الانسان حسب مفهوم هذه القراءة ويفضي الى صلة خاصة للعلاقة بين الذات والموضوع، فالفن من خلال هذه الرؤية عمل نوعي للانسان الى جانب كل نشاطاته الانسانية الاخرى التي تهدف الى تغيير العالم والانسان بنفسه.

وبناء على ذلك، يندرج الامتلاك الجمالي ضرورة في التطور العام لتأنيس الانسان عبر التاريخ وهو عبارة عن نشاط داخل كلية الممارسة الانسانية (ماركس وانجلز: حول الفن والادب).

هذه القراءة تفضي للقول بأن المجال لا يسمح باستعراض كامل لتلك البحوث، وهي ستكتفي باجتزاء ما اشتملت عليه، وبحيث لايفوتها تقديم العدد الذي تراه من النماذج البارزة، دون ان يعني ذلك التقليل من اهمية البحوث والدراسات النقدية الاخرى، فهذه النماذج بارزه لانها تدور على محاور نقدية تنضوي تحت جناح الكتابة النقدية المعاصرة.

اما المنظور العام الذي تعتمده القراءة ايضا وهي لا تملك ان تستعرض كل المحاور النقدية التي تطرحها هذه الدراسات غير ان تقوم بتلخيص الافكار الرئيسية اخذه بالاعتبار ان هذا التلخيص قد يفسد امتاع القارىء، ولكن لا يغنيه من الرجوع اليها في مظانها.

في هذا السياق تماما نتفاعل مع البحث "القيم الاسلوبية الى اين؟" الذي قدمه الدكتور احمد مطلوب عضو المجمع العلمي العراقي، حيث نجد فيه ما تعودنا ان نجده دائما في كتاباته من عمق في التفكير، ووضوح في التعبير.

فالبحث ينطوي على دلالات كثيرة تؤمن بكل منهجية ان الاسلوبية ليست هي الاداة الوحيدة لتفسير العمل الادبي، هي اداة من بين جملة ادوات مختلفة، شأن رؤية هذه القراءة.

والبحث يؤكد ايضا على ان الدراسات الاسلوبية لا تتم عن بدائل تتوسل استيعاب النص . واظهار الرموز اللغوية فيه، كابراز الدور المؤلف وايضا لهدف الرسالة واستجلاء لتأثير النص وتقويمه، وانما هي خواطر يحاول اصحابها ان يفرضوها فرضا على النقاد بحجة الحداثة، وقد نسوا ان النقد الادبي عملية ابداعية تستند الى موهبة فنية وثقافة عميقة ووضوح هدف ورؤية وتعتمد على اصول تكون معالم يهتدي بها النقاد ليصلوا الى نتائج محمودة ومواقف يتخذها الاخرون منهجا ينطلقون منه الى رحاب النقد.

والاسلوبية بطريقتها الشكلية لا تخدم النقد لانها تجرد النص من روحه وتفصله عن كل ما يحيط به ولا تنتهي الى نتيجة تقنع او تحقق هدفا مرسوما

من هذا المنظور الذكي تماما يستطيع القارىء ان يتبدى له بان الدكتور مطلوب قد تمكن من ان يتلمس قضية مهمة من قضايا ازمة القراءة الاحادية الجانب، كالقراءة الاسلوبية، وهذا ما يتفق مع قراءتنا تماما.

فالاسلوبية تطمح لان تشيد بديلها النقدي على محاور جديدة كالاحصاء الرياضي، اي توظيف النظريات الاحصائية في النقد.

لكن ما هو الموقف الذي يسجله الدكتور مطلوب على هذه البدائل ومنها الاحصاء الرياضي؟!

فالدكتور مطلوب يرى بأن المعادلات الرياضية والاحصائيات البيانية، ومعامل الارتباط زادت الامر تعقيدا، وجعلت النصوص ركاما، قد يكون الاحصاء نافعا في معرفة الصيغ ودلالتها على الثبوت او التجدد، وفي الكشف عن الالوان التعبيرية والتصويرية والتحسينية. غير انه ينقلب حذلقة حينما يكون اساسا النقد ومنطلق الناقد، وقد تحدث الاجانب عن جدوى الطرق الاحصائية واشاروا الى مقدار استجابة المتلقين لها، غير ان بعض الباحثين العرب جعلوها معيارا واتخذوها شرعة ومنهاجا بحجة ان ظهور سمة لغوية في تعبير اديب معين لا تكفي في ادراكه النظرة العابرة او الحاسة الذوقية، بل لا بد من الارتكاز على علم الاحصاء الذي يصل بالناقد الى الدقة العلمية المطلوبة وليس في هذه الحجة ما يرفع النص ويقر به الى الاذواق لاننا عندما نعمد الى الاحصاء في دراسة الاساليب نحيل اللغة الادبية الى شيء بلا لون ولا طعم، لاننا نهمل ما في التراكيب المتعلقة بالتعبير من احساسات تتصل الى العالم النفسي.

ان قراءة الدكتور احمد مطلوب تسير في خط موازٍ للهدف المعلن من هذه القراءة وهي ان الاسلوبية تفرض وصايتها كوريث او استمرار للبلاغة العربية

فالمتتبع لكلام الدكتور مطلوب يرى بوضوح ان الاسلوبية تطرح نفسها كوريثة للبلاغة اي انها بديل في عصر البدائل. والمفهوم الاصولي للبديل ان يتولد عن واقع معطى، ووريث ينفي بموجب حضورهما كان قد تولد عنه اي ان الاسلوبية «امتداد للبلاغة وتنفي لها في الوقت نفسه، هي لها بمثابة حبل التواصل وخط القطيعة في الوقت نفسه ايضا، ولا يمكن ان تتعايشا لانهما تمثلان «شحنتين متنافرتين متصادمتين لا يستقيم لهما تعايش أني في تفكير اصولي موحد، والسبب في ذلك ان الاسلوبية قامت بديلا من البلاغة ويمضي الدكتور مطلوب في تسجيل الملاحظات على مأزق الاسلوبية وهي تطرح نفسها كبديل عن البلاغة «من ابرز المنظورين البلاغي والاسلوبي ان البلاغة علم معياري يرسل الاحكام التقييمية ويرمي الى تعلم مادته، وموضوع بلاغة البيان، بينما تنفي الاسلوبية عن نفسها كل معيارية وتعزف عن ارسال الاحكام التقييمية بالمدح او التهجين، ولا تسعى الى غاية تعليمية البتة، فالبلاغة تحكم بمقتضى انماط مسبقة وتصنيفات جاهزة بينما تحدد الاسلوبية بقيود منهج العلوم الوصفية، والبلاغة ترمي الى خلق الابداع بوصاياها التقييمية بينما تسعى الاسلوبية الى تعليل الظاهرة بعد ان يتقرر وجودها، فالبلاغة لا سبيل الى الاستغناء عنها، كما انه لا سبيل الى اتخاذ الاسلوبية بديلا الى الاستغناء عنها، كما انه لا سبيل الى اتخاذ الاسلوبية بديلا عنها.

اما بحث الدكتور فؤاد مرعي من جامعة حلب «الاسلوبية في النظر والتطبيق» فهو امتداد مركز لوجهات نظر وآراء سبق ان عرضها باقتدار كتابيه السابقين «مقدمة في علم الادب»، و «النقد الادبي الحديث» وهذان الكتابان حظيا باهتمام المثقفين العرب.

تقوم هذه القراءة على قواسم مشتركة مع بحث الدكتور فؤاد مرعي، لانهما تسيران في خطين يلتقيان بالتالي في موقع واحد، وهو ان النص اكتشاف وامتلاك جمالي للعالم.

لنر كيف تقدم قراءة الدكتور فؤاد مرعي رؤيتها للمحمول الفني للنص فتمت بعد «الادب اكتشاف للعالم ومعرفة بالصور»، ان مسألة ماهية المعرفة الفنية والخاصة التصويرية في الادب تقع في دائرة اهتمام المنطق الديالكتيكي ونظرية المعرفة القادرة على اكتشاف المحتوى الموضوعي لقوانين جميع اشكال نشاط الانسان الابداعي بما في ذلك الادب.

لا جدال في ان قضايا مثل العلاقة بين الادب والواقع، والصورة الفكرية والتفاعل بين الفكري والمادي والموضوعي والذاتي فيه، هي قضايا اساسية في علم الجمال ونظرية الادب، ونحن نرى ان تطوير موضوعات نظرية «الانعكاس» وتطبيقاتها (الواقعية الاشتراكية) في ميدان الادب شرط ضروري من اجل التقويم العلمي والاصيل والعميق والموضوعي للابداع الادبي بكل تنوعه وشتى اتجاهاته الواقعية والطبيعية والشكلانية.

ان انشاء اي نص ادبي (والكلام للدكتور مرعي) يفترض دائما وجود مادة محددة يجري تكريسها من خلال الاشكال المتنوعة للتفاعل بين الانسان والعالم. تلك الاشكال التي تسمى في علم المعرفة «انعكاسا» وهي تسمية تجسد العلاقات والروابط بين الانسان والموضوعات الموجودة خارج ذاته، تلك العلاقات المؤدية الى تكوين صور مثالية لغوية للموضوعات في وعيه. ان كل الافعال الخلاقة مسبوقة بالانعكاس كعملية ونتاج كتصور ومفهوم ومعرفة.

ويذهب الدكتور فؤاد مرعي الى ان الابداع عبر منظوريه الاساسيين / الذاتي والموضوعي هو اعلى اشكال النشاط الروحي والعملي للانسان بوصفه نشاطا واعيا وهادفا فالمعرفة في الفن والادب لا تسعى الى اكتشاف القوانين الموضوعية لظواهر الواقع والعلاقات القائمة بينها، بل تسعى الى اكتشاف قيمة هذه الظواهر بالنسبة الى الانسان. واذا كانت المعرفة العلمية تسعى الى اكتشاف جوهر الظاهرة وتحريرها من التقويم الذاتي للانسان. فان الفن (الادب) يسعى لابراز علاقة الانسان بالظاهرة التي يعالجها وما يحدد فنية الصورة في الفن (الادب) هو مقدار الكشف المتبادل بين هذين الطرفين (الواقع والانساب) في العمل الفني. اما الوسائل المستخدمة لبلوغ هذا الانعكاس المتبادل فهي ما نسميه بالشكل الفني.

اول ما يلاحظه القارىء وهو يقرا بعد الاستماع ايضا للبحث الذي قدمه الدكتور سمير ستيتية ـ جامعة اليرموك «البرجماتية اللغوية في تحليل النصوص وتقدها» هو احساسه بسوء التفاهم معه ومع راي كاتبه، احب ان اضيف بأنني من المعجبين بابحاث الدكتور سمير باستثناء هذا البحث، لان الدكتور سمير قاسمنا هموم الثقافة والفن منذ كان محررا ادبيا في جريدة اسبوعية تعني صفحتها الثقافية بانتاج القراء والمبتدئين.

فالدكتور سمير يندفع في بحثه اندفاعة حماسية للبرجماتية، ان هذه القراءة تعتقد بتواضع ان البرجماتية لها علاقة ضعيفة بالنقد الادبي، فهي تمثل البوصلة المركزة التي ترسم الاتجاهات الثقافية للانسان الامريكي، عبر اشاراتها واواليتها، والفاظها التجريدية واقنعتها المختلفة وصورها المموهه، الصورة العملية، الصورة النفعية التي تستهدف ارهاق المعرفة بمزيد من القيود والالفاظ المجردة.

فالدكتور سمير يشير الى ان البرجماتية اللغوية تتعامل تعاملا مباشرا مع المفهومات اللغوية في ضوء القيم المعطاة لها في الاستعمالات المختلفة. وهذا التعامل ليفيد الدارس اللغوي، والناقد الادبي، وعالم المنطق، في فهم حقيقة المنطق الذي يفكر به ابناء اللغة والوقوف على ابعاده وكثيرا ما يلجأ البرجماتيون الى المنطق الرياضي عند استقراء الظاهرات اللغوية من اجل تفسيرها تفسيرا علميا ثابتا ومقننا، بالقدر الذي عمل فيه، البرجماتيون على تطويع المنطق الرياضي لتفسير المنطق اللغوي، فقد عملوا على رفد المنطق بحيوية اللغة.

يندفع الدكتور سمير مع البرجماتية قائلا: اما الجوانب التي تستطيع البرجماتية اللغوية لتفسيرها من اللغة فلا تكاد تقع تحت حصر، لانها في الحقيقة جوانب اللغة في هذا البحث، بمناقشة بعض وجوه الموضوعات التالية من اللغة العربية، النفي، الشرط، البديع والصورة البديعة.

اما الدكتور عبدالكريم حسن من جامعة اللاذقية فهو يخصص بحثا تطبيقيا مستفيضا لمعالجة ـ لغة الشعر في زهرة الكيمياء ـ للشاعر المتقلب والمتجاوز دائما، الشاعر السوري والملقب بأدونيس علي احمد سعيد، في هذا البحث التطبيقي يتناول التحولات ومعنى التحولات في شاعرية ادونيس من جهة ولمناقشة ظاهرة معروفة في الكيان الفني لهذا الشاعر وهي الغموض والتعقيد المتعمد.

يتناول الدكتور عبدالكريم حسن في القسم الاول من بحثه التحولات التي طرأت على شاعرية (ادونيس) بالماعات مبهرة حقا، وتحولات الغموض «وهذه الحقيقة التي كان ينبغي ان نقررها كنتيجة من نتائج البحث انما نمليها الان لندفع بها الصدمة الاولى التي طالما القاها على عقولنا شعر «ادونيس» فلقد الف الشاعر على امتداد حياته الادبية ان يرمي شعره بالغموض، وان يتلقى تهمة الغموض على انها تهمة محببه الى قلبه. وربما كان ذلك نابعا من الرغبة في زعامة مدرسة الخروج على القاعدة، اعني انه ربما كان نابعا من الرغبة في دفع الشعر والتنظير له الى حده الاقصى.

لقد عودنا ادونيس ان يلجأ الى السحر في خطابه للاخرين، والسحر يدخل في علاقة وثقى مع الغموض فهو اظهار الشيء على غير حقيقته، وبقدر ما يكون الساحر خفيف الحركة يكون قادرا على اخفاء ما يظهر واظهار ما يخفي، وعلى غرار لحظة الخطف في السحر تأتي لحظة الخطف في الشعر، وعند ادونيس على وجه الخصوص. تتميز اللحظة الشعرية بحركة الخطف، فهي لحظة مشحونة مكثفة، سريعة، تبهرك وتأسرك.

يعتبر الدكتور حسن. ان الخطف هو سمة اللحظة الابداعية عند «ادونيس» فان ايقاف هذه اللحظة او عرضها في بطء كفيل بادراك اسرارها، هكذا قررنا اعادة شريط القصيدة وقراءتها في ضوء الحركة البطيئة لرد السحر على الساحر وابطال السحر.

لقد حوى البحث عددا من الالماعات الطريفة والجديدة حول ادونيس، فبالاضافة الا ان ادونيس ساحر، فأدونيس محتال ايضا ولا بد لمعرفة طرق احتياله.

فالدكتور حسن يقرر مواجهة سحر ادونيس بسحر اخر في «ادونيس» شاعر محتال ولا بد لمعرفة طرق احتياله من فك عقد المواصلات في شعره ومعرفة الدروب التي تفضي اليها .

لهذا نقدم التحية للدكتور عبدالكريم حسن على هذا البحث التطبيقي القيم، لانه يفتح العين على مسالك جديدة لم تتضح بعد في شعر ادونيس.

ولعل الدكتور فيصل صفا من (جامعة اليرموك) قد اتبع لنفسه تكتيكا نقديا جديدا لم يسبقه احد وان لم يكن من المتمرسين في هذا المجال، فالباحث يحيط نفسه بهالة مسبقة، لنر كيف يسلط الضوء على نفسه اثناء البحث؟؟

فيصل صفا يستعرض في بحثه اراء عدد من الباحثين الذين كان لهم حديث في ماهية الجملة العربية ورتب الكلمات فيها، وهو يبرز ان بعضا من هذه الاراء باعدت من الهدف (الذي هو ايضا الرتب الاساسية لمركبات الجملة بحيث نتمكن من معرفة التغيرات التي تطرأ على تلك الرتب، باعدت من الهدف لانها ظنت ان القضية هي ان تتعدد انماط الجملة بالقدر الذي يتساوى مع دلالات الجمل العامة. وهو يكشف كذلك ان بعض هذه الاراء يعد نمط ما يسمى بالجملة الاسمية

اما فائدة الحوار مع رجل يحاور نفسه في بحثه؟! ففي سطرين اثنين يعاود الباحث المونولوج ذاته، مونولوج النفس الطويل.

«اما فيصل صفا نفسه، يحاول الوصول الى رأي قاطع فيما يخص نمطي الجملة العربية الظاهرين الرئيسين»

عزيزي الدكتور فيصل اعتقد باننا لسنا بحاجة لخطابات مع النفس، وانما نحتاج لدراسات واعية لا تتعجل النتائج ويأخذها الحماس فتنسى نفسها.

لاشك ان الخبرة الابداعية القوية قد اتاحت للدكتور احمد الزعبي / جامعة اليرموك ذوقا ادبيا رفيعا في تقييم الدراسات والاعمال الابداعية المختلفة، فهو قصاص متجاوز حقا، كما ان اراءه تشهد بذوقه وقدرته في هذا المجال، ودراسته التطبيقية التي قدمت لابحاث المؤتمر، كفيلة باثبات ذلك فهذه الدراسة التطبيقية «سلطة الاسلوب /دراسة في تعددية الاسلوب ودوره الحاسم في تشكيل هوية النص النقدية».

ادار الدكتور احمد الزعبي بحثه، بمهارة وذكاء حول النصوص التطبيقية التالية:

١ ـ قصة «الخدعة» ليوسف ادريس

أ ـ ملخص القصة

ب ـ رموز القصة والاسلوب اللامعقول

٢ ـ قصة «مائة مليون نخلة في الرأس لمجيد طوبيا.

أ ـ ملخص القصة

ب ـ رموز القصة والاسلوب التجريدي

٣ ـ قصة «الجريمة» لنجيب محفوظ

أ ـ ملخص القصة

ب ـ رموز القصة والاسلوب التعبيري

ج ـ موضوع القصص ومضمونها ـ واساليبها ـ مقارنه .

الواقع ان قراءة هذا البحث التطبيقي ممتعة حقا، واعتقد باننا ما نحتاجه فعلا هو هذا النوع من البحوث التي لا تنخرط في الحديث عن اشجانها بحيث تنسى نفسها وتنسى القارىء معها.

في الحقيقة لقد استبشرت كثيرا منذ البداية ببحث الدكتور تركي المغيض ـ جامعة اليرموك، فموضوعه يكاد يكون جديدا في دراسة الشاعر الكبير عرار، علما بان احد النقاد المحليين وهو الاستاذ عبدالله رضوان قد سبق وان تناول نفس الموضوع، وقراءتنا هذه لن تحاور مقالة عبدالله رضوان، لكن عنوان البحث الذي قدمه الدكتور تركي المغيض «جماليات المكان في شعر عرار» وارجو من القارىء ان لا يعتقد بأن هذه القراءة تحكم من خلال العناوين كما هو في بحث الدكتور سمير ستيتية، فالعنوان فعلا ليس بجديد ومنذ ان ترجم الروائي الاردني المقيم في الخارج «غالب هلسا» كتاب غاستون باشلار «جماليات المكان» أخذت العناوين تنهال من هنا وهناك لتشتغل عليه متناسية التكرار والتقليد.

المهم ليس العنوان، كيف يبدأ الباحث بالتطبيق؟؟ تطبيق فلسفة المكان في شعر عرار، فعرار ليس بحاجة لتعريف في هذا المجال، ففي النقد المدرسي اقصد في الكتب المدرسية كان معلم اللغة العربية يتبارى مع اعصابه وهو يتحدى الشعراء الاخرين قائلا: انا اتحدى اذا تعلق شاعر وعلى مستوى الشعراء المعاصرين بالمكان كما فعل شاعرنا عرار.

في التطبيق الباحث لا يلبث ان ينحو في مقاله ذلك النحو الذي اعتدنا عليه في النقد المدرسي، كيف يتم التكتيك المدرسي، فمعلم اللغة العربية يستشهد بأبيات طويلة من القصيدة، وبعدئذ يأخذ بالاستطراد والاكثار من العبارات الانشائية، والاسترسال في الضبابية والعموميات، مثال على ذلك من الدراسة.

«اي انتماء هذا، واي ايمان الذي يصل الى ان يبني «جنة اردنية» ويؤطرها ويؤثثها على ذوقه الاردني النابع من الوعي الانتمائي. فعرار يرى ان الطبيعة التي لم يتجسد فيها جمال جلعاد وشيحان وهضاب السلط والغور وسهول الحصن.. الخ.

كما تتمنى هذه القراءة ان لايضيق المجال، بحيث تسد ثغرة في محاورتها لصياغة الاسئلة النقدية مع الابحاث القيمة التي لم يتم تناولها، واخيرا فان كاتب هذه القراءة يحي جامعة اليرموك أولا لانها ناءت بمسؤولية كبيرة كما هي عادتها بانعقاد هذا الحدث الثقافي الكبير في رحابها وتحية ثانية للجنة التحضيرية لما ابدت من حرص على دقة التنظيم، والتمثل بتقاليد الضيافة رغم ان مثل هذا الكلام فيه خروج على قاعدة الادب لكي يكون ملتقى نقديا متجددا ومستمرا.

قصة العشرة وزراء وما جرى بينهم وبين الملك ازادبخت

عرض وتعليق: د. جاسر ابوصفية

تنبيه

اود ان اوضح للقراء الكرام ان ما قلته عن زعم الشعوبيين المحدثين المتعلق باستيراد فن الرواية والقص من الغرب، لا يعني اننا نملك كل شيء وغيرنا لا يملك شيئا. فكل امة لها من وسائل القص ما يناسب قيمها وعاداتها ومعتقداتها. وبوصفنا امة ذات عراقة عريقة لا يعقل ان يخلو تراثها من فن القص، ولا سيما ان قرآنها يقول: «نحن نقص عليك احسن القصص».

ويحسن ان اشير هنا الى ما ذكره فاروق خورشيد في مقدمة كتابه «في الرواية العربية ـ عصر التجميع » قال «ان الانتاج الروائي العربي المعاصر يصل الى درجة من الاصالة تجعل من المذهل حقا ان يكون هذا الفن وليد عشرات من السنين فحسب كما تجعل من المتعذر على التفكير العلمي ان يقبل ما يردده الكثيرون من ان هذا الفن مستحدث في ادبنا العربي لا جذور له، نقلناه مع ما نقلنا من صور الحضارة الغربية..».

وهذا ما دفعني الى تقديم نماذج روائية عربية تثبت ان جذور هذا الفن راسخة في التراث العربي. وكان الاجدر بنا ان ندرس هذه النماذج وتطورها، ونستخلص منها قواعد فن الرواية ليكون هذا الفن عربيا خالصا لا تشوبه شائبة غربية فاللوم يقع على عاتقنا نحن ولا لوم على غيرنا.

والرواية الثانية التي اقدمها للقراء اليوم بعنوان: «قصة العشرة وزراء وما جرى بينهم وبين الملك ازادبخت» وهي رواية لم تنشر بعد حصلت على صورة عنها من براغ عندما كنت في تشيكوسلوفاكيا لدراسة المخطوطات العربية فيها، وانا عاكف الان على اعدادها للنشر ليطلع عليها القراء كاملة ان شاء الله.

تعالج الرواية قصة الملك ازادبخت الذي تزوج ابنة وزيره دون رضاء الوزير، فيقرر الوزير قتال الملك لينتقم منه لما فعله به، وينتصر الوزير ويدخل مدينة الملك. فيهرب الملك وزوجته وفي اثناء هربهما تضع زوجة الملك مولودا ذكرا جميل الصورة. ولئلا يعيقهما عن الهرب لفاه في جبة ديباج ووضعاه الى جانب كهف قرب عين ماء والى جانبه كيس فيه ذهب. ويلتقط الطفل قافلة لصوص فيتخذه زعيم اللصوص ابنا له يعلمه فنون السرقة. ولما شب اصبح الولد لصا يخرج مع ابيه ورفاقه. اما الملك وزوجته فلجأ الى ملك اخر قدم لهما المساعدة العسكرية اللازمة لاسترداد ملكهما. واسترد الملك مملكته وقتل وزيره الثائر ولما استقر به المقام ارسل من يبحث عن الولد فلم يجده. وتشاء الصدفة ان يقع الولد اسيرا في يد قافلة قادمة الى مدينة الملك ازادبخت. ويعرف الملك بحكاية القافلة ويعجب بالغلام ويجعله في غلمانه، ثم يعينه امينا لخزائنه مما يثير غيرة الوزراء

ويسكر الشاب ذات ليلة ويدخل حجرة الملك الخاصة وينام فيها لفرط سكره، فيشك الملك في نواياه ويتهمه بوجود علاقة بينه وبين زوجة الملك فيأمر بحبسهما. وهنا يأتي دور الوزراء ليثيروا حفيظة الملك ضد الشاب. وتبدأ الحكاية باليوم الاول الذي يستدعي فيه الملك وزيره الاعظم ليسأله عن رأيه في المشكلة. وتنتهي الرواية باليوم الحادي عشر الذي يعرف فيه الملك ان الشاب الذي كان سيقتله هو ابنه ويتحول القتل الى الوزراء الذين اوغروا صدر الملك على ابنه.

ولا ندري على وجه الدقة متى الفت هذه الرواية، ولكن لغتها القريبة من العامية احيانا، وعدم التقيد بقواعد اللغة في بعض المواضع، واستعمال الفاظ شاعت في العصر العثماني مثل (سرايه) بدلا من القصر، قد توحي بانها من انتاج العصر العثماني.

اما الجو العام للرواية فاسلامي خالص، لاننا نحسُّ في اثناء القراءة بأوديب اليوناني قد تحول الى اوديب المسلم انسجاما مع الجو العام، فهو هنا لم يقتل اباه ولم يتزوج امه، بل لم يكن له معها ادنى علاقة تخالف الشرع.

واذا كانت طبيعة «عروس العرائس» تقتضي عدم تحديد الزمان والمكان، فان روايتنا هذه تعتمد اعتمادا كليا على عنصر الزمان، فزمن القص احد عشر يوما، اما زمن الاحداث فيتجاوز الايام الى السنوات، وهذا يشير الى اثر الف ليلة وليلة في اسلوب القص، اذ رتبت روايتنا على الايام: اليوم الاول والثاني والثالث وهكذا.

وفي الرواية ايضا اثر واضح من اسلوب القص في كليلة ودمنة، اذ كان الشاب، في اثناء التحقيق معه، يحكي للملك في كل يوم حكاية ذات مدلول سياسي او اجتماعي لعله يرجع عن رأيه في قتله.

قال الشاب مدافعا عن نفسه امام الملك في اليوم الاول:

ـ ما فعلت هذا، ايها الملك، برضاي واختياري، ولا كان لي قصد خصوصي بدخولي الى حجرتك والرقاد على سريرك، انما سوء حظي قد رماني هناك، ومن هذا استنتج الان ان بختي قد انعكس، وسعدي انقلب.. اما الان فسوء الحظ الذي هورني في هذه التهلكة لا يستطيع احد على مقاومته، فلا ينفعن الاحتراص مع سوء الحظ كما حصل لذلك التاجر الذي ابتلي بسوء بخته فلم ينفعه اجتهاده كله.

فقال الملك:

ـ كيف كان حديث هذا التاجر وكيف انقلب بخته واصيب بسوء حظه؟

والحكايات مرتبة على النحو التالي:

اليوم الاول: استشارة الوزير الاعظم حديث التاجر الذي بلي بتعس الحظ

اليوم الثاني: في النظر بعواقب الامور حكاية التاجر وابنه

اليوم الثالث: في الصبر قصة ابي صابر الدهقان

اليوم الرابع: في العجلة وعدم الصبر حكاية بهزاد بن الملك مزاد

اليوم الخامس: في عدم الافراط حديث الملك دادبين ووزيره

اليوم السادس: الاعتداد الذاتي والاتكال على الله والتسليم لارادته حكاية بخت زمان الملك

اليوم السابع: في العفو حكاية الملك بهكود

اليوم الثامن: في البغضة والحسد حكاية ايلان شاه الملك مع ابي تمام وما جرى له

اليوم التاسع: في القدر حكاية الملك ابراهيم وابنه وما جرى لهما

اليوم العاشر: في انه اذا اعتنى الله بحفظ حي من الهلاك لا يناله الضرر ابدا حكاية الطفل ابن الملك سليمان شاه.

ونظرة فاحصة لعناوين هذه الحكايات التي كان الشاب يقصها على مسامع الملك ازادبخت تذكرنا بالخط السياسي في كليلة ودمنة عندما كان الملك دبشليم يسأل الفيلسوف بيدبا عن قضايا سياسية واجتماعية تعينه في تصريف شؤون الدولة.

ونلمح هذا الخط في روايتنا من خلال كلام الشاب للملك في اليوم الثاني، اذ قال له الملك:

ـ ويحك يا شاب السوء فلأقتلنك شر قتلة، واجعلنك عبرة للناس لانك قد اذنبت ذنبا عظيما.

فقال له الشاب:

ـ لا تعجلن ايها الملك، فان النظر في عواقب الامور هو عامل امين للملك ودوام وثبات المملكة فمن لا ينظر في عواقب الامور يصيبه ما اصاب ذاك التاجر، ومن نظر في عواقب الامور ينجح كما صار لابنه.

وفي اليوم الثالث قال الشاب للملك ازادبخت:

ـ استعمل الصبر في سائر امورك ايها الملك فتبلغ مرادك، لان الله، سبحانه وتعالى، جعل عاقبة الصبر حميدة.

واذا كانت المرأة في «عروس العرائس» ذات شخصية مستقلة وذات رأي وتدبير، فانها في روايتنا هذه مسلوبة الارادة لا حول لها ولا قوة، فقد تزوجها الملك دون ان تبدي رأيا او تحتج. ولما سألها الملك رأيها عندما حاصرت قوات ابيها المدينة قائلا لها:

ـ كيف نصنع الان حتى نفلت من ايدي اعدائنا؟

قالت له: انت ورأيك، وانا الان تحت حكمك.

وعندما قرر الملك ترك طفلها عند لجف الجبل لم تظهر الزوجة ادنى معارضة ولم تتحرك فيها غريزة الامومة، وهذا مخالف لطبيعة المرأة حتى عندما اتهمها الملك بوجود علاقة بينها وبين الشاب لم تزد على ان قالت: يقينا لا علم لي منه.

وعلى الرغم من كونها طرفا اساسيا في المشكلة الا انها ظلت بعيدة عن مسرح الاحداث لا تعرف ما تقول الا من خلال كلام كبير الوزراء او الوزراء جميعا. ولما اراد المؤلف ان يجعل لها رأيا، وجدناها لا رأي لها وأنها لقنت ما ستقول من قبل الوزراء.

قال لها الوزراء:

ـ لماذا انت متغافلة عن تبرير عرضك؟ ترى ماذا تنفعك هذه الغفلة؟ فنحن نعجب متحيرين من اهمالك في هذا المهم العظيم.

فقالت لهم:

ـ لقد هيجتم غضبي ولا ادري ماذا اصنع؟!

هذه الصورة السلبية المزرية للمرأة في هذه الرواية تدل على تغير واضح في النظر الى المرأة على انها لا رأي لها على عكس ما كانت عليه ابان العهود الاسلامية الاولى، وهذه الصورة قد ترجح ما ذهبت اليه من أن الرواية كتبت في العصر العثماني الذي بدأت فيه شخصية المرأة بالتلاشي امام شخصية الرجل.

ويلعب مبدأ الوراثة واثر البيئة دورا بارزا في تحريك الشخصيات وتطويرها لخدمة الغرض الاساسي في الرواية وهو براءة الشاب ابن الملك ازادبخت مما نسب اليه. ويظهر هذا المبدأ جليا في موقف الملك عندما طلب من القافلة ان تهبه الشاب، وجعله في غلمانه. وبعد مدة من الزمن رأى منه الملك حسن الادب والعقل الثاقب والمعرفة الزائدة فسر منه وأتمنه على خزائنه كلها وسلمه التصريف المطلق بالقبض والصرف دون غيره، على الرغم من علمه بنشأته بين اللصوص.

ولكن هذا الموقف يتغير بعد ان يدخل الشاب الحجرة الملوكية الخاصة، وهو سكران، فيصبح ردي الاصل لنشوئه مع اللصوص ولانه ابن قائدهم. يتضح ذلك من خلال قول الوزير الاعظم للملك ازادبخت:

ـ اني ارى ان هذا الشاب هو خسيس الاصل لانه لص ابن لص، ومن تشبه بأبيه ما ظلم، ومن ربى ابن الثعبان لا يناله منه الا الاذية.

وقال له مرة اخرى:

ـ فالشجرة الردية لا تخرج ثمرا صالحا.

ويتحقق مبدأ الوراثة الصالحة في نهاية القصة عندما تظهر براءة الشاب، ولا يخيب فيه نظر الملك عندما جعله امينا على خزائنه.

وبعد.

فهذه هي «قصة العشرة وزراء وما جرى بينهم وبين الملك ازادبخت» بكل ما فيها من سلبيات المجتمع وايجاباته ولكنها تثبت لنا انها رواية تمتلك كل مقومات الرواية المعاصرة الى حد ما.

والى اللقاء مع نموذج اخر من الروايات العربية القديمة.



● العاب القوى :

الاردن وسورية ولبنان وقبرص في لقاء رباعي بدمشق

● اشار السيد فؤاد حبش الخبير السوري في العاب القوى الى ان الاتحاد السوري لالعاب القوى قد وجه الدعوة الى الاردن للاشتراك في اللقاء الرباعي الدولي في مسابقات الرجال والنساء لالعاب القوى التي ستقام في مطلع شهر أب القادم بدمشق لمختلف فعاليات مسابقات العاب القوى، والفرق الاربعة التي تم دعوتها هي الاردن ولبنان وقبرص الى جانب سورية صاحبة الدعوة.

مسؤول في الاتحاد الاردني اشار الى انه سيتم اختيار ابرز العناصر المنافسة مع بعض متسابقي الشباب الاكثر كفاءة للمشاركة بهذه البطولة الدولية التي سبق واشتركنا بها في العام الماضي.

● على صعيد أخر تستعد سورية لتنظيم بطولة الشباب في الثلث الاخير من أب القادم، وعلى هامش هذه البطولة سيشارك الاردن في اجتماعات الاتحاد العربي لالعاب القوى حيث سيبحث الاتحاد الاستعدادات التي اتخذتها الاتحادات الاهلية لاعتبار عام ١٩٨٩ عام العاب القوى، وانشطة سنة ١٩٨٨.

الاردن مع ١٠ دول عربية اكدت مشاركتها ببطولة لالعاب القوى

ابرق الامين العام لاتحاد العاب القوى الى الاتحاد السوري مؤكدا اشتراك الاردن في بطولة الشباب العربي لالعاب القوى التي ستقام من ٢٢ ـ ٢٥ أب القادم في دمشق، والدول التي اكدت مشاركتها هي الاردن، سورية، السعودية، الجزائر، قطر، الكويت، البحرين، سلطنة عمان، مصر، العراق، السودان.

على صعيد اخر يجري اتحاد العاب القوى تصفياته لاختيار المنتخب في بحر هذا الاسبوع.

للمشاركة ببطولة صدام لكرة اليد

فريقنا الوطني يتوجه الى بغداد

ـ تغادر بعثة فريقنا الوطني للرجال لكرة اليد عمان يوم غد السبت متوجهة الى العراق للمشاركة في بطولة الرئيس صدام حسين الدولية لكرة اليد التي ستقام هناك خلال الفترة من ١٦ ـ ٢٢ تموز الحالي، البعثة برئاسة السيد رياض التل، فادي زريقات اداريا، جمال الداود مديرا للمنتخب، والكسندر فربانوف مدربا، خليل الحليق مدربا، الحكمين حسن ابو عقل ومحمود عبيدات، زياد بطاينة موفدا لرابطة الاعلام الرياضي واللاعبون اياد الصعيدي، بسام نجم، مامون عبدالحميد، عصام غبون، ابراهيم الشعلان، حسن رزق، أسحق الرشق، سمير الكيالي، نعمان عضيبات، زياد خريسات، كريم نقاع، جهاد قطيشات، جمال البحيري، مازن طبلت، سمير نصار، اسماعيل حسن، الجدير بالذكر ان فريقنا الوطني سيلعب في المجموعة الاولى التي ضمت منتخبات وفرق العراق أ، البحرين، الصين، يوغسلافيا، الكويت.

بطولة كأس العرب الخامسة لكرة القدم

صحوة المارد الأردني تفتح أبواب الأمل

"زنوبيا" تزف سورية للدور قبل النهائي..

اليوم الطيبه السعودي امام نمر العراق ومصر تحسب للبنان الحساب



شهدت الليلة الماضية صحوة المارد الاردني ونهوضه للقيام بواجبه فاشبع رغبات الجماهير التي جاءت لمؤازرته عندما اجهز على طموح الجزائريين الذين كانوا على بعد خطوة من التأهيل، وفتح ابواب الامل على مصاريعها لانتقاله الى الدور قبل النهائي لبطولة كأس العرب الخامسة لكرة القدم.

وكان الفريق السوري اول من يحمل بطاقة التاهيل الى الدور قبل النهائي بعد فوزه على الكويت ١/٠ في المباراة التي جرت عصرا، وفتحت فرقة زنوبيا السورية القادمة للمشاركة بمهرجان جرش "جبهة موسيقية" على المدرجات وقامت بزف "العريس" السوري الى الدور الثاني.

●● اليوم تقام في اطار المجموعة الاولى مباراتان الاولى بين السعودية والعراق والثانية بين لبنان ومصر.



● أغلى الاهداف.. كرة الكردغلي ـ في الوسط ـ تمر من فوق الحارس الكويتي لتسكن مرماه.

الاردن/٢
الجزائر/١

● استمد فريقنا الحماس من انفاس جمهوره العريض وظهر اصرار لاعبينا على التعويض لشعورهم بالمسؤولية.. وبالحماس امتد فريقنا نحو ملعب الفريق الجزائري وحاصره وبدأ ثلاثي الوسط الصاحب وثارت وغرايبة يبسطون سيطرتهم على منطقة المناورة وعملوا على امداد واسناد الترك وخيري وجهاد وتنوعوا من الاختراق وكان الاختراق من الاطراف يشكل خطورة مطلقة على مرمى الشاطر حارس الجزائر وما هي الا دقائق قليلة حتى بدأ مسلسل الفرص الاردنية استهلها خيري الذي ارتقى لكرة الترك العرضية وسددها براسه في العارضة ثم نفذ الصاحب الكرة من ركلة حرة على قدم جهاد الذي سدد بعنف واخرجها الحارس لركنية، ولعل الجديد في فريقنا امس لجوء اغلب لاعبينا للتسديد الذي ارهق الشاطر فلاحق كرة الصاحب مرتين ثم ابعد كرة ثارت لركنية وغاص خلف كرة جهاد قبل ان يهدر الاخير مع خيري اثمن الفرص في الشوط الاول حينما استثمر خطأ زعدود مدافع الجزائر باعادة كرة قصيرة لحارسه فخطفها.

وفي لحظة امتداد فريقنا الحماسي كان رشيد يبث الفزع حينما تابع كرة زميله الامامية سرلتي ويواجه ميلاد لكنه سدد بجوار القائم وقبل ان يلفظ الجميع انفاسه كان البنا يعيد كرة ساقطة لعباسي ابتعدت بسنتمرات عن العارضة لتخرج ركنية.

ولان فريقنا بقي مهاجما فقد كان من الطبيعي ان يتراجع الفريق الجزائري لمواقعه الدفاعية فدافع بثمانية لاعبين كمحاولة منه لايقاف المد الاردني فنجح على فترات خاصة حينما كان فريقنا يبالغ بارسال الكرات الامامية والاختراق من العمق المكتظ بالمدافعين.

اول .. هدف وفوز اردني

● وعلى الرغم من صمود الفريق الجزائري ساعة كاملة الا ان اصرار فريقنا على الفوز بقي مستمرا ولاحت تباشيره بعد ذلك بدقيقتين ففي الدقيقة (٦٢) كان الصاحب يمرر الكرة الى الترك الذي لخترق ميمنة الدفاع الجزائري وحول كرة عرضية داخل المنطقة بلغت غرايبة الذي هياها الى ثارت الذي ارسلها بهدوء على يمين الشاطر محرزا اول هدف اردني اشعل المدرجات.

ولان الفريق الجزائري كان يعمل من اجل التعادل فقد عدل من اسلوبه بعد الهدف فتحرر ناقع وموسى وحمراني من تنفيذ اساليبهم الدفاعية واتجهوا نحو اسناد المهاجمين ومن اول محاولة نجح الفريق الجزائري من طرق شباك حارسنا ميلاد الذي فوجيء بكرة موسى العرضية وهي ترتد من امامه وتسقط خلفه لترتد من العارضة نحو قدم رشيد القرود الذي اعادها على يمينه محققا التعادل.

وفي لحظة الذهول وصدمة الهدف عاد الاصرار ليطل من جديد فنفذت ركلة البداية وانطلق جهاد عبدالمنعم كالسهم ويتوغل من ميسرة الدفاع الجزائري ويخترقه ويسدد على يمين الشاطر محققا الهدف الذي ضمن اول فوز لفريقنا بكاس العرب.

آمالنا

● فوز فريقنا رفع رصيده الى (٣) نقاط فيما بقي رصيد الجزائر (٤) نقاط. وبقيت لفريقنا مباراة امام سورية ان فاز تاهل وسورية الى الدور قبل النهائي، وحتى التعادل بنتيجة ٢/٢ على الاقل يضمن لنا التاهل.

سورية/١
الكويت/٠

● سمير جنكات ●

نقل كابتن سورية عبدالقادر كردغلي فريقه الى الدور قبل النهائي بضربة رأس بارعة قبل خمس دقائق من نهاية مباراة سورية والكويت. فقد كفر كردغلي بدقيقة واحدة عن خطيئة لا يجدر بلاعب كبير ان يرتكبها حينما انفرد بالمكيمي وتركه يصد تسديدته لركلة ركنية نفذها جورج خوري واكملها كردغلي في الشباك هدفا ولا اثمن.

سورية ضغطت الكويتيين في ملعبهم لفترة طويلة ونوعت في هجماتها بين تشغيل حسين ديب وفيصل احمد في الميمنة والميسرة او في الاختراق المباشر من قبل كردغلي بالتعاون مع وليد الناصر، لكن قلب الدفاع الكويتي فاضل مطر ابدى حضورا متميزا وافسد كافة الكرات قبل ان يستفحل خطرها.

ومع ذلك سنحت للسوريين اكثر من فرصة للتهديف لعل اغلاها تسديدة الكردغلي بجسد الدفاع الكويتي والمرمى خال من حارسه، والاخرى حينما "اكل" حسين ديب في الجناح الايسر ظهير الكويت عامر ياسر وسدد الكرة عن حافة المنطقة لتحف بالعارضة !

الكويتيون نفذوا واجباتهم الدفاعية باتقان لكنهم ظلوا متحفظين في بناء الهجمات، الى ان اندمج الظهير الايسر عادل مرزوق بالثقة قبل اقل من عشر دقائق على نهاية الشوط الاول حينما تقدم وسدد كرة قوية صدها اسلام حارس سورية، فتقدم على الفور الظهير الايمن عامر ياسر وسدد كرة رهيبة ألمت بطن عارضة المرمى السوري وهي تصدها!

ولم يتحسن الاداء السوري في الشوط الثاني، بل لعله واصل الانحدار، بل لعل اشراك فهد كميل في الصفوف الكويتية كاد يقلب الامور لمصلحتهم لحسن قيامه بدور رأس الحربة الذي ينقل فريقه من الدفاع الى الهجوم بومضة، حتى انه هدد مرمى اسلام بكرة قاسية ارتمى عليها الحارس السوري وابعدها نحو قدمي المروي المتابع لكن جودج ليوس قلب الدفاع حرم المروي من فرصة ثانية كانت الاولى قبيل انتهاء الشوط الاول حينما سدد من بعيد اخطأ اسلام تقديرها وافلتت من يديه ولحسن حظه انها خرجت لركنية !

بتحول خوري مكان الناصر جعل السوريين يلعبون ٤ ـ ٤ ـ ٢ فاقفلت المنطقة الكويتية امامهم فحاول عمار وخوري التسديد من بعيد، فلعل وعسى!

وحينما بات امر التعادل وشيكا كان كردغلي يحسمها لصالح السوريين ويمنحهم التاهيل على انغام "زنوبيا"!

□ العراق والسعودية

اذا كان الفريق العراقي قد عض اصابعه ندما وحسرة على "كبشة" الاهداف التي اهدرها امام لبنان وقد تكون لها تاثير على ترتيبه، فان الفريق السعودي يعاني بدوره من سوء حظ عاثر اقتص من فرصته وهو يقبع في ذيل مجموعته، من اجل ذلك فان العراقيين لن يقنعوا اليوم بمجرد السيطرة الشكلية والاستحواذ على الكرة دون ان يترجموا ذلك الى ارقام لحل المعادلة الصعبة التي اضحت عليها المجموعة، ومن ناحية فان الفريق السعودي سيرفض الوقوع اسيرا للاسلوب الهجومي المجحفل لاحمد راضي وعلي حسين وسعد قيس ومن خلفهم ليث وباسل، ما لم يدخل عمو بابا تعديلا بعد وصوله، لكن الدفاع العراقي لن يكون بمناى عن ضغط الفرحان والرويحي والبصاص وتوزيع الواجبات لتغطية علاوي وعريبي حينما يتابعان الهجمة نحو الملعب السعودي وحذرا من الهجمات السعودية الخاطفة من حسن كمال وهاشم!

القول بان العراق سيلتهم الطبق السعودي بشهية مفتوحة يحتاج الى اثبات ودليل عملي وقدرة على ابطال مفعول الجهد السعودي الوافر وسرعة انطلاقاته،

□ مصر ولبنان

كلاهما خارج لتوه من نشوة انتصار رفع من منزلته على قائمة الترتيب وان اختلفت اسباب النشوة فالفريق المصري كسر الحظ التونسي بعد معاناة دامت اشهرا وهو يشعر ان نقطتي المباراة التي تقام في التاسعة ليست سهلة المنال وقد يكون لاشتراك ابو زيد زيادة في فاعلية هجومه واستثمار بعض العطب في الصفوف الخلفية للفريق اللبناني الذي يعاني من ثغرة في تباعد الظهيرين فرحات وقبيسي عن القلب وعدم دقة تطبيق التسلل، وهي منطقة يسيل لها لهاب عماد وطارق سليمان، وهما ليسا شقيقين، وسوف يكون دور الصوفي في مراقبة جمال عبدالحميد الفعال في ضربات الرأس، وان تؤثر اصابة محمد عمر على تماسك الدفاع المصري لان يكن سريع الانقضاض وسوف يركز على منع محمود حسن، والجمل من الاقتراب من مرمى شوبير!

الوسط اللبناني سوف يجد نفسه خارج المعادلة اذا اكتفى بالتمرير دون مساندة وحتى مع الجهد الاقل لابو دياب وعبود فان اسماعيل يوسف وشوقي غريب سيحتاجان للمزيد من الحركة لتمويه الهجوم!

الكويت والجزائر تقابلان الكرة اللبنانية

■ قال السيد رهيف علامة الامين العام للاتحاد اللبناني لكرة القدم ان اتحاده تلقى دعوتين الاولى من الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي والثانية من الاتحاد الجزائري وذلك لاجراء لقاءات ثنائية مع المنتخب اللبناني يقام اللقاء الاول في الكويت خلال ايلول القادم والثاني في الجزائر خلال اذار القادم.

واضاف بان الاتحاد اللبناني اعلن مشاركته في تصفيات كاس اسيا للشباب التي ستقام في سلطنة عمان خلال ايلول القادم الى جانب منتخبي عمان وسورية.

وحول اعادة بناء الكرة اللبنانية واستعادة امجادها قال علامة ان التخطيط المستقبلي للكرة اللبنانية يحتاج لامكانيات مالية فصندوق الاتحاد خال تماما ومع ذلك فاننا نستطيع الان وقبل كل شيء ان تعيد الكرة الى الملعب اللبناني من خلال إنتقالنا باقامة مختلف البطولات المحلية وهو ما نسعى اليه.

رأينا الرياضي

تنظيم التظاهرات الرياضية والشبابية

لعل تظاهرة كبطولة كاس العرب لكرة القدم او بطولة اسيا لكرة الطاولة التي نستضيفها في العام بعد القادم، وكذلك اية تظاهرات اخرى رياضية او شبابية كالتجمع الاول للشابات الاردنيات الدارسات في الخارج والمقرر افتتاحه يوم غد السبت تهدف اول ما تهدف الى ابقاء الهاجس الوطني والانتماء للاردن الغالي على يقظة وتوثب وحيوية في حنايا شبابنا رجالا او نساء

لهذا علينا ان ناخذ دائما هذا المنظور في اعتبارنا ونحن ننظم البطولات وتقيم المعسكرات للشباب وعلينا ان تاتي هذه البطولات غاية في التنظيم لترفع نبض الكبرياء الوطني، وعلينا ان ترفع راية النجاح ليتفجر الفخر الوطني ثريا دفاقا. مثلما علينا ان نفي ونكفي المعسكرات بكل دقائق الامور حتى يزهر الوطن في عيون شبابه.

ان الاهداف الوطنية من تنظيم البطولات والمعسكرات لها المقام والاعتبار الاول لهذا علينا التاهب وايفاد اي تنظيم لبطولاتنا ومعسكرات بكل المتطلبات التي تحقق اهدافها وابعادها التي من اجلها نقول بالتنظيم.

نظمي السعيد

اليونسكو تلغي بعثات الرياضة للتربية

ـ قررت اليونسكو "المنظمة الدولية للعلوم والثقافة" الغاء بعثات التربية الرياضية لوزارة التربية والتعليم التي كانت من المقرر للعام الحالي ومنها بعثات للجمباز الى الاتحاد السوفيتي والتي الغيت دون ابداء الاسباب.

سورية تؤكد مشاركتها بسباق المفرق للدراجات

● المفرق ـ غازي حداد :

★ اكد السيد عبدالفتاح بتماني رئيس الاتحاد السوري للدراجات خلال لقائه في دمشق بالسيد حكمت سهاونة نائب رئيس نادي المفرق، استعداد الاتحاد السوري للمشاركة في سباق الدراجات الفردي والفرقي الذي سينظمه نادي المفرق بمشاركة الفرق الاردنية.

وصرح السيد سهاونة "للرأي" ان السيد بتماني رحب بفكرة التعاون بين البلدين مشيرا الى ان الفريق السوري جاهزا للمشاركة في الزمان الذي يحدده نادي المفرق.

الجدير بالذكر ان نادي المفرق قد اوفد السيد سهاونة لدمشق لاجراء محادثات بشأن اقامة البطولة التي ستقام في المفرق.

ذكر ذلك السيد غازي حداد الناطق الاعلامي للنادي.

في تصريح لحمادة نائب رئيس اتحاد أسيا للطائرة

■ اعتماد بطولة الاندية العربية والخليج بطولتين رسميتين

ـ قرر المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة في اجتماعه الاخير بتايلاند اعتماد بطولة الاندية العربية ابطال الدوري وبطولة اندية مجلس التعاون لدول الخليج كبطولتين رسميتين في الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة، صرح بذلك السيد محمد حمادة نائب رئيس الاتحاد الاسيوي ورئيس الاتحاد البحريني للكرة الطائرة واضاف انه تم عتماد بطولة الاندية العربية كبطولة رسمية لاختيار افضل نتيجة لفريق اسيوي عربي يمثل منطقة وسط غرب اسيا، وكذلك فان بطل اندية دول مجلس التعاون سيمثلها في بطولة الاندية الاسيوية الابطال التي ستقام سنويا في مدينة هيروشيما باليابان.

لملاقاة فريقنا لكرة اليد

منتخب شباب تايبيه يصل عمان ٢٥ تموز الجاري

ـ يصل الى عمان يوم ٢٥ تموز الجاري منتخب شباب تايبيه لكرة اليد بدعوة من اتحادنا ليلعب في عدة لقاءات ودية مع فريقنا الوطني للرجال في عمان ضمن الاستعداد للمشاركة ببطولة كاس فلسطين التي ستقام بسورية بشهر اب القادم.

ـ منتخب شباب تايبيه شارك في البطولة الدولية التي اقيمت مؤخراً في مدينة تيرامو بايطاليا وحل بالمركز الرابع في فئته التي شارك بها وهي لمواليد ٧٤ ـ ٧٦م.

علمت «الرأي»

■■ ان اتحادا اعلن عن برنامج عريض للقاءات خارجية للمنتخب اقر مؤخرا، وضمنا ان يعتذر عن ٨٠٪ منها.

■■ ان قرارا بحل اتحاد رياضي كان وشيك الصدور لعجز الاتحاد المشار اليه عن الانجاز الناجح، فتاجل لحين حل الاتحادات مع نهاية السنة الاولمبية.

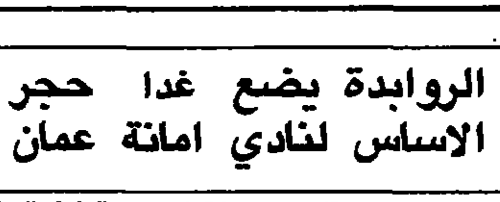
■■ ان جهة ما اعدت حفلا طيبا ابتهاجا بوفود كاس العرب، دعي له شخصيات بارزة، قبل الحفل بوقت قصير، جاء الاعتذار، شخصية كبيرة حضرت ابدت عجبها.

■■ ان اداريا في ناد رياضي يعمل موظفا باتت له سطوة اشد من سطوة الادارة.

■■ ان احدهم يشيع بانه سيقدم استقالته بعد حين، بيد انه من طرف اخر يعض بالنواجذ على مركزه.

● الملكة نور تفتتح غدا التجمع الاول للشابات

○ وزارة الشباب تضع برامج مختارة للشابات الاردنيات الدارسات في الخارج



عمان ـ الراي ـ خصت وزارة الشباب التجمع الاول للشابات الاردنيات الدارسات في الخارج الذي ستفتتحه جلالة الملكة نور مساء يوم السبت المقبل، ببرنامج متكامل يشتمل على سلسلة من الفعاليات والنشاطات الفكرية والثقافية وزيارات ميدانية الى عدد من المواقع الاثرية والسياحية والتنمية والصروح العلمية والثقافية بغية ربط الشابات بالوطن وتحصينهن لمواجهة التيارات الغربية عن الوطن والامة وتعريفهن بالاردن ارضا وشعبا وتاريخا وحضارة.

ويشتمل البرنامج على الفعاليات التالية:ـ

● السبت: ٧/١٦ ـ افتتاح التجمع، جولة بالمخيم، لقاء مع جلالة الملكة نور الحسين.

● الاحد: ٧/١٧ ـ زيارة جامعة مؤتة ولقاء مع رئيسها ـ زيارة لمدينة البتراء الاثرية والاستماع الى محاضرة عن تاريخ المدينة، حفل فني تحييه فرقتا وادي موسى وشباب معان.

● الاثنين ٧/١٨: زيارة مدينة العقبة ومعالمها السياحية والاثرية والتنموية ولقاء مع رئيس سلطة الاقليم ورحلة سياحية الى جزيرة فرعون ـ حفل فني تحييه فرقة نادي الخليج.

● الثلاثاء ٧/١٩ ـ زيارة معهد الاميرة بسمة للشرطة النسائية والاستماع الى محاضرة حول تجربة الشرطة النسائية في الاردن، وزيارة عجلون وقلعة الربض.

● الاربعاء: ٧/٢٠ ـ زيارة جامعة العلوم والتكنولوجيا والاستماع الى محاضرة من رئيسها حول دور الجامعة في تنمية المجتمع المحلي ـ زيارة جامعة اليرموك والالتقاء مع رئيسها ـ حوار شبابي حول الثورة العربية الكبرى في المدرج الرئيسي للجامعة ـ حفل فني تحييه فرقة جامعة اليرموك.

● الخميس: ٧/٢١ ـ اختتام برنامج التجمع والقاء كلمة الشابات المشاركات وكلمة هيئة الاشراف.

ويشرف على هذا التجمع لجنة من موظفي ومشرفي ومشرفات الوزارة برئاسة السيد محمد علي ذياب الامين العام المساعد لشؤون الشباب.

الروابدة يضع غدا حجر الاساس لنادي امانة عمان

●● في حفل رسمي سيقام غدا برعاية السيد عبدالرؤوف الروابدة، امين علم عمان لوضع حجر الاساس لمبنى نادي الامانة وذلك الساعة العاشرة من صباح اليوم في الموقع الكائن مقابل كلية الرياضية، ويشتمل النادي على القاعات الادارية والمكاتب والملاعب وصالة الرياضة والمسبح وحديقة الاطفال وغيرها من المرافق. وسيحضر الاحتفال عدد من ممثلي الصحافة الرياضية العربية.

لمتابعة بطولة نصير وكأس العرب للاثقال

شويحات والزعبي يتوجهان الى مصر

توجه الى القاهرة ليلة امس السيدان وعيد شويحات امين علم اتحاد رفع الاثقال وعزام الزعبي مدير المنتخبات الوطنية لمتابعة فعاليات بطولة سيد نصير الدولية وكاس العرب التي كان اتحادنا قد الغى قرار المشاركة فيها وسط تبريرات تتعلق بفترة الاعداد. البطولة تبدا صباح اليوم بمشاركة ١٦ دولة عربية واجنبية وتقام بصالة نادي الزمالك.

د. ماسر يرعى لقاء ألسلة الاول الليلة

الارثـوذكسي يلتقي التضامن اللبناني



يلتقي في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم في صالة قصر الرياضة فريق النادي الارثوذكسي لكرة السلة مع ضيفه فريق التضامن اللبناني في اولى مباريات الفريق الضيف في عمان. وتقام المباراة برعاية د. محمد خير ماسر امين علم وزارة الشباب.

وكانت بعثة التضامن وصلت عمان امس عن طريق البر وكان في استقبالها عدد من المسؤولين بالنادي الارثوذكسي.

الفريق الضيف سيجري في عمان ثلاث مباريات اثنين منها مع المضيفين والاخرى مع الاهلي مساء الاحد.

وتاتي استضافة الفريق اللبناني في اطار اعداد الارثوذكسي لبطولة الدوري.

ويضم الفريق اللبناني عددا من اللاعبين البارزين امثال سهيل صفر وجوزيف عازار وطوني دانيال وجلبرت البرجي.

تعيين الحكام

● قررت لجنة الحكام المركزية لكرة السلة تعيين حكام مباريات فريق نادي التضامن اللبناني مع الارثوذكسي والاهلي على النحو التالي :

ـ التضامن + الارثوذكسي ـ الجمعة ٧/١٥ ـ قصر الرياضة ـ س ٧,٣٠، مضر، عيد، هشام، تيسير، شركس.

ـ السبت ٧/١٦ ـ صالة الاهلي ـ س ٧ ـ التضامن + الاهلي، رمزي، حوراني، نشات، وليد، عدنان المصري.

ـ الاحد ٧/١٧ ـ قصر الرياضة ـ س ٧ ـ التضامن + الارثوذكسي ـ اسماعيل، غالب، عطية، نشات، عدنان المصري.

● تهنئة عدن بعيد الرياضة :

الفارع يحمل رسالة وزير الشباب الى اليمن

● ابرقت وزارة الشباب يوم امس الى المجلس الاعلى للرياضة في دولة اليمن الديمقراطية الشقيقة تبارك بعيد الرياضة الذي وافق امس الخميس.

● من ناحية اخرى يحمل السيد محمد عبدالله الفارع مستشار رئيس المجلس الاعلى للرياضة في اليمن، رسالة رسمية من وزير الشباب ردا على رسالته تحض على تشجيع الاردن لتوثيق الصلات الرياضية بين البلدين الشقيقين.

ويذكر ان الزميل الفارع يغادرنا غدا عائدا الى بلاده بعد ان شارك في اجتماعات المجلس التنفيذي لرابطة الاعلام الرياضي العربي الذي عقد في عمان قبل ايام.

سباق جائزة عمان الثالث

هل يتم تحطيم زمن الداغستاني

ينطلق اليوم الجمعة السباق الثالث ضمن سباقات بطولة جائزة عمان الكبرى والثانية للدراجات التي ينظمها نادي طريف.

سباق الجمعة يقام بتمويل من الشركة التجارية الفلسطينية ـ شاي الغزالين التي ستقوم بتوزيع الهدايا المختلفة من منتوجات الغزالين على اللاعبين والحضور بشكل عام.

السباق الثالث سيشهد صراعا مثيرا بين ابطال الفئة الاولى الذين تساوت نقاط اثنان منهم على المركز الاول وجمعوا سبع عشرة نقطة عمر بيوك ومحمد ابو عثمان وبطل السباق الجديد رياض احمد راتب الذي جمع ١٢ نقطة

فئة لاعبي الانديه والتي شهدت في الاسبوع الماضي تحطيم الزمن المسجل في السباق الاول وقدره ٣٨,٥٨د

ستشهد تنافسا شديدا لتحطيم الرقم المسجل باسم شامل الداغستاني وهو ٣٨,٣٦د خاصة وان صاحب هذا الرقم سينال جائزة خاصة في نهاية البطولة.

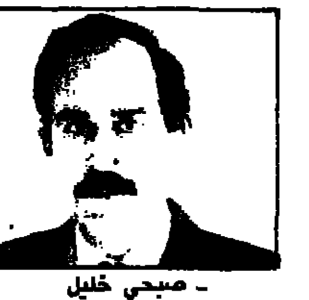
للمشاركة ببطولته لكرة القدم

الضفتين يدعو الطيران العراقي ويلاقي الكرامة وحطين

ـ وجه نادي الضفتين الدعوة لفريق الطيران العراقي لكرة القدم للمشاركة في بطولته الكروية التي سينظمها خلال الفترة من ٢٥ تموز الحالي وحتى مطلع شهر اب القادم.

ـ صرح بذلك السيد صبحي خليل نائب الرئيس العام للنادي واضاف ان الطيران سيحدد مشاركته الاحد المقبل، هذا واقتصرت البطولة لهذا العام على ثلاثة فرق هي الوداد المغربي والضفتين الى جانب الطيران العراقي.

ـ السيد صبحي قال ان الضفتين تلقى دعوة من فريق الكرامة السوري لملاقاته في سوريا، كما سيلعب مع نادي حطين حيث ستغادر بعثة الضفتين لكرة القدم الى سورية في الاول من شهر اب القادم تمهيدا للمشاركة في تصفيات الاندية العربية ابطال الدوري التي يستضيفها نادي جبلة السوري خلال الفترة من ٥ ـ ١٥ اب القادم.



ـ صبحي خليل

اعادة تشكيل اللجنة الطبية بكأس العرب

قرر السيد رجائي الدجاني رئيس اللجنة العليا المنظمة لكأس العرب اعادة تشكيل اللجنة الطبية برئاسة الدكتور سمير سارة والدكتور ميلين بلتكيان والاطباء كسارة، بشار ابو حسان، خلف برماوي، سليمان القهيوي، نظمي ولويل، عصام الترك، فايز البواب، نبيل الهرش، محمدالسكران، كامل عفيفي، رجائي نقاع.

كما قرر تشكيل لجنة طبية مساعدة من السادة مصطفى ابو علي، حسين عطا الله، سفيان الطريفي.

● د. سمير

الرياضة المحلية

الاتحاد العربي لكرة الطاولة يقر دعم الاردن لتنظيم بطولة اسيا ٩٠ ويبحث سبل نجاحها

● يقر مجلس ادارة الاتحاد العربي لكرة الطاولة في اجتماعاته التي ستعقد بالقاهرة بالفترة من ٣١ تموز الجاري ولغاية ٤ اب القادم، مدى الدعم الذي سيقدمه للاردن الذي تصدى لتنظيم بطولة اسيا "٩٠". ذكر ذلك حمزة الشنقيطي عضو مجلس ادارة الاتحاد ورئيس اتحادنا الاسبق الذي اضاف بان الاتحاد العربي سيبحث ايضا سبل انجاح البطولة الاسيوية التي ستقام بصالة قصر الرياضة على كافة الاصعدة.

ويبحث مجلس ادارة الاتحاد العربي عدة امور من بينها تقرير الامين العام للاتحاد، وتقرير امين الصندوق، وتقرير نائب الرئيس حول بطولة العالم الـ ٣٩ التي اقيمت في الهند، وتقرير الاتحاد السعودي عن استعداداته لاقامة البطولة الثانية لكاس الاتحاد العربي التي ستقام عام ٨٩ بالرياض، وتقرير الاتحاد السوري حول استعداداته لاقامة البطولة الاولى لاوائل الاندية العربية في دمشق عام ٨٩، وتقرير الاتحاد العراقي عن استعداداته لتنظيم البطولة العربية الثانية عشرة في بغداد عام ٩٠. وتقرير الاتحاد الارдني حول تنظيمه البطولة الاسيوية العاشرة في عمان عام ١٩٩٠.

ويقر الاتحاد السوري مواعيد بطولاته لعامي ٨٩ و٩٠ وكذلك اقرار لائحة المسابقات حول بطولة اوائل الاندية واجراء بعض التعديلات للنظام الاساسي للاتحاد العربي، والنظر في استمرار مدينة الرياض كمقر للاتحاد العربي الى جانب انتخاب مجلس ادارة جديد ولجان متفرعة عنه. ويذكر ان الدكتور عصمت الكردي رئيس اتحاد كرة الطاولة قد رشح نفسه لعضوية مجلس الادارة.

● د. عصمت الكردي

● حمزة الشنقيطي

البرنامج الزمني للبطولة العربية

● اصدر الاتحاد العربي البرنامج الزمني للبطولة العربية التي ستقام في القاهرة بالفترة من ٢ ـ ١١ اب القادم بمشاركة عدد لا باس به من الدول العربية بينها الاردن التي اعلن مشاركته الرسمية في وقت سابق وتاليا البرنامج الزمني :

ـ الثلاثاء ٢/٨ : بدء مباريات الفرق للرجال والنساء والناشئين والناشئات على ثلاث فترات صباحية وفترة الظهر ومسائية، يتخللها الساعة الخامسة مساء حفل الافتتاح الرسمي للبطولة.

وتستمر مباريات الفرق حتى مساء يوم السبت حيث تقام المباريات النهائية لمسابقات الفرق.

● الاحد : يوم راحة للفرق.

● الاثنين والثلاثاء والاربعاء ٨، ٩، ١٠ اب مباريات الفردي والزوجي للرجال والانسات وتقام المباريات النهائية يوم الخميس.

ـ الجمعة ١٢ اب حفل الختام للبطولة، وتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق المشاركة.

لمحات رياضية

□□ لسنا مع اتحاد كرة الطاولة باعتذاره عن الاشتراك ببطولة وهران وتفويته فرصة كانت سانحة لاعداد فريقنا الوطني، واستثمارها في تجهيزهم باسلوب اكثر جدية عشية البطولة العربية بالقاهرة واولمبياد سيول!

لقد اعتبرنا الخطوة التي كان يعتزم الاتحاد القيام بها نهجا جديدا للتحرك المرن بعيدا عن الرتابة، وجاء تجاوب الاندية في تحمل تكاليف السفر حافزا اكبر لجعل تلك الخطوة نموذجا وقدوة للعمل التعاوني المشترك، واذا كانت مبررات الاعتذار والغاء المشاركة لاعتبارات ادارية فلقد كنا نامل من الاتحاد ان يتفهم ظروف الاندية ويراعي اوضاعها المالية حتى لا يتسبب في واد تلك التجربة الرائدة!

ولعل مسؤولية الاتحاد قد تضاعفت في ظل هذه الظروف لاعادة برمجة ترتيبات اعداد اللاعبين واللاعبات حتى يضمن كفاءة التمثيل والمنافسة في المعتركين العربي والدولي!

□□ عندما نبدأ في تقييم بطولة كاس العرب فان زخم الحضور الاعلامي وتدفق الوفود الشقيقة من كل حدب نحو ربوع عمان سوف يكون في طليعة المآثر الايجابية التي قطفنا ثمارها وتمثلت في التغطية الشاملة والتحليل الفني التي حظيت بها البطولة. والمساعي المخلصة لنقل صورة هذا التجمع الى المواطن العربي، واختزال المسافة والزمن من مشارف الهندي حتى ضفاف الاطلسي.

ثم كانت الندوة الاعلامية، التي اسفت لأن فرصة المشاركة بها قد فاتتني، ليضيف الى ذلك الزخم المزيد من البريق والالق خاصة مع جو الحوار وتبادل الرأي مع الجيل الطليعي من النقاد الذين اثروا الندوة بعصارة خبرتهم وتجربتهم الصعبة، وفي محاولة ارساء قيم ومبادىء اعلامية ثابتة بميثاق شرف يرتكز على الصدق والموضوعية والجرأة في حمل الرسالة واداء الواجب!

من هذا المنطلق فان على كل اعلامي في موقعه ان يتلمس موطىء قدمه بالوعي والثقافة والالتزام بالحقيقة وامانة الكلمة بعيدا عن المظهرية او السفسطة في عصر لم تعد الحقائق تخفى على اصغر مواطن عربي!!

■ للتأمل:
(الاعتراف يهدم الاحتراف)

د. بسام هارون

٣ مديريات جديدة لرعاية قطاع الشباب

★ قال الدكتور عوض خليفات وزير الشباب بأن الوزارة في طريقها لافتتاح ٣ مديريات جديدة للشباب في المحافظات والالوية واضاف د. خليفات بان هذه المراكز ستفتتح قبل نهاية العام الحالي.

معهد اعداد المدربين والقادة بمراحله الاخيرة

● كشف د. عوض خليفات وزير الشباب، بأن نظام معهد اعداد المدربين والقادة الذي ستفتتحه وزارة الشباب، يمر الان بمراحله الاخيرة، تمهيدا لاخضاعه للقنوات الرسمية حتى يصار الى اعتماده والبدء بتجهيزه من ادوات وكفاءات.

وقال د. خليفات الذي كان يستعرض مراحل اعداد هذا المعهد خلال استقباله لرؤساء الوفود العربية المشاركة في كأس العرب قبل ايام، ان هذا المعهد سيمد الساحة الرياضية بالقادة والمدربين المؤهلين، وسيكون خطوة ذات اهمية بالغة على الساحة الرياضية، لان اهم ما سيفرزه المعهد الاستغناء عن المدربين الاجانب بشكل نهائي، وهذا سيتم بعد ٥ سنوات من افتتاحه.

بطولة الاندية للمصارعة

يلتقي في الساعة العاشرة من صباح اليوم في صالة رم بمدينة الحسين للشباب مصارعو النادي الاولمبي والمركز المهني في نطاق بطولة الاندية للمصارعة.

البطولتان العربيتان للكرة الطائرة للانسات والناشئين بمصر

الحديدي: تدريباتنا مكثفة وهوية الفرق مجهولة

يواصل لاعبو ولاعبات المنتخبين الوطنيين للناشئين والانسات للكرة الطائرة تدريباتهم المكثفة للمشاركة في البطولتين العربيتين في مصر اعتبارا من مطلع الشهر القادم وذكر السيد محمود الحديدي رئيس لجنتي المنتخبات الوطنية والمدربين باتحاد الكرة الطائرة بان منتخب الناشئين يتدرب يوميا في صالة رم اعتبارا من الساعة العاشرة صباحا وحتى الواحدة ظهرا في حين يتدرب منتخب الانسات ايام الاحد، الاثنين، الثلاثاء، الاربعاء، الخميس في صالات سكينة والاميرة عالية وزين الشرف بواقع ساعتين لكل تدريب.

محمود الحديدي

السيد الحديدي الذي يبدي ارتياحا تاما من انتظام اللاعبين واللاعبات بالتدريبات المكثفة ذكر ـ للراي ـ بان موقع فريقنا في البطولتين العربيتين لا يزال مجهولا كون البطولات العربية للانسات قد غابت من البطولة الاولى التي جرت في تونس عام ١٩٨١ وكذلك بطولات الناشئين الامر الذي يبقي الهوية الفنية للفرق العربية المشاركة غامضة القراءة في الفترة الحالية.. واضاف. ان الاتحاد نظرا لعدم وجود فرق نسوية قرر اقامة مباريات تجريبية للمنتخبين الناشئين والانسات معا توفير اكتساب الاداء الجماعي من خلال عمل الفريق.

من ناحية اخرى ذكر السيد الحديدي بان لجنة المنتخبات الوطنية ستجتمع يوم غد السبت من اجل وضع برنامج زيارة المنتخبات العراقية للناشئين والانسات بتاريخ ٢٠ الشهر الجاري.

دورة الحكام المستجدين للملاكمة اليوم

يفتتح السيد ابراهيم ابوجبارة رئيس اتحاد الملاكمة في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم في مركز الاتحادات الرياضية بجبل عمان دورة الحكام المستجدين للملاكمة والتي تقام على هامشها دورة ترقية الحكام لمختلف الدرجات المحلية وتستمر الدورة التي يشارك فيها مشاركون من الاتحاد الرياضي العسكري واتحاد الشرطة والتربية والتعليم والاندية تستمر لمدة ثلاثة ايام تعقبها الامتحانات التحريرية والشفهية والعملية لاعتماد الناجحين.

استقالة بقيلي من تدريب سلة الهومنتمن

ـ قدم السيد جوزيف بقيلي استقالته لادارة نادي الهومنتمن طلب فيها اعفائه من تدريب فريق كرة السلة للنادي

● كرة الدرجة الثالثة : فوز الجبيهة على فريق السلط

● فاز فريق نادي الجبيهة على فريق نادي السلط ٢/١ في مباراة كرة القدم التي اقيمت امس على ملعب الهاشمي ضمن بطولة اندية الدرجة الثالثة.

بطل الشركات يتعادل مع فريق الحسين

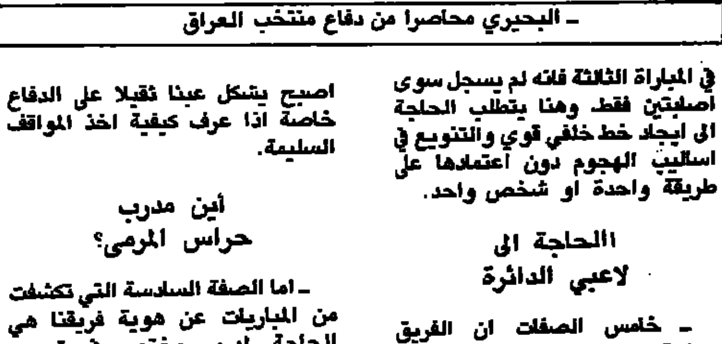
ـ تعادل فريق المؤسسة الوطنية "بطل الشركات" مع فريق نادي الحسين ٢/٢ والشوط الاول ١/٠ للحسين في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت امس الاول على ستاد اربد.

بعد لقاءات فريقنا الوطني لكرة اليد امام العراق

"الرأي" تسلط الاضواء على فريقنا وتكشف نقاط ضعفه

●● كتب خالد حرب

■■ خاض فريقنا الوطني لكرة اليد وبعد تجميعه منذ البطولة الآسيوية الرابعة التي استضافها الاردن في شهر اب من العام الماضي، خاض ثلاثة لقاءات ودية مع نظيره العراقي في عمان، وجاء النشاط الجديد لفريقنا الذي تولى دفة قيادته المدرب البلغاري الكسندر فربانوف والوطني خليل الحليق في نطاق اعداد الفريق لعدة لقاءات خارجية منها المشاركة في بطولة الرئيس العراقي صدام حسين منتصف الشهر الجاري وكذلك بطولة كاس فلسطين التي تحتضنها سورية بشهر اب القادم. اللقاءات الثلاثة لفريقنا امام العراق كشفت الكثير عن هوية فريقنا وكانت اكبر فرصة للمدرب الجديد فربانوف للتعرف على امكانات اللاعبين والفريق عن قرب. لكن ما هي ابرز السمات في فريقنا الوطني حاليا بعد التجمع، تاليا ابرز الحقائق التي كشفت عن هوية الفريق بعد التجربة الاولى امام المنتخب العراقي:



ـ البحيري محاصرا من دفاع منتخب العراق

فقدان الروح والحماس باللاعبين

ـ اولى الملاحظات عن فريقنا القديم الجديد كشفت ضعف الروح والحماس عند اللاعبين حتى ان بعضهم افتقد للثقة بنفسه وقدراته، وساهم ذلك في تشتيت قوة الفريق واثر على تجانسه واداء لاعبيه. فعمد للفردية في التطبيق دون الاخذ بروح الجماعة والأسرة الواحدة. فاين حماس اللاعبين الذي قدموه في مبارياتهم امام الزمالك وامام المنتخب السوري عندما تعادلنا على ارضه مرتين واين روح الشباب والعزيمة التي سادت الفريق في البطولة الأسيوية الرابعة بعمان، ربما نرجع ذلك الى وجود الشللية بالفريق وعدم الولاء والاخلاص لراية المنتخب. ويبدو ان اكثر من مشكلة داخلية تعصف باللاعبين.

افتقاد الفريق لصانع الالعاب

ـ الصفة الثانية التي تكشفت للجميع افتقاد الفريق لصانع العاب ذكي ماهر يسير الاساليب والخطط الموضوعة من قبل المدرب للتطبيق في ميدان الملعب. فلا نجد حاليا بالفريق صانع العاب من حيث الذكاء الميداني في القيادة كصانع العاب، لذا اتسمت المباريات الثلاثة للفريق بالفردية في الاداء والعشوائية في التطبيق فجاء اللعب مكشوفا وعلى وتيرة واحدة.

العلة في ضعف الاجنحة

ـ اما الصفة الثالثة والغالبة فكانت "افتقادنا" وضعفنا للجناحين سواء للايسر او الايمن، وربما جاء ذلك بسبب غياب عيسى عبدالله لالتحاقه بخدمة العلم او لعدم قدرة الاتحاد على تطويع اللاعبين تحت راية المنتخب، وهذا بالتالي يفسر اسباب غياب حسين ملكاوي من نادي الحسين اربد او لاستبعاد البعض كزكريا عبويني او عدم الاهتمام بالعناصر الجديدة في المنتخب حتى في اعطائها الفرصة امام العراق كخالد عبدالكريم، ولضعفنا في الجناح تم التركيز على خطنا الخلفي الذي افتقد هو الآخر الانسجام بين لاعبيه، ومع عودة المذكورين سابقا وانتظام زياد خريسات اللاعب القديم بالمنتخب فلربما زادت فعالية الاجنحة بفريقنا وخففت بذلك الاعباء عن الخط الخلفي للفريق.

البحيري وحيدا في الخط الخلفي

ـ والصفة الرابعة هي قلة انتاج الخط الخلفي بفريقنا والذي كان مصدر ازعاج وخطر كبيرين على الفرق الاخرى في اللقاءات الودية والرسمية، واعتمد الخط الخلفي بشكل رئيسي على نجم فريقنا جمال البحيري الذي سجل لوحده ما مجموعه (٢٢) اصابة في المباريات الثلاث موزعة ستة في الاولى، ١٤ بالثانية واصابتين بالثالثة، ورغم ان الشعلان ياتي في المركز الثاني من حيث تسجيل الاصابات والتي بلغت ١٣ اصابة في المباريات الثلاث ولا ننسى هنا ان الشعلان لعب ايضا كلاعب دائرة الا ان الانتاج انحصر في البحيري فقط وارجعنا ذلك سابقا لضعف الاجنحة وثانيا لقدرات البحيري الجيدة والتي يعتمد عليها الفريق وحتى المدرب في خططه وتركيز الفريق واللاعبين على البحيري خاصة في تسجيل الاهداف، لكن مع انتباه الفريق العراقي ومحاصرة البحيري في المباراة الثالثة فانه لم يسجل سوى اصابتين فقط وهنا يتطلب الحاجة الى ايجاد خط خلفي قوي والتنويع في اساليب الهجوم دون اعتمادها على طريقة واحدة او شخص واحد.

الحاجة الى لاعبي الدائرة

ـ خامس الصفات ان الفريق بحاجة ايضا لاكثر من لاعب ليلعب على الدائرة، ورغم عدم شكنا في قدرات الشعلان والوجه الجديد حسن رزق الا ان الفريق بحاجة ايضا لجهود جمال فتح الله الذي يتقن العاب الدائرة وتفاهمه الواضح مع جمال البحيري في الهجوم سواء من حيث اسقاط الكرات له على الدائرة او اتقانه العاب الطيران على الدائرة وسرعته في الهجوم الخاطف. فلاعب الدائرة في كرة اليد الحديثة مع التفاهم مع لاعبي الخط الخلفي اصبح يشكل عبئا ثقيلا على الدفاع خاصة اذا عرف كيفية اخذ المواقف السليمة.

أين مدرب حراس المرمى؟

ـ اما الصفة السادسة التي تكشفت من المباريات عن هوية فريقنا هي الحاجة لمدرب مختص في تدريب حراس المرمى، فليس من المعقول ان يبقى حراس مرمى المنتخب الوطني بدون مدرب مختص، فحراسنا اياد الصعيدي، اسماعيل الشريف، مامون عبدالحميد بحاجة ماسة وكبيرة لخبرات مدرب قدير، من هنا فإن ضم الحارس السابق لفريقنا الوطني تركي جميل او حسين الصليبي ضمن الجهاز التدريبي من الجوانب السليمة لتقوية حراسة المرمى بالفريق وزيادة خبرات الحراس.

المفكرة الرياضية

● الدرجة الثانية

ـ صالحية العابد + العقبة ـ م. الهاشمي ـ س ٤

ـ حطين + حسين المفرق ـ م. الزرقاء ـ س ٤

ـ الهاشمي + الزرقاء ـ م. الجبيهة ـ س ٤

ـ يرموك الشونة + حوارة ـ م. اربد ـ س ٤

● الدرجة الثالثة

ـ الاتحاد + جعفر الطيار ـ م. الجبيهة ـ س ١٠ صباحا

ـ العودة + السخنة ـ م. الرصيفة ـ س ٤

ـ الرصيفة + الهاشمية ـ م. الزرقاء ـ س ١٠ صباحا.

ـ البارحة + خرجا ـ د سحم ـ س ٤

ـ ملكا + دير ابي سعيد ـ م. بشرى ـ س٤

ـ الخليج + الوادي الاخضر ـ م. معان ـ س ٤

ـ الجويدة + ذات راس ـ م. الكرك ـ س ٤

● الدرجة الرابعة

ـ النقيرة + حي الامير الحسن ـ م. الفحيص ـ س٤

ـ سما السرحان + الزعتري ـ م. المفرق ـ س ٤

ـ الحصن + بشرى ـ م. اربد ـ س ١٠ صباحا

ـ المشارع + وقاص ـ م. الشونة الشمالية ـ س٤

ـ كفر الماء + سحم ـ م. ملكا ـ س ٤

ـ ماحص + عنجرة ـ م. جرش ـ س٤

ـ الشونة الجنوبية + الطفيلة ـ م. الطالبية ـ س ٤

● كرة السلة

● اللقاءات الودية

ـ التضامن اللبناني + الارثوذكسي ـ قصر الرياضة ـ س ٧,٣٠ مساء

● كرة الطاولة

ـ بطولة الدرجة الثالثة ـ قصر الرياضة ـ س ١٠ صباحا + ٣,٣٠ مساء

عودة فريقنا المدرسي لكرة اليد من ايطاليا

نتائج مشجعة للفريق والاشادة بمستوى حكامنا

ـ عاد الى عمان ليلة امس الاول فريقنا المدرسي لكرة اليد بعد مشاركته في بطولة تيرامو بايطاليا والتي اقيمت هناك خلال الفترة من ٣ ـ ١٣ تموز الجاري. عن مشاركة فريقنا بهذه البطولة الدولية تحدث السيد يوسف احمد رئيس وفدنا للبطولة فقال:

ـ شارك في البطولة ٤٨ دولة من مختلف انحاء العالم يمثلون ٣٢٥ فريقا للشباب والرجال والسيدات وبلغ عدد المباريات (١٠١٢) مباراة اقيمت في (٤٢) ملعبا، شارك من الدول العربية ليبيا، تونس، الجزائر، المغرب، فلسطين، لبنان، سورية الى جانب الاردن. قسم المشاركون الى خمس فئات الاولى بعمر غير محدد. الثانية مواليد ٦٧ ـ ٧٠، الثالثة من ٧١ ـ ٧٣، الرابعة ٧٤ ـ ٧٦، الخامسة من ٧٦ فما فوق.

ـ فريقنا المدرسي لعب في الفئة الثالثة وكانت نتائجه الفوز في مباراتين وخسارة في مباراتين ففاز على فريق منتخب هلسنكي ١٧/١٣ وعلى فريق جوليانوفا الايطالي ٢٤/١٣ وخسر امام ستراسبورغ النمساوي ١٢/١١ وامام منتخب مدارس الدنمارك ١٤/١٦ ولعب الفريق في اربع مدن بايطاليا هي تيرامو، كاميلي، جوليانوفا، اتري حيث تبعد كل مدينة عن الاخرى حوالي (٦٠كم).

ـ فريقنا في طابور افتتاح البطولة

هذا ولم يتاهل فريقنا للدور الثاني رغم احتلاله المركز الثاني في مجموعته حيث ان نظام البطولة يؤهل فقط الفريق الذي يحتل المركز الاول بمجموعته، ولم تصل اي من الدول العربية للدور النهائي رغم ان بعضها لعب بمنتخبات وطنية.

ـ اما بالنسبة للحكمين الدوليين جمال شلبية وفائق الحموز فقاما بادارة (١٨) مباراة كحكام ساحة الى جانب العديد من المباريات كحكمي طاولة. وقد اشاد المنظمون بمستوى حكمينا الطيب في ادارتهم للمباريات. كوريا الجنوبية والصين حصدا معظم بطولات السيدات فيما سيطرت يوغسلافيا وبلجيكا وهولندا على بطولات الفئات الاخرى للشباب والرجال.

ـ وختم السيد يوسف احمد حديثه ان فريقنا المدرسي حقق مكاسب جيدة من خلال مشاركته لاول مرة بهذه البطولة وان مستوى الفريق واللاعبين كان جيدا ولا يقل مستواه عن باقي الفرق الاخرى التي شاركت في البطولة.

نهاية الشوط

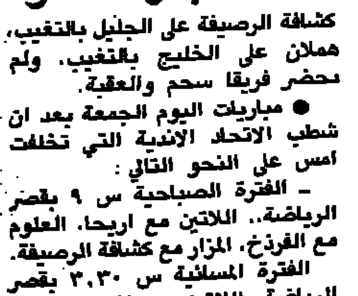
اعادة الالق لكرة اليد

●● ومنتخب كرة اليد يغادرنا الى بغداد غدا للمشاركة في بطولة الرئيس العراقي صدام حسين الدولية عليه ان يضع في الاعتبار انه سفير فوق العادة وعليه ان يثبت قدرته ويظهر كفاءة متميزة تعزز السمعة الطيبة عن كرة اليد في بلدنا.

لقد كانت كرة اليد الاردنية ثالثة العرب في عام ١٩٦١ وفي عام ١٩٧٦، الامر الذي يقتضي ان تبدا بعد ان اضحى لدينا مدرب كفء من بلغاريا الى جانب مدربنا المحلي في اعادة المجد الذي كانت عليه قبل اكثر من ربع قرن.. فهل يفلح ابطالنا نجوم كرة اليد في اعادة تاريخ الالق لكرة اليد الاردنية.. املنا ذلك.

غازي القصاص

نتائج مباريات الدرجة الثالثة بكرة الطاولة



● شهدت بطولة اندية الدرجة الثالثة لكرة الطاولة التي بدات مبارياتها امس بصالة قصر الرياضة، منافسات قوية بين الفرق المتبارية والتي تسعى للصعود الى رحاب اندية الدرجة الاولى. وتاليا نتائج مباريات امس :

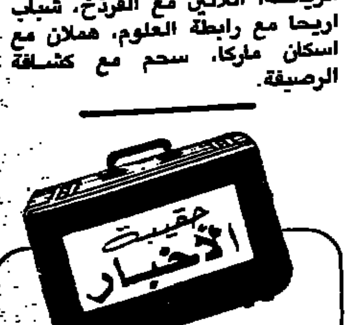
ـ فاز العباسي على الكريمة ٥/٠، اصدقاء اريحا على الفرذخ ٥/٠، اللاتين على رابطة العلوم ٥/٠، اسكان ماركا على الاقصى بالتغيب، كشافة الرصيفة على الجليل بالتغيب، هملان على الخليج بالتغيب، ولم يحضر فريقا سحم والعقبة.

● مباريات اليوم الجمعة بعد ان شطب الاتحاد الاندية التي تخلفت امس على النحو التالي :

ـ الفترة الصباحية س ٩ بقصر الرياضة.. اللاتين مع اريحا، العلوم مع الفرذخ، المزار مع كشافة الرصيفة.

الفترة المسائية س ٣,٣٠ بقصر الرياضة، اللاتين مع الفرذخ، شباب اريحا مع رابطة العلوم، هملان مع اسكان ماركا، سحم مع كشافة الرصيفة.

بطولة دار البولينغ للطاولة الثلاثاء القادم



تبدا يوم الثلاثاء القادم بطولة كرة الطاولة التي تنظمها دار البولينغ في مقرها وبمشاركة عدد كبير من اللاعبين.

من جانبه ذكر السيد وليد موسى مدير دار البولينغ ان باب المشاركة ما زال مفتوحا حتى مساء يوم الاثنين القادم.

حقيبة الاخبار

■ وزع النادي الارثوذكسي امس رقاع الدعوة على الاندية المهتمة بلعبة كرة الطاولة للمشاركة في البطولة المفتوحة لفردي الانسات والناشئين التي يزمع اقامتها يوم ١٩ الجاري

■ يصدر اتحاد الكرة الطائرة خلال الايام القليلة القادمة الجدول المعدل لبطولة اندية الدرجة الاولى يتضمن المواعيد الجديدة لمباريات البطولة.

■ من المنتظر ان يستضيف اتحادنا لكرة اليد في مطلع الشهر القادم منتخب سوريا لكرة اليد لاجراء لقاء ودي مع منتخبنا بصالة قصر الرياضة.

■ اعتذر اتحاد التايكواندو عن مشاركة لاعبينا سامر كمال واحسان سميح في تجمع المنتخب العربي للتايكواندو الذي سيتم في مصر الشهر الحالي استعدادا لدوري الالعاب الاولمبية المقبلة في سيؤول.

■ بصمت ودون اعلان مسبق تم الغاء وربما تاجيل سباق تحدي الصحراء للسيارات التي تسير بقوة دفع العجلات الاربع !

من اسبوع لاسبوع

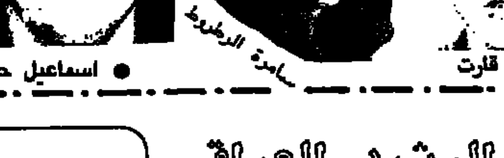
** بسبب سحب شارة رئاسة الفريق منه واعطائها لآخر في المباريات الودية التي خاضها فريقنا الوطني لكرة اليد مع نظيره العراقي في عمان قبل ايام، احتجب اسماعيل حسن لاعب العربي عن تدريبات المنتخب خلال الاسبوع الماضي ومعه عدد من رفاقه بالعربي!!

** لاعبو فريقنا الوطني للاسكواش في حيرة، فتدريباتهم لا تسير وفق برنامج واضح، ولا احد يتابعهم حتى انهم لم يروا مدير الفريق منذ شهرين! معروف ان فريقنا يضم في صفوفه عددا من اللاعبين امثال: حامد السعيد، نضال قارت، رائد طبلت وغيرهم.

** المفروض في نادي المرأة ان يكون استفاد من العطلة الصيفية باستقطاب عدد كبير من طالبات المدارس وفق انشطة مبرمجة تمهيدا لتوسيع قاعدته. الناطق الاعلامي للنادي سامرة الرطروط قالت : ان هذا الامر كان من ضمن خطط النادي لهذا العام، لكن بعض التنبيهات والعقبات والمشاركات كانت وراء عدم تنفيذه هذا العام.








● نضال قارت — سامرة الرطروط — ● اسماعيل حسن

تصفيات الرماية تبدأ اليوم

★ تبدا صباح ومساء اليوم في ملاعب نادي الرماية الملكي، تصفيات بعض فعاليات الرماية ومنها "التراب والسكيت" تمهيدا لاختيار العناصر التي ستمثل الاردن في البطولة الدولية التي ستقام في سوريا اواخر الشهر الجاري.

وذكر د. زياد القسوس الناطق الاعلامي للاتحاد بان الوفد الاداري واللاعبين لهذه البطولة سيتم تسميتهم خلال الايام القليلة القادمة، وربما سافر الوفد الى سوريا قبل يومين من بدء البطولة للتعود على اجواء البطولة.

الارثوذكسي يستضيف سلة الرشيد العراقي

★ يسلم السيد رجائي نفاع رئيس اللجنة الرياضية بالنادي الارثوذكسي خلال اليومين القادمين الدعوة الرسمية لاستضافة سلة فريق الرشيد العراقي بعمان خلال شهر اب القادم. وسيتم تسليم الدعوة لعدد من اعضاء نادي الرشيد المتواجدين حاليا في عمان مع الوفد العراقي المشارك بكأس العرب. على صعيد اخر تدرس اللجنة الرياضية بالنادي عرض فريق نادي "مار الياس" اللبناني الذي يطلب فيه اللعب بعمان امام الارثوذكسي بكرة السلة واليد، وسيتم اتخاذ القرار الرسمي خلال الايام القليلة القادمة.

وتأتي استضافة الارثوذكسي للفرق العربية في اطار اعداد فريقه لبطولة الدوري العام بكرة السلة التي تاتي على الابواب.

د. نفاع

لسعة

● غريبة، ممدوح خورما رئيس لجنة حكام كرة القدم والمحاضر في الاتحاد الاسيوي يتم اختياره للدورات العربية والخليجية، وفي بطولة "كأس العرب" الخامسة لا دور له !

(٠٠٠)

● كرة طاولة : من هم ممثلو الاردن للبطولة العربية ؟

●● يسمي اتحاد كرة الطاولة في جلسته يوم الاحد القادم ممثلي الاردن للبطولة العربية الحادية عشرة التي ستقام في القاهرة بالفترة من ٢ ـ ١١ اب القادم.

ويذكر ان الاردن يشارك في البطولة في كافة فعالياتها.

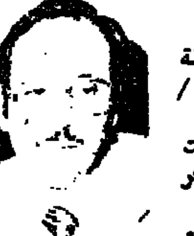
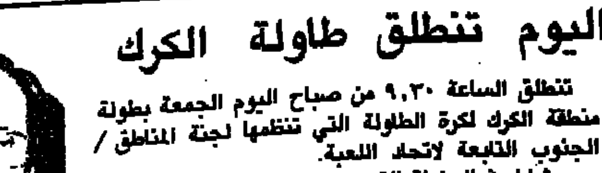
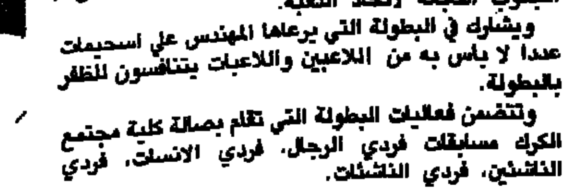
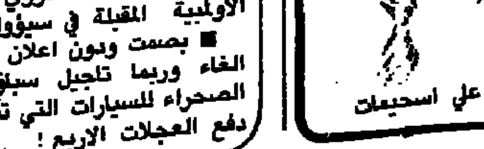
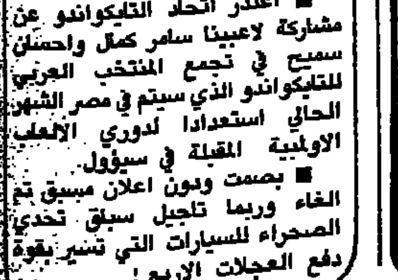
اليوم تنطلق طاولة الكرك

تنطلق الساعة ٩,٣٠ من صباح اليوم الجمعة بطولة منطقة الكرك لكرة الطاولة التي تنظمها لجنة المناطق / الجنوب التابعة لاتحاد اللعبة.

ويشارك في البطولة التي يرعاها المهندس علي اسحيمات عددا لا باس به من اللاعبين واللاعبات يتنافسون للظفر بالبطولة.

وتتضمن فعاليات البطولة التي تقام بصالة كلية مجتمع الكرك مسابقات فردي الرجال، فردي الانسات، فردي الناشئين، فردي الناشئات.



علي اسحيمات

كأس العرب

○ محطات رياضية... محطات رياضية ○ عبد المنعم ابو طوق

○ حرف ونقطة ○○○○○○○○○

■■ ونحن نطل على هذا اللقاء الشبابي الرياضي العربي من شرفة الأمل والاشواق. وعلى هذا التجمع القومي بعدما كان قد عز اللقاء وطال، نشد باعتزاز واحترام على ايدي كل الاشقاء الذين هبوا ولبوا النداء.

■■ هذا الفرح العربي الرياضي الكبير الذي تحييه وتحضنه عمان الحسين والعرب، يملأنا زهوا وفخرا كون ان معطيات هذا اللقاء تتجسد ساعة بعد ساعة ويوما بعد يوم حبا عربيا ولهفة قومية لدوام جمع الشمل ودنو تحقيق الوحدة العربية.

■■ آه منك ايتها اللعينة اللعوب فقد عاندت اقدام فرسان منتخبنا الوطني بعدما دنوت فجاة هجوت، وتركت كل النفوس تلوك الحسرة والوجع.. آه منك ايتها اللعينة.

■■ عن كثب تابعت اعمال وزراء الشباب والرياضة العرب في دورتهم الحادية عشرة.. متابعتي زادتني ايمانا وقناعة بالدور الأردني الرائد في التجمعات العربية وافرزت مدى احترام كل العرب لموضوعية المواقف الاردنية في كل القضايا العربية.

●● قول اعجبني:

ان كان الخط المستقيم هو اقصر الطرق نحو الهدف غير انه ليس بالقياس ان يكون اسلمها.

○ يقال ○

● بأن احد الزملاء الاعلاميين يستحوذ على كافة ادوار زملائه ويتولى باصرار شؤون الاذاعة الداخلية ضاربا بعرض الحائط دور زملائه وفق البرنامج المعد لهذه الغاية.

● بأن عودة احد المهاجمين المرموقين الى صفوف منتخبنا كانت اكيدة لولا اصطدامها بحاجز اغلاق قيد اللاعبين المسموح به لكل دولة.

○○○ لوحة الشرف ○○○

■ كان اتحاد كرة القدم كل حياته، وكان السكرتير الذي تعايش مع اللعبة في المكاتب والملاعب يقاسم الحكام واللاعبين همومهم ويشارك الاندية اوجاعهم. ويحسم الامور بما فيه الصالح العام دون ان يشده الهوى لطرف على حساب طرف اخر. وكان تحسين المفتي من خلال حماسه هذا من اول الذين قالوا للبنان نحن معكم في البدء بتنظيم كأس العرب لكرة القدم. وسافر الى بيروت وشد على يدي نظيره هناك عزت الترك واكد دعم الاتحاد الاردني لانطلاقة البطولة، وكان الممثل لاتحادنا لاقرار صيغة كأس العرب لترى النور عام ١٩٦٣ وشارك تحسين بكأس العرب الثانية والثالثة، وغاب عن مسرح كرة القدم ترى اما كان من الوفاء لهذا الرجل ان يكون احد الضيوف على البطولة، او رئيسا لاحدى اللجان علما بانه طاقة متميزة في انجازها اننا نسأل، وامام غياب الجواب، نجد من الوفاء لابي حسام ان يكون ضيف هذه الزاوية.

○ من التاريخ ○

● المتعقب لبطولات كأس العرب يلاحظ ان الاعلام الرياضي العربي وقع في مطب الارقام.. اذ يذكرون ان البطولة الاولى اقيمت عام ١٩٦٢ والصحيح انها اقيمت عام ٦٣ في بيروت ثم ٦٤ في الكويت وفي عام ٦٥ تعذر اقامتها في مصر

ثم اقيمت عام ١٩٦٦ في بغداد.. عندها تقرر ان تقام البطولة سنويا باستثناء العام الذي تقام به الدورات العربية.. غير انها توقفت لتعاود الانطلاقة عام ١٩٨٥...

○ سؤال ○○ وجواب ○

● السؤال: هل يتمكن منتخبنا الوطني من اجتياز فريق سورية في اللقاء القادم؟؟

●● الجواب: يقول المدرب السابق للمنتخب محمد عوض: المنتخب الذي لم يخسر اي من مبارياته في ماليزيا وتغلب على منتخب العراق ومنتخب قطر وتعادل مع المكسيك وكوريا قادر على الفوز بهمة الرجال وتكامل الصفوف.

○ رسالة الى ○

● السيد رافع شاهين

– مدير الاذاعة

●● سعدنا جدا لقيام اذاعتنا بنقل مباريات البطولة على الهواء مباشرة، وشاركنا بهذه السعادة عبر مكالماتهم الهاتفية كثير من المواطنين الذين تحول ظروف عملهم من التواجد امام شاشة التلفاز، او الحضور الى الملعب، مؤخرا استغربنا قرار ايقاف البث الذي كان تولاه بجدارة الزميل كنعان عزت.. كنا نود منكم الوقوف الى جانب عشاق الرياضة بالريف والبادية لا سيما وان عدم البث لن يزيد من تدفق الجمهور الى الملعب.

لقطات من الملاعب الرياضية



● ما كاد طارق سليمان يسجل هدف مصر في مرمى الجزائر حتى سقط هذا المتفرج مغشيا عليه.. رجال الاسعاف انقذوه بعد ان قفز به زملاؤه من فوق السور

● احد المصورين الضيوف احضر كرسيه وجلس في اماكن المصورين، كما في الصورة، ترى.. ما راي القانون بهذه الحالة التي تشكل خطرا على اللاعبين؟؟

○ اعلى الكلام ○

●● اشجى واحلى واجمل الهتافات تلك الاهازيج الشعبية والوطنية التي نسمعها في المدرجات من جماهير الرياضة التي تدفع في اوصال اللاعبين الحماس والعطاء وتحفزهم لبذل الجهد والكفاح. جماهير المنتخبات الشقيقة لا تبخل على لاعبيها بمثل هذا المد المعنوي الكبير.

● صورة وتعليق ●



● ابصار الالاف تعلقت بالكرة التي طالت رأسي حسام حسن.. ومدافع تونس "يقيد" ايمن يونس حتى لا يقتنص الفرصة في شباك شوشان.

○ متى غلط ○

●● لو يلتزم المنظمون بتطبيق التعليمات ولا يسمحون لغير المعنيين من الدخول الى الستاد من المقصورة او التواجد فيها لاشخاص غير معنيين على اسلوب "التزريق".

●● لو يتم تقليل عدد المتواجدين بجوار الرسميين في ارضية الستاد.. فهي محشوة ومكتظة باعداد تكفل الارباك.

○ حكاية صورة ○○○○○○○○○



الم ام نغم

● حكمنا الدولي اسحق ابو علي ماذا يفعل هنا قبل ان يطلق الحكم صافرة البداية لمباراة مصر والسعودية بكاس العرب، هل ثار عليه الم ضرسه فوضع يده على خده متوجعا، ام هي حمى ما قبل المباراة، ام تراه اعجبه اللقاء العربي فهاجت دواعي النغم فرغب ان يطلق موالا ويطلب بالغناء؟

لسنا ندري لكنها صورة نادرة اجادت عدسة – الزميل ابو عثمان – بالتقاطها.

الخط الساخن

● عمر بشتاوي

■■ سعدت عمان بمناسبة اقامة كاس العرب باستضافة الشيخ فهد الأحمد والكل يعرف الشيخ فهد الأحمد فهو راية عربية رياضية قيادية، تتميز بنظرها الثاقب، ورأيها السديد تجاه الأحداث والمواقف، فهذه الراية ترفرف فوق الاجواء العربية لا تفرق بينها. والشيخ فهد الذي يتابع احداث كأس العرب الخامسة ويترأس وفد بلاده اليها، يعتبر نفسه صديقا للصحافة، وقد رحب بان يكون ضيفا "للخط الساخن" هذا الاسبوع، بل انه علق قائلا ان خطوط "الرأي" كلها ساخنة. تاليا الحوار الذي ننشر ما اتفق عليه:

● الشيخ فهد

●● لا زلنا في الدول العربية نفضل المدرب الأجنبي على المدرب الوطني، الم يحن الوقت لنعطي الفرصة للمدرب الوطني حتى تزداد ثقته بنفسه وبالتالي يصبح لدينا مدربون اكفياء؟!

□□ اذا وصل المدرب الى الكفاءة "التاهيل والخبرة" لقيادة فريق عربي فلماذا لا يعطى هذه الفرصة. سيما وان التجربة التي خضناها مع المدربين الاجانب اثبتت ان غالبيتهم "مقلب" ونحن لا نعرف عنهم سوى انهم مدربون

وفي حال تساوي الانس والمعايير لدى الاثنين، فاننا نفضله ان يكون وطنيا لعدة اعتبارات اهمها. الانتماء، الاخلاص، سهولة تعامله وتفاعله مع اللاعبين.

لكن هل تعتقد ان ليس هنك شروط يجب تنفيذها بدقة كي يصبح لدينا مدربون في عالمنا العربي؟! هنالك نقطتان مهمتان لتحقيق هذ الطموح. اولهما: ان يبعد المدرب العربي عن "مخه" انه مدرب مؤقت. ويجب عليه ان يتخذ من التدريب مهنة يرتزق منها، وان يسعى ويجد في تطوير نفسه. وثانيهما: ايفاده بدورات خارجية متواصلة. وهنا نوجه اللوم للقيادات الرياضية العربية التي تريد من المدرب العربي ان يعمل كل شيء بنفسه. فالاصل ان يتم توفير المجال امامه لصقل معلوماته والاصل ايضا يقتضي ايفاده في "كورسات" يتابع من خلالها ما يحمله المدربون الاجانب ذوي السمعة العطرة. ولا يفوتني ان انوه بان الجمهور العربي يضع اللاعبين فوق المدرب في حال الفوز. اما في الخسارة فان المدرب كبش فداء.

●● ما دامت هذه القناعة متوفرة لديكم، لماذا لا يمنح المدرب الكويتي الفرصة لقيادة منتخب الكويت الأول؟!

□□ لم يصل اي مدرب في الكويت بعد، الى مرتبة تدريب فريق الكويت الأول، فكيف تريدني ان اقدم على ذلك ولاعبو الكويت بلغوا نهائيات كاس العالم، اولمبياد موسكو، ابطال اسيا، فمستويات هؤلاء اللاعبين تفوق مستوى اي مدرب وطني بالكويت الآن.

وعلى الجانب المقابل عندنا في الكويت معهد عبدالله السالم لاعداد المدربين باشراف الاتحاد الدولي، وتم تخريج اكثر من ٢٠٠ مدرب يعملون في الاندية الكويتية الآن، وحال تساوي الكفة بين المدرب الوطني والاجنبي ثق تماما باننا سنختار الوطني.

●● كثيرا ما تنتقد الحكام، خصوصا في المباريات التي لا يوفق فيها فريقك، الا تعتقد ان نقد الحكام فيه اضعاف لهيبة التحكيم؟ ولماذا قلت عن الحكم الاردني احمد باش بانه ليس بمستوى مباراة الكويت والعراق الفاصلة لبلوغ اولمبياد سيول؟

□□ الحكم قاض، والقاضي عندما لا يكون عادلا من حقنا ان نقول وجهة نظرنا، اذا تاكدنا ان هنالك من يسيطر على هذا القضاء، وفي هذه الحالة لا يعتبر قضاء بل هو دجل. وانا اعتقد ان نقد الحكم ضروري لتطوير نفسه مثل اللاعب والمدرب. وفي الكويت نرسل الحكام الى دورات ومعسكرات اوروبية لتحقيق التطوير.

اما قضية احمد باش، فانا لم اقل انه سبب النتيجة، انا قلت: الحكم ليس بمستوى المباراة، ولم اشكك بنزاهته، فالمباراة كانت قمة وهو ليس بمستواها، فانا "والكلام للشيخ فهد" شاهدت احمد باش كثيرا وكان متابعا وحاضرا، اما في هذه المباراة فانه لم يكن كذلك.

ونقد الحكم افضل من تجريحه، وعندما قلت ذلك قلته: لارضي ضميري تجاه ربي قبل ان ارضي الناس، والنقد يبتعد عن العاطفة.. فهو يوصل للحقيقة، وخذ مثلا الحكم السوري جمال الشريف من الحكام الممتازين فقد اشدت به رغم انه كتب تقريرا بالكويت.

●● وماذا عن الغرامة التي فرضها الاتحاد الدولي "فيفا" على الكويت بخصوص الاتهام برشوة الحكام، نريد الصورة الواضحة؟

□□ للاسف التقرير رفع من حكم عربي وبالذات بعد مباراتنا مع قطر بالكويت والتي انتهت بالتعادل السلبي وهو بمثابة الخسارة، لكن ما حدث ان مرافق الحكام وهم يغادرون الكويت دفع لهم ١٠٠٠ دولار بدل من ٤٠٠ هي مستحقاتهم، وجاء ذلك كنوع من الهدية للتخليص على امتعتهم الزائدة، ومبلغ ٦٠٠ دولار ليس رشوة و"فيفا" يعرف هذا جيدا، ثم ان الحكم كان صادقا في تقريره ولم يقل اعطوني رشوة.

●● ولكن كتبت بعض الصحف العربية انه لولا تدخل بعض الاعضاء العرب لدى "فيفا" في اجتماعه الذي عقد يوم ٤ من الشهر الجاري، لكانت العقوبة اشد من الغرامة؟

□□ كله كلام كذب في كذب، انا رفضت حضور هذا الاجتماع لانني اعرف ان الاتحاد الدولي يعرف جيدا انها ليست رشوة، وانه اي "فيفا" تردد ٣ مرات باتخاذ الغرامة، وهذا كلام مصدره عربي يريد من خلاله الدس على الاتحاد الكويتي صاحب المواقف الثابتة حيال القضايا الكروية العربية – ويكفي ان الاتحاد الكويتي سمى "فيفا" بالمافيا لمواقفه المعادية للعرب وبالذات كاس فلسطين.

●● ما رايك بمستويات مباريات بطولة كاس العرب الخامسة، وما تعليقك على غياب المسؤولين العرب عنها؟!

□□ المستويات متارجحة، ولو كانت المشاركة بالفرق الاولى لبعض الفرق، لكان هناك كلام. فخذ مثلا الفريق الكويتي ترتيبه الثالث، وجاءت مشاركتنا به لان الفريق الاول في راحة نفسية والثاني في اجازة بعد مباريات ماليزيا، وهذا الفريق هو الاصل بالنسبة لنا، ورغم ذلك فاننا لم نعتذر للاردن وشاركنا لاننا نحب هذا البلد كثيرا وانا اقول بان الفريق الكويتي تم اعداده قبل اقل من شهر لهذه البطولة، لكن هناك نقاطا احب ان اشير اليها في هذا المجال.

– ارضية الملعب لا تساعد، ومباريات الساعة ٥ مساء جوها حار والفرق تقدم مستويات افضل في المساء.

– غياب التواجد العربي في البطولة واقصد المسؤولين ورؤساء الاتحادات العربية فهو امر مؤسف، فوجود القيادات العربية يعطي البطولة اهمية قومية وفيه حماية لها.

– الاردن بلد جميل له فضل علي في تعليمي وعلاجي، وهو من اكرم واطيب الشعوب العربية.

– الخسارة في الكرة ليست اهانة للكرامة.

اذا خرجت من هذه البطولة، باربعة لاعبين للفريق الاول فهذا مكسب كبير.

وفي ختام حوار "الخط الساخن" مع الشيخ فهد قال كلمة عبر فيها عن شكره لجلالة الملك ولحكومة وشعب الاردن للمكارم والرعاية التي يلاقيها الشباب العربي في البطولة، واشكر وسائل الاعلام، واطلب من الجمهور الاردني ان يقف مع فريقه حتى يكمل بقية المشوار.



الأمين العام المساعد للاتحاد العربي لكرة القدم يتحدث لـ"الرأي"

العراق وسورية يبديان موافقتهما لاستضافة كأس العرب

* الأردن في ندوة لرؤساء لجان الحكام العرب بدمشق

●● كتب: مفيد حوته

■■ اعلنت العراق وسورية موافقتهما المبدئية على استضافة نهائيات كاس العرب السادسة لكرة القدم التي حدد لها صيف عام ١٩٩٢ لاقامتها فيما اعتذرت مصر رسميا عن استضافتها. صرح بذلك السيد وليد الكردي الأمين العام المساعد للاتحاد العربي لكرة القدم الذي كان يجيب على استفسارات "الرأي" حول برنامج الاتحاد العربي لكرة القدم للعام الحالي.

– فعلى صعيد التحكيم تستضيف العاصمة السورية دمشق بالفترة من ٢٩ الجاري وحتى الرابع من الشهر القادم ندوة خاصة يشارك فيها رؤساء لجان الحكام في الاتحادات العربية الأهلية واعلنت (١٥) دولة عربية مشاركتها في هذه الندوة ومن ضمنها الاردن التي سيمثلها السيد ممدوح خورما رئيس لجنة الحكام وتهدف الندوة الى الاطلاع على مشاكل التحكيم في الوطن العربي والصعوبات التي تواجهها اللجان العربية ودراسة مقترحاتها بشان تطوير التحكيم في بلادها وتوحيد اسلوب التحكيم في الوطن العربي.

وعلى هامش هذه الندوة تعقد لجنة الحكام العرب اجتماعا لها برئاسة العميد فاروق بوظو رئيس اللجنة.

● مجموعة الضفتين العربية

– وفيما يتعلق بتصفيات الاندية العربية قال الكردي ان اجتماعا سيعقد يوم ١٨ الجاري في عمان لمندوبي فرق المجموعة الرابعة والتي اعلنت مشاركتها الرسمية للمشاركة في هذه التصفيات التي ستقام بمدينة اللاذقية على الساحل السوري بالفترة من ٥ – ١٥ من الشهر المقبل وهي: الضفتين بطل الاردن، جبلة بطل سورية، الجيش ثاني الدوري العراقي، وفريق فلسطين فيما لم يسم الاتحاد اللبناني ممثله في هذه التصفيات واضاف بانه سيتم في هذا الاجتماع اجراء القرعة واصدار جدول المباريات وعلى صعيد فرق المجموعة الثانية التي ستقام في السعودية فقد تقرر عقد اجتماع لها في اوائل الشهر القادم واعلنت (٦) اندية عربية مشاركتها وهي: الاتفاق السعودي، المريخ السوداني، الأهلي اليمني. فيما لم يتسلم الاتحاد العربي موافقة الزمالك المصري، وبطل الصومال.

وعلى صعيد نهائيات البطولة التي سيطلق عليها اسم "نيسان" فحدد يوم الثالث من ايلول موعدا لاجراء القرعة واصدار جدول المباريات في الشارقة التي ستشهد النهائيات.

● وليد الكردي

● فاروق بوظو

● ممدوح خورما

● دورات للمدربين

– وخلال تشرين الثاني تقام دورتان للمدربين العرب الأولى للعرب الافارقة وتعقد في السودان والثانية للعرب الاسيويين وتعقد في العراق.

● المنتخب العربي:

– ويتخلل نشاط الاتحاد العربي للعام الحالي مشاركة المنتخب العربي لكرة القدم في فعاليات اليوم الاولمبي العربي الذي سيقام نهاية العام الحالي في القاهرة حيث سيمثله منتخب للاعبين العرب الافارقة واخر لعرب اسيا وكلف الاتحاد العربي المدربين خليل الزياني لاختيار منتخب عرب اسيا ومحمد عبده الوحش لعرب افريقيا. واختتم السيد الكردي حديثه لـ"الرأي" بالقول ان نجاح الاتحاد العربي في تطبيق خطته ونشاطاته وفقا لما قررته الجمعية العمومية خلال اجتماعها الذي عقد في البحرين عام ٨٤ يعود الفضل فيه الى تجاوب الاتحادات العربية الأهلية الاعضاء.

● على هامش كأس العرب الخامسة

* كرة القدم العربية.. هل تراجعت *

● كتب سليم حمدان...

● يبدو من خلال مشاهدتنا لمباريات بطولة كاس العرب الخامسة، ان كرتنا العربية لم يعد لها ميزان. انها لا زالت تتارجح.. لا صعودا مرة، وهبوطا مرات.

لقد حاولت كرة القدم العربية غير مرة، ان تتمرد على واقع التخلف، وافترشت ارض الملعب معلنة العصيان امام فرق عملاقة، في بطولات قارية وعالمية وانجزت مهمتها بابداع لا زلنا نذكره الى الان.. لكنها لم تلبث ان تعود القهقرى، لتقف عند مستوى معين.

لقد تالقت تونس والجزائر والمغرب في كاس العالم.. وحققت انتصارات باهرة ثم تراجعت!

والشيء نفسه يقال عن مصر والعراق والكويت والسعودية، بعد انجازاتها الفذة على صعيدي الكرة.. افريقيا واسيويا.

● ان العروض التي قدمتها الفرق الشقيقة المشاركة بكاس العرب، لم تصل حتى الان الى مستوى طموحاتنا. لقد جاءت في اغلبها متواضعة، تفتقر الى الفنيات التي تحرك مشاعر المتفرجين، وتنقصها التكتيكات الحديثة التي تزيد من جمال الاداء.

اساليب اللعب التقليدية لا زالت تسيطر على الغالبية من المنتخبات العشر، وبالتالي لم يكن غريبا ان تهتز مستوياتها، وتتغير صورتها من مباراة لاخرى!

ان اللعب الدفاعي، والتكتل في منطقة ضيقة من الملعب، يعيق حركة الكرة السلسة وبالتالي فانه يفقد اللقاءات الكثير من الجماليات التي تريد الجماهير ان تشاهدها، في بطولة كروية عربية كبرى.

لقد طغى هذا الاسلوب على غالبية الفرق، خاصة تلك التي تشارك بلاعبين شباب، محدودي الخبرة، حيث دفعها الحرص على عدم التعرض لخسائر "ثقيلة" ان تلعب باسلوب عشوائي، يعتمد الانقضاض الحماسي على الكرة وتشتيتها من امام المنافسين في اي اتجاه!

من هنا.. جاءت الاهداف المسجلة قليلة، ونسبتها هابطة، وما سجل منها، جاء في احيان كثيرة بالصدفة وبخطا من حارس او مدافع.. والقليل نجم عن تخطيط.

ومع اختفاء الاهداف المرسومة من البطولة، قلت الاثارة وتساوت نتائج فرقها، برغم الاختلاف الهام في ظروفها وامكاناتها وخبراتها، فوقع اكثر من فريق "متفائل" ضحية لامور تكتيكية معقدة واجهه بها فريق يقل عنه خبرة واعدادا.

وسيطر سحر التعادل على الاغلبية من نتائج المباريات، وكان التعادل في كثير من اللقاءات غير عادل، قياسا الى الجهد الذي تبذله الفرق، او الفرص التي تهدرها دون حساب!

● وباستثناء مباراة الجزائر وسوريا في اليوم الاول للبطولة، ثم مباراة العراق وتونس في اليوم الثاني، لم تكن المباريات الاخرى بالمستوى المطلوب، وحين وجدت الجماهير ان مستوى مباريات البطولة لم يزد عن مستوى الدوري عندنا، اثرت ان تجلس في البيوت امام شاشات التلفزيون، مقلعة عن الحضور الى المدرجات برغم جمال "السهرة".. وهنا فقدت البطولة الكثير من جمالها ورونقها، ولو لم يكن حجم الاقبال بالجماهيري في مباراة مصر وتونس بهذه الصورة، لايقنا جميعا بان البطولة قد فشلت جماهيريا!

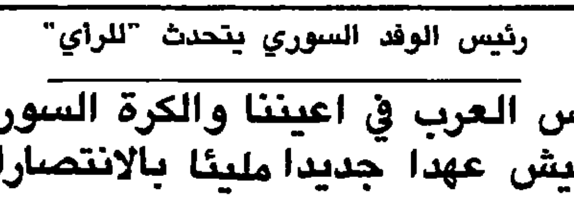
● ان الكرة لا زالت في ملعب الاتحادات الكروية العربية، وعليها ان تخطط للمستقبل باسلوب علمي مدروس، بعيد كل البعد عن "الفهلوة" والارتجال.. كي تواصل الارتقاء في خط بياني واضح ومنتظم، وحتى لا تقفر ملاعبها من الرواد في فترة قادمة.

كرة القدم لعبة شعبية ولا شك، لكنها لم تكتسب هذه الميزة، الا بما تحفل به من اثارة ومفاجآت ومنافسات قوية، مقرونة بالسلوك الانساني القويم.

وبدون هذه.. فانها تصبح لعبة "عادية" غير مميزة عن سواها من الالعاب الاخرى.

* لقطة من لقاء مصر وتونس الذي توقعناه قمة.. دون تعليق

رئيس الوفد السوري يتحدث "للرأي"



كأس العرب في اعيننا والكرة السورية تعيش عهدا جديدا مليئا بالانتصارات

فاروق سرية قبطان المركب السوري الهادر في العرس العربي الكروي الخامس يقول ما تمليه عليه قناعاته تجاه منتخبه بدون اية تمنيات او احلام "كاس البطولة في اعيننا ونريدها لعريننا اكثر في اي وقت مضى" بهذه الجملة بدا السيد سرية رئيس الوفد السوري المشارك في بطولة كاس العرب الخامسة في عمان حديثه للرأي واضاف لقد بنينا هدفنا هذا على مشاهدتنا الحقيقية للفريق ومدى التطور الحاصل في اسلوب لعبه فمنذ سنتين وفريقنا يثبت جدارته من مباراة الى اخرى (كاس بنغلادش، دورة المتوسط، التاهل لنهائيات امم اسيا) اضافة الى نظافة سجله من اية خسارة رسمية منذ دورة المتوسط.

وعن سؤاله عن الاسباب الحقيقية التي نهضت بالكرة السورية بتلك القفزات السريعة اجاب السيد سرية.. لقد مضت مرحلة جافة من عمر الكرة السورية وها نحن (مسؤولين، اداريين، فنيين، لاعبين) نعمل يدا بيد وبنفس واحدة، لقد عاهدنا انفسنا ان تكون البنية التحتية للكرة السورية صحية لا يشوبها اية شائبة وبالتالي نتعامل مع عائلة كرة القدم عندنا بالعدل وبدون ان نسمح لجهة ما ان تطغى على اخرى او ان تتميز عليها بالحقوق.

وعقب السيد سرية على العهد الجديد الذي يعيشه الجمهور السوري مع كرة منتخبه المتالقة قائلا لقد اضحى جمهوري متعطشا للفوز ولا يرضى بغير ذلك الا انه في نفس الوقت يستطيع ان ينسى مرحليا عن كبوة مفاجئة لانه يعرف انه سينتصر لاحقا.

وتوقع السيد سرية ان تصعد منتخبات العراق، مصر، سوريا، الاردن الى الدور الثاني ولكنه امتنع عن توقع البطل معللا ذلك بتقارب مستويات الفرق المشاركة واشاد كذلك بمستوى منتخبنا الوطني وقال ان المنتخب الاردني معد اعدادا ولكنه يفتقر للهداف.

في نهاية حديثه اكد السيد سرية افتخاره بدور الصحافة الرياضية الاردنية في تغطية فعاليات البطولة وقال ان للرأي الاردنية معزة خاصة في قلبي.



● فاروق سرية

من وحي كأس العرب الخامسة لكرة القدم

● الصحفيون العرب يتحدثون عن المستوى الفني للبطولة

فوارق فنية بين المنتخبات... والبطولة دون المستوى

■ كتب حسين صالح:

لا احد ينكر حقيقة المستوى الفني لبطولة كاس العرب الخامسة لكرة القدم؟ فالبطولة لم ترقى الى مستوى الطموح المطلوب.

"الرأي" استطلعت اراء بعض الزملاء الاعلاميين المشاركين في تغطية احداث هذه البطولة حيث اشادوا بمنتخبات الشباب الذين احرجوا فرق "النجوم" التي لم تقدم المطلوب منها ولتبشر فرق الشباب بمستقبل كروي بارز.

■ الزميل عدنان بوظو المعلق الرياضي في التلفزيون السوري:

ان المستوى الفني للبطولة دون الطموح وبعض الفرق لم تظهر المستوى الحقيقي والشباب الموهوبون في بعض الفرق قد حدوا كثيرا من نجومية بعض الفرق، كما ان ارضية الملعب لم تؤثر على انخفاض المستوى واعتقد ان المستوى سيتحسن في المباريات القادمة، اما فيما يتعلق بمشاركة بعض الفرق بمنتخب الشباب فقد زاد البطولة لهيبا وحماسا وعلى سبيل المثال الفريق السعودي الذي يشارك في البطولة هو افضل من الفريق الذي مثل السعودية في دورة الخليج التاسعة وعن حظوظ الفرق في الفوز في البطولة قال بوظو ان لجميع الفرق المشاركة حظوظا خاصة ان بعض النتائج محيرة جدا واختتم بوظو حديثه بان كرة القدم هي لعبة جماعية وليست فردية والنجم الذي يظهر في البطولة يقدم لفريقه الشيء الكثير من اجل الفوز.

■ الزميل حسين حركة رئيس تحرير مجلة النجوم في لبنان:

ان المستوى العام للبطولة متقارب جدا لان الفرق اصبحت تعتمد على الخطط واصول التدريب الحديثة ولا يوجد مفاجآت في كرة القدم.

واضاف ان ارضية الملعب قد اثرت على اداء اللاعبين، وان مشاركة الفرق بمنتخبات الشباب في البطولة هو اسلوب علمي صحيح واكد الشباب انهم مستقبل الكرة العربية كما هو في فريق الكويت والسعودية والبحرين وعن الفرق التي ستصل لدور الاربعة قال: يصعب التنبؤ بهوية الفرق التي ستدخل دور الاربعة نظرا لنتائج المباريات التي لعبت ولا نعرف ذلك الا مع صافرة الحكم في النهاية.

وتحدث الزميل حركة ان البطولة افرزت عددا كبيرا من اللاعبين الذين ظهروا بمستوى جيد المثال، احمد راضي وجمال عبد الحميد ويوسف جوهر من البحرين وخالد الرويحي من الكويت واشاد بفريق الاردن الذي لم يحالفه الحظ في المباريات التي لعبها.



● زاهد القسي ● سعيد غبريس ● حسين حركة

■ وتحدث الزميل زاهد القسي المعلق الرياضي في التلفزيون السعودي:

ان هنالك فوارق بين المنتخبات المشاركة، ففرق الشباب احرجت فرق العملاقة كمباراة مصر مع السعودية ولبنان مع العراق وامل ان يرتفع المستوى من مباراة لاخرى كما حدث في مباراة الاردن امام الكويت حيث ظهر الاردن بمستوى جيد ومتطور عكس ما ظهر به في مباراة البحرين، ونوه الزميل القسي الى ضرورة تواجد المنتخبات الاولى حيث يكون المستوى الفني متطورا واختتم حديثه بان مستوى اللاعب يختلف من مباراة لاخرى ويصعب تحديد من هم افضل اللاعبين في الفترة الحالية.

■ الزميل سعيد غبريس رئيس تحرير مجلة ماتش والوطن الرياضي:

ان المستوى الفني متواضع ويرجع الى عدة اسباب منها ارضية الملعب فلم يقدم اللاعبون مهاراتهم الفنية خوفا من الاصابة ونتائج المباريات التي انتهت معظمها بالتعادل لم تعط المستوى الحقيقي للفرق المشاركة باستثناء مباراة العراق مع تونس وشوط من مباراة سوريا والجزائر.

واضاف ان فرق النجوم لم تقدم مستواها الحقيقي بعكس فرق الشباب التي قدمت كرة عربية متطورة ولو توفرت الخبرة لهؤلاء الشباب لكانت النتائج خلاف ذلك ورشح الزميل غبريس العراقي كمرشح قوى للظفر بالبطولة

الرياضة العالمية

من ملاعب العرب

البنزرتي مدربا لكرة البحرين

– تعاقد نادي البحرين مع المدرب التونسي لطفي البنزرتي للاشراف على فريق كرة القدم للموسم القادم.

الموسى حكما في اندية اسيا

– يشارك حكم كرة القدم الكويتي الدولي حسن الموسى بالتحكيم في بطولة الاندية الآسيوية التي ستقام في قطر بدءا من ٢٤ تموز الجاري

تاجيل اعتزال محبوب جمعة

– اتفق نادي السالمية مع نجم فريقه لكرة القدم محبوب جمعة على تاجيل اعتزاله لنهاية الموسم القادم للاستفادة عن خبرته

عبدالفتاح يدرب فريق الاولمبي

– ابراهيم الجويني رئيس النادي الاولمبي المصري يتفاوض حاليا مع بدوي عبدالفتاح لتدريب فريق القدم الموسم القادم.

قمرية تراس وفد الكويت

– ترأست السيدة قمرية امين وفد مرشدات الكويت في المعسكر الدولي للمرشدات المقام حاليا في كندا.

■■ تونس. يصل الى الامارات العربية في التاسع عشر من الشهر الجاري المنتخب التونسي للشباب بكرة الطائرة ليلعب عدة لقاءات ودية مع منتخب الإمارات الذي يستعد للمشاركة في بطولة دول مجلس التعاون.

■■ الامارات: حقق منتخب الإمارات العسكري للرماية نتائج طيبة في بطولة العالم العسكرية التي اقيمت في فنلندا حيث حصل لاعبه عادل بن مطر على المركز الثامن ببطولة الفردي. وبالمركز الخامس عشر من ٢٥ دولة في الرمي البطيء والمركز (١٢) في الرمي السريع من ٢٥ دولة ايضا والمركز السابع عشر في مسابقة المسدس (الرمي البطيء) والثالث في الرمي السريع للمسدس

■■ سورية قرر المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام في سورية المشاركة في البطولة العربية لكرة الطاولة التي ستستضيفها مصر خلال الفترة من ٢ – ١١ اب القادم.

– كما وافق المكتب ايضا على المشاركة في بطولة الشرطة العربية لكرة السلة التي ستقام في تونس.

■■ السودان: يشارك المنتخب السوداني للكرة الطائرة في البطولة العربية الثالثة للرجال والتي ستقام بالرياض بالعربية السعودية في شهر تشرين الثاني القادم

– يلعب منتخب السودان لكرة القدم اولى مبارياته بتصفيات كاس العالم لمنطقة افريقيا يوم ٧ اب القادم امام انجولا

■■ مصر: تشارك ثمانية فرق في الدورة الصيفية لكرة القدم التي ستقام في منطقة الإسكندرية خلال الفترة من ١٥ اب حتى ٢ ايلول القادم وهي العربي والقادسية من الكويت. النصر والوصل من الامارات. الى جانب الاتحاد. الاولمبي. الاسماعيلي. الزمالك من مصر.

– تنظم مصر خلال الفترة من ٢٠ – ٣٠ تشرين اول القادم تصفيات كاس العالم العسكرية للملاكمة

■■ العراق تستضيف العراق خلال الفترة من ١٩ – ٢٣ تموز الجاري منتخب شباب الكويت للكرة الطائرة لاجراء عدة لقاءات ودية مع فرق المقدمة في العراق

– تشهد مدينة بغداد خلال شهر اب القادم اول سباق دولي للسيارات بمشاركة ٣٠ متسابقا من متسابقي العالم.

■■ الكويت: قرر الاتحاد الرياضي الكويتي للشرطة المشاركة في بطولة الشرطة العربية الثانية لكرة السلة التي ستقام في تونس خلال الفترة من ٢٠ – ٣٠ تشرين اول القادم. كما تستضيف الكويت خلال الفترة من ٢٩ / ٣٠ تشرين اول اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الرياضي العربي للشرطة.

في المرمى العربي

اخلعوا ثوب العاطفة

●● استوقفني في الاسبوع الماضي تصريحان عن اثنين من المسؤولين في الاتحاد العربي لكرة القدم. مضمون اولهما ان على المرء الا ينظر الى لقاء الكرويين في بطولة كاس العرب من زاوية الفوز والخسارة "لان لقاء الاخوة العرب اهم بكثير في حد ذاته" والتصريح الثاني الذي اصر فيه مسؤول اخر بالاتحاد على اقامة نهائيات كاس العرب بين عشرة فرق – لا ثمانية – "لانه يهمنا تجمع اكبر عدد من الفرق العربية"!!

تصريحان استغربت ان يصدرا عن علمين بارزين من أعلام الادارة الرياضية العربية. لان فحواهما لا يخدم مصلحة كرة القدم العربية ومستقبلها بل ولا اي حدث رياضي يعتمد على المنافسة. وان كان الفحوى مغلفا بغلاف عاطفي براق.

اننا نعتقد ان المسابقة الرياضية تحتاج الى اسس وقواعد واعتبارات محددة لضمان نجاحها. ليس من بينها العواطف والشعارات باي حال. فعالمنا العربي مليء باللقاءات على كافة المستويات وليس بحاجة الى منافسات رياضية لارساء اواصر المحبة والاخوة بين العرب. وان كنا على يقين بانها تساهم في توطيدها. لان الاواصر موجودة بين ابناء الشعب العربي دونما ادعاء. سواء من الرياضيين او السياسيين او غيرهم. بأن لهم فضل فيه.

لذا نرى انه يجدر برجال الادارة الرياضية ان يبحثوا فعلا عن القواعد العلمية التي تضمن نجاح بطولة كبطولة كاس العرب لكرة القدم. ولا تثريب عليهم ان هم مدوا نظرهم قليلا نحو اوروبا واقتبسوا منها ما يصلح لاستخدامه في ملاعبنا.

ودعونا نتذكر ان دول اوروبا. لا تتغنى بالروابط التي تربط بعضها ببعض، ولكنها ستطبق مفهوم الدولة الواحدة بين عدد كبير منها في غضون عامين فتنتقل العمالة فيما بينها دون قيود. اضافة الى رفع القيود الجمركية.. والى ما هنالك من امور وتفاصيل. ومع ذلك يمنح الاتحاد الاوروبي لكرة القدم اهتمامه الكامل لبطولاته ولهذا وجدنا ان البطولة الاوروبية الاخيرة كانت ارفع مستوى من بطولة كاس العالم لكرة القدم!

وبعد الا يحق لنا ان نتوقف عند تصريحات رجال ادارتنا الرياضية العاطفية ونحن نشاهد مستويات في بطولة كاس العرب الخامسة لكرة القدم لا ترقى الى مستوى الطموح ونشاهد المدرجات شبه مهجورة في معظم المباريات؟

سمير جنكات



● راية الوطن حملها الجمهور بفخر

لقطات من كأس العرب بعدسة عيسى عثمان

قضية الملاكم تايسون ومدير اعماله تأجلت حتى الثلاثاء القادم

تعقد المحكمة المختصة للنظر بقضية بطل العالم في الملاكمة لوزن الثقيل "الموحد" مايك تايسون ومدير اعماله بيل كايتون جلستها يوم ١٩ تموز الحالي بعد ان كان مقررا لها ان تعقد اليوم الجمعة.

وكان تايسون قد رفع قضية ضد مدير اعماله طالب فيها فسخ العقد بينهما كذلك منعه من الحصول على جزء من المال الذي كسبه تايسون من نزاله مع سبنكس والبالغ نحو ٢٢ مليون دولار حيث ينص العقد الموقع بين تايسون وكايتون على ان يحصل الاخير على ثلث ما يكسبه تايسون من نزالات الملاكمة التي تقام خلال فترة العقد.

انتراخت يوافق على بيع الهنجاري ديتاري الى بيرايوس

وافق نادي انتراخت فرانكفورت الالماني الغربي على بيع لاعب الوسط الهنجاري الدولي لايوس ديتاري الى نادي بيرايوس اليوناني

وكان مدير انتراخت فولفجانج كراوس قد نفى في وقت سابق انه بصدد بيع اللاعب ديتاري!

وقد وقع ديتاري عقدا مع بيرايوس لمدة ٣ سنوات الا ان الثمن الذي قبضه انتراخت لم يعلن رغم ان عقد ديتاري مع النادي الالماني ينتهي عام ١٩٩١.

دورة رباعية لكرة القدم في رومانيا

– ينظم نادي ستيئوا بوخارست بطل رومانيا لكرة القدم تقام في العاصمة الرومانية خلال الاسبوع الثالث من شهر تموز الجاري دورة رباعية لكرة القدم بمشاركة اندية وين بوش الهولندي. بارتيزان اليوغسلافي. وريسنج جت. البلجيكي الى جانب فريق ستيوا بوخارست.

● كرة الطائرة

الاتحاد الاسيوي يحدد بطولاته واجتماعاته القادمة

– اتخذ المكتب التنفيذي ومجلس الادارة للاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة في اجتماعه الذي عقد في تايلندا برئاسة السيد ماتسو ديارا عدد من القرارات الهامة منها تحديد البطولات الاسيوية واجتماع مجلس الادارة للاتحاد واعتماد مرشحي اسيا بالاتحاد الدولي.

– بالنسبة للبطولات جاءت بطولة اسيا للشباب في العراق من ١ – ١٢ اب عام ٩٠. بطولة اسيا للشباب "بنات" في تايلاند ١١ – ٢٠ تموز عام ٩٠. بطولة اسيا السادسة للرجال باستراليا من ١٥ – ٢٥ تموز عام ٩١. بطولة أسيا السادسة للسيدات من ١ – ١٠ تموز عام ٩١. اما بخصوص الاجتماعات فتعقد اجتماعات الجمعية العمومية في هونج كونج يوم ١٢ أب عام ٨٩.. مجلس الادارة في شهر نيسان عام ٨٩ في هيروشيما باليابان المكتب التنفيذي في تموز عام ٨٩ في تايلندا، كما تم اعتماد مرشحي الاتحاد الاسيوي للاتحاد الدولي وهم ماتسوديارا. محمد حمادة. دي جيرونغ. اديتسان. عيسى حمزة. د صالح بن ناصر. على ان يتم اختيار خمسة مرشحين منهم.

– من جهة ثانية قرر المكتب التنفيذي ايضا اعتماد تصفيات مناطق بطولات اسيا للرجال اعتبارا من بطولة اسيا عام ٩١ حيث ياخذ فريقان لدول مجلس التعاون. فريقان لجنوب غرب اسيا. فريقان لمنطقة الباسفيك. فريقان لجنوب شرق اسيا. فريقان لشمال شرق اسيا اضافة لثلاثة فرق للاوائل من البطولة السابقة والبلد المنظم لتكون عدد الدول ١٦ دولة. هذا واطلع المجلس على استعدادات اندونيسيا لاستضافة بطولة شباب اسيا الرابعة خلال الفترة من ١٢ – ٢٢ اب القادم حيث يلعب في الافتتاح البحرين واندونيسيا. كذلك استعدادات هونج كونج لاستضافة بطولة اسيا الخامسة للسيدات خلال الفترة من ٦ – ١٤ أب عام ٨٩

واشار السيد محمد حمادة نائب رئيس الاتحاد الاسيوي رئيس الاتحاد البحريني للكرة الطائرة انه تم ان يكون مركز البحرين لتطوير الكرة الطائرة مقرا للمواضيع العربية لمجلة الاتحاد الاسيوي على ان تلتزم الدول بارسال المواضيع في الموعد المحدد.

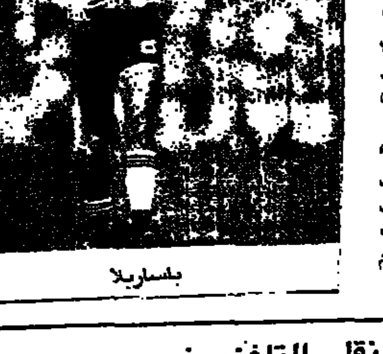
باساريلا قد يعود عن قرار اعتزاله وينضم لنادي ريفربليت

ذكرت انباء صحفية نشرت في العاصمة الارجنتينية بيونس ايرس ان المدافع الدولي دانييل باساريلا قد يرجيء قراره بالاعتزال وقد ينضم لنادي ريفربليت الذي يدربه سيزار مينوتي

وقال رئيس نادي ريفربليت في مقابلة صحفية اجريت معه امس الأول انه فيما لو باع النادي اللاعب "روجيري" الملقب بـ"اوسكار" فان باساريلا سينضم حالا الى الفريق. واكد رئيس ريفربليت انه قدم عرضا الى باساريلا خلال اجتماعه به في ايطاليا مؤخرا حيث طلب باساريلا مهلة ١٠ ايام لدراسة العرض

ويبلغ باساريلا من العمر ٣٤ عاما وبدأ حياته الكروية في ريفربليت وانضم الى نادي فيورنتينا الايطالي عام ١٩٨٢ ثم لعب لنادي انتر حتى الآن قبل ان يعلن قرار اعتزاله من رياضة كرة القدم.

اما المدافع روجيري احد اعضاء الفريق الارجنتيني الفائز بكاس العالم ٨٦ في المكسيك فقد ينضم الى نادي اتالانتا الايطالي وبنفس الوقت ابدت عدة اندية اخرى اهتمامها بضم روجيري.



باساريلا

خلاف بين ايفرتون وتشلسي حول سعر لاعب دولي اسكتلندي

اعلنت لجنة خاصة مستقلة تم تشكيلها لتحديد سعر مهاجم المنتخب الاسكتلندي بات نيفين ان هذا اللاعب يقدر ثمنه بـ ١.٦ مليون دولار. اي نحو ثلاثة اضعاف السعر الذي دفعه نادي ايفرتون الى نادي تشلسي الذي يملك اللاعب نيفين.

وكان نادي تشلسي الهابط الى مصاف دوري اندية الدرجة الاولى في انجلترا قد طلب نحو ٢.٩ مليون دولار في حين لم يدفع ايفرتون سوى ٥١٠ الاف دولار



الديرج بطل ويمبلدون

● كأس ديفيز التنسي قوة "ضاربة" سويدية لمواجهة فرنسا

● اعلنت السويد حاملة لقب بطولة كاس ديفيز التنسية العالمية عن تشكيل قوة ضاربة للدفاع عن لقبها امام فرنسا في دور قبل النهائي في المباراة المقرر اقامتها يوم ٢٢ تموز الحالي وتستمر حتى ٢٤ منه فقد تم تسمية بطل ويمبلدون ٨٨ ستيفان ادبيرج وماتس فيلاندر المصنف الثالث في العالم اضافة الى اندريزيارد وكنت كارلسون لمواجهة الفريق الفرنسي الذي يقوده يانيك نواه وهنري ليكونت

● قرعة كؤوس اوروبا الكروية :

مهمة صعبة لميلانو امام فيتوشا البلغاري في كأس الابطال .. واخرى سهلة لحامل الكؤوس ميشلين

● لن تكون مهمة اي سي ميلانو سهلة في بطولة كاس اوروبا لابطال الدوري لموسم ٨٨/٨٩ حينما اوقعته قرعة الدور الاول ليسافر الى بلغاريا لملاقاة حامل لقب الدوري فيتوشا يوم ٧ ايلول في صوفيا في مباراة الذهاب ليعود الفريقان ويلتقيان يوم ٩ تشرين اول في ميلانو حيث يتطلع ميلانو الى الفوز بهذه الكاس بعد ان فاز فيها اخر مرة قبل ٢٠ عاما خاصة وان خط هجومه هذه المرة يتكون من جوليت وفان باستن وريكارد في الدفاع.

● مدرب الفريق الايطالي ساكي وصف مهمته بالغموض لانه لا يعرف شيئا عن فريق فيتوشا والذي كان اسمه بالسابق ليفسكي سبارتاك ورفض التنبؤ بالنتيجة

● فريق ايندهوفن حامل لقب كاس اوروبا للابطال لن يلعب في الدور الاول وانتقل تلقائيا "باي" الى الدور الثاني.

ومن المرشحين ايضا للفوز فريق ريال مدريد حامل اللقب لست مرات بالسابق الذي سيلعب اولى مبارياته امام فريق موس اف. كي النرويجي وهي مباراة سهلة نوعا ما.

ومن الاسماء الكبيرة التي ستلتقي مع بعضها البعض فريقا هونفيد بودابست المجري وجلاسجو سلتيك الاسكتلندي وفريقا دينامو برلين الالماني الشرقي وفيردر بريمن الالماني الغربي.

● اما فريق بورتو البرتغالي حامل اللقب عام ١٩٨٧ فيواجه بطل فنلندا اتش جيه. كي هلسينكي في حين يلعب جوتنبيرج السويدي مع بيزوبوريكيس القبرصي.

● في بطولة كاس الكؤوس، على حامل اللقب ميشلين البلجيكي والذي غلب اياكس في نهائي العام الماضي ان ينتقل بسهولة الى الدور الثاني خاصة وان خصمه فريق افنير بيجين "المتواضع" من لوكسمبورغ.

● فريق برشلونة يسافر الى ايسلندا ليتقابل مع فرام ريكيافيك

● وفي بطولة كاس الاتحاد اوقعت قرعة الدور الاول فريق ليفركوزين الالماني الغربي حامل اللقب في مواجهة مع بيليننزة البرتغالي فيما اوقعت نابولي امام باوك اليوناني.

● فريق بايرن ميونيخ سيستضيف ليخيا وارسو البولندي في حين سيحل يوفنتوس الايطالي ضيفا على اوتلول جالاتي الروماني.

مهمه صعبه لجوليت ورفاقه

● بسبب النقل التلفزيوني

انشقاق ١٠ اندية انجليزية عن الرابطة؟

اصدرت محكمة مختصة في انجلترا قرارا بمنع الاندية الانجليزية العشرة المنشقة عن الرابطة من توقيع عقد مع شبكة التلفزيون المستقلة اي تي. في قبل الحصول على موافقة الرابطة على ان يسري هذا القرار حتى يوم ١٩ تموز الحالي.

وتفيد اخر الانباء ان الاندية المنشقة وهي اكبر الاندية الانجليزية في دوري كرة القدم (ليفربول. مانشستر يونايتد. ايفرتون. توتنهام. ارسنال. وستهام. نوتينجهام فورست. استون فيلا. شفيلد ونزداي. ونيوكاسل) قد تتخلى عن توقيع العقد بانتظار تبلور الامور.

وكانت هذه الاندية على وشك توقيع عقد بقيمة ٣٢ مليون جنيه استرليني اي ما يعادل نحو ٥٤ مليون دولار. مع شبكة التلفزيون المستقلة مساء الاربعاء اول امس.

يذكر ان الاندية المنشقة ثارت على قرار رابطة الاندية الانجليزية التي تضم تحت لوائها ٩٢ ناديا والمتضمن ان توقع عقد مع هيئة الاذاعة البريطانية بي. بي. سي ومحطة اخرى بي. اس. بي بقيمة نحو ٧١ مليون دولار بالنيابة عن الاندية جميعها على ان يوزع المبلغ على الاندية الـ ٩٢ جميعها بنسب مختلفة.

الاندية المنشقة كانت قررت ان تقيم دوري اطلق عليه "دوري السوبر" فيما لو فشلت المحادثات بين ممثليها وممثلي الرابطة.

امل لندل في تمثيل امريكا بمسابقة التنس الاولمبية تلاشى!

لن يحصل لاعب التنس التشيكي المصنف الاول في العالم ايفان لندل على الجنسية الامريكية في الوقت المناسب على امل ان يمثل الولايات المتحدة في مسابقة التنس في اولمبياد سيول ٨٨

وقال ناطق باسم الكونجرس الامريكي انه لن يتم منح لندل الجنسية بشكل استثنائي بل عليه ان ينتظر ٤ سنوات اخرى ليحق له التقدم للحصول عليها.

ويذكر ان لندل يعيش منذ عام ١٩٨١ في الولايات المتحدة وحصل على حق الاقامة الدائمة في العام الماضي فقط

وعلى اثر عدم موافقة الكونجرس على منح لندل الجنسية فان امله بتمثيل الولايات المتحدة في مسابقة التنس الاولمبية قد تلاشى لان اختيار الفريق الامريكي سيعلن يوم ٣١ تموز الحالي.



● كاس مصر لكرة القدم :

اليوم الزمالك في مواجهة الاسماعيلي والاتحاد يلاقي الحديد والصلب

● تقام اليوم الجمعة وضمن مسابقة كاس مصر لكرة القدم مباراتان في الدور قبل النهائي. ستاد الاسكندرية يشهد الليلة وتحت الاضواء الكاشفة موقعة ساخنة بين فريقي نادي الزمالك والاسماعيلي. الفريقان استعدا طوال الاسبوع الحالي لتكثيف التدريبات اليومية الزمالك فاز الاسبوع الماضي على المصري ٢ / ١ فيما فاز الاسماعيلي على المقاولون ١ / ٠. ويسعى الفريقان اليوم للفوز للوصول للمباراة النهائية

● المباراة الثانية تجمع فريقي الاتحاد السكندري وفريق الحديد والصلب. وتقام بعد الظهر على ستاد طنطا. الفائزان من مباراتي اليوم يلتقيان في المباراة النهائية والتي ستقام يوم ٢٢ تموز الجاري تحت الاضواء الكاشفة

● يوراث المدرب الجديد لمنتخب ويلز الكروي

اعلن اتحاد كرة القدم في ويلز عن تعيين تيري يوارث مدربا لمنتخب الكرة لمدة عام واحد فقط

ويبلغ المدرب الجديد من العمر ٣٨ عاما وسبق له وان لعب لفرق ليدز وكوفنتري وتوتنهام وبراد فورد قبل ان يتوجه للتدريب

ويذكر ان ويلز طردت في نيسان الماضي المدرب مايك انجلند بعد ٧ سنوات فشل خلالها في التاهيل الى كاس العالم وبطولة اوروبا.

● كاس استراليا لكرة القدم :

استراليا تلحق بالارجنتين هزيمة ثقيلة

● فاز المنتخب الاسترالي على منتخب الارجنتين ٤ / ١ والشوط الاول ٢ / ١ في مباراة كرة القدم التي اقيمت باستراليا ضمن بطولتها الذهبية لكرة القدم. وكان المنتخب الاسترالي قد فاز على السعودية ٣ / ٠ فيما فازت البرازيل على السعودية ايضا ٤ / ١.

غدا تلتقي الارجنتين والسعودية فيما تقام المباراة النهائية يوم الاحد القادم بين منتخبي البرازيل واستراليا.

اتحاد الكرة الايطالي يقمع تمرد فريق نابولي

● فرض اتحاد كرة القدم الايطالي غرامات على ١٦ لاعبا في فريق نابولي لتمردهم على المدير اوتافيو بيانشي قرب نهاية الموسم الماضي.

وكابتن فريق نابولي هو النجم الارجنتيني دييجو مارادونا الذي لم يشترك في النزاع.

وقد اصدر اللاعبون بيانا اعلنوا فيه عدم التزامهم بتعليمات المدير والقوا عليه مسؤولية اداء الفريق السيء.

ووقعت اكبر غرامة على حارس المرمى كلاوديو جاريلا الذي ينظر اليه كثيرون على انه زعيم التمرد وبلغت ١٢ مليون ليرة – ٨,٤٠٠ دولار – في حين وقعت غرامة على النجم البرازيلي كاريكا قدرها ثمانية ملايين ليرة – ٥,٦٠٠ دولار –

وفرضت غرامات على اللاعبين الدوليين فرناندو دي نابولي وشيرا فيرارا وجوفاني فرانشيني وفرانشيسكو رومانو وسالفتوري باني تتراوح بين مليوني ليرة وعشرة ملايين ليرة – ١,٤٠٠ و ٧,٠٠٠ دولار

منتخب شباب مالي يخسر امام المغرب ويتأهل الى نهائيات كأس العالم للشباب

● تاهل منتخب شباب مالي لكرة القدم الى نهائيات بطولة كاس العالم للشباب التي تقام في السعودية في العام القادم رغم خسارته امام نظيره المنتخب المغربي ١ / ٢ في مباراة الاياب التي جرت بينهما في الرباط

وكان منتخب مالي قد فاز على ارضه في مباراة الذهاب ١ / ٠ وقد تاهل لتسجيله هدفا في مرمى الخصم خارج ارضه.

فريق السلة الامريكي هوكس يلعب في الاتحاد السوفياتي

اعلن الاتحاد الامريكي لكرة السلة للمحترفين ان فريق اتلانتا هوكس سيمضي في الاتحاد السوفياتي ١٢ يوما يلعب خلالها عددا من المباريات.

الفريق الامريكي سيصل الى موسكو يوم ٢٠ تموز الحالي ويقضي فيها ٣ ايام يتدرب خلالها في المركز الاولمبي السوفياتي في سوخمي ثم يغادر الى تبليسي في جمهورية جورجيا ليلعب مباراته الاولى ضد منتخب نجوم جورجيا يوم ٢٥ تموز.

ويتضمن برنامج الزيارة كذلك اقامة مباراة مع منتخب نجوم جمهورية ليتوانيا في مدينة فيلنيوس بحيث يختتم الفريق الامريكي زيارته بلقاء منتخب الاتحاد في موسكو يوم ٣٠ تموز الحالي.

الــرأي الثقــافي

قصة قصيرة

اخر الرجال

منى غزال



ماذا اسميها؟ او ماذا نسميها نحن؟ باي شيء نناديها؟ كيف وباي لقب ندعوها؟ المدينة الفاضلة، نعم المدينة الفاضلة، مدينة بلا رجال، والفضيلة تعبير لفكرة جميلة وجريئة في ذات الوقت، والمراة عنوان لمدينتنا، روحها، عقلها، قلبها النابض، مدينة بدون رجال، بدون معاول، هادئة، دافئة، لا صخب ولا عنف، ليس للقلق مكان فيها، يشملها العدل، الامان، تكره الظلم، تستبعد العبودية، تغتسل بشمس الحرية.

اتوق الى حياة، لا مكان فيها للاطواق، للقيود، امشي فيها بحرية النسر البري، بوداعة يمامة على غصن شجرة وارفة الظلال، لا صياد يرقبني ولا بندقية تستهدفني.

لم تستطع متابعة خطاب رفيقتها، فاتها الكثير منه، كانت تشرد بفكرها بعيدا، وبعيدا جدا، لكن عبثا تحاول الشرود بعينيها الى ما وراء تلك التلال الرملية الاخذة في الارتفاع حينا والهبوط التدريجي احيانا.

عليها ان تحضر الاجتماع وأن تسمع ما يقال فيه، فهي اختارت ان تكون معهن وعليها ان تكون واحدة منهن.

ما ان انهت صاحبتنا خطابها وكانت قد اعتلت تلة منخفضة حتى قفزت بخفة واخذت تركض بفرح ونشوة، تحرك راسها في كل الاتجاهات، ثم ترتمي فوق الرمال، تترك شعرها ينتشر فوقها، تنتفض فجاة، كان شيئا اقض مضجعها، فتركض من جديد، عيناها تشعان دفئا وقوة، ابتسامتها تفيض بالصخب والحب والاستسلام والكثير من اعتزاز المنتصرين.

انتشرت بعض الخيام فوق الرمال الساخنة، وظهرن خارجها متخففات من كثير مما يعيق حركتهن، وعلى الاغلب من همومهن، كل همومهن، بدت وجوههن مشرقة مبتسمة، يستقبلن الشمس بصدورهن ووجوههن وتتغلغل ايديهن باسترسال في شعورهن المنسدلة، لا يخشين احدا منهم ولا يستبقين شيئا لاي منهم.

بدات حركة الحياة تدب خارج الخيام، خرجن من داخلها يحضرن طعاما ساخنا وشرابا دافئا فوق رمال محرقة، وبين مظاهر لا تخلو من البدائية والالم اليسير جدا من رغد الحياة ونعومتها شعور بالانقباض، بالتعاسة يعتريها، بقهر وسطوة المعيشة عند ذكر او مشاهدة الخيام، معايشة الظلم، وتبعيات السلب والاحتلال.

هن لا يشعرن بذلك على الرغم من ان هذه الخيام كانت النتيجة الحتمية لظلم لم يعرف له بداية ونهايته غير اكيدة، الم متجدد، متشعب، متطور، الم لا ينتهي، ثمن الحرية غال جدا، وحريتنا الان ندفع ثمنها، تمزقنا وتشردنا هذا، هائمات على وجوهنا فوق ارض لم يطاها قبلنا انس ولا جان، نعم للحرية ثمن باهظ اوله راحة التمرد واعلاه الحياة. هناك كانت الخيام رفضا، تحقيقا للمقاومة، حفاظا على الحرية او على ما تبقى منها ومن ذكريات بعيدة واشواق متدفقة.

كل منهن جاءت بقصتها، بتجربتها، اتفقن على ان يضعن حدا للضعف الذي يزداد يوما بعد يوم، كل منا وجد رجلا في حياتها قسرا عن كل ما تتمناه امراة في زمن تتمتع اضعف مخلوقاتها بحقوقها، بكرامتها نباع ونشترى وبعد ذلك لا يتبقى لاي منا شيء نعيش به ولاجله، فكان التمرد وكان الرفض، وكان لنا ما نحن فيه الان من حرية وسماء واسعة وخيام.

هي ماذا وراءها، ترقبهن جميعهن، تعيش بينهن، وتوصلت الى نفس الحل الذي توصلن اليه. هي لم تعش تجربة اي منهن، كانت تعرف دوما ان ما يجمعها به ليس الا شعورا بانها قادرة على احتوائه. الحب المتدفق يغلبها، يشدها الى صحرائه المترامية الاطراف، صحراء تملؤها رمال متحركة، تتوق الى واحة فيها تتظلل اشجارها العالية، تبحث عيناها عن ماء يرويها، يبلل ريقها المتعطش، المتقد بنيران لا تهدا تبحث عن راحة لانفاس متلاحقة لاهثة.

تنظر الى الرمال الممتدة امامها على مد النظر، فتجدها تحدق في الخيام بنظراتها تملأ عينيها بالدموع ويغلبها الشوق اليه، لماذا تذكرها الخيام به، هل جمعتهما يوما خيام كهذه، الم مثل هذا، تشرد وليل طويل وغربة كالتي تحسها الان، لعله نعم وقد تكون اسطورة منت النفس بها وعاشتها وحيدة ولم يكن هو يقيم لها وزنا او اعتبارا.

وماذا فيها الخيام، بالامس كانت مروبا من حكم اللاانسانية، كانت انطلاقا الى عبودية فيها ضمان بالحياة او الامل بالحياة مرة اخرى او الرجوع على افضل الحالات.

وهي، ماذا كان من كل ذلك، لقد كان الزمان والمكان، لكنهما ابدا يشدانك الى اللاامل، الى الفراغ والضياع والاحساس بان كل شيء ينتهي، وخيامنا اليوم لا تلك ولا ذاك، انها جملة لالات عديدة، لا رجوع، لا عودة، لا استسلام، تمرد مستمر، انه البحث من جديد في خيامنا تلك او هذه كان هناك وهنا هدف وان اختلفا، هناك وهنا انا وهم، هو ماذا؟

لا هدف ولا قرار، والاهم من ذلك لا انا ولا هو، تراها امامك فترى الالم يغوص بها والذكريات التي ليست ببعيدة. لا يهم تفاصيل المها كثيرا، وبالتالي لا يهم الكثير منهن تفاصيل حكاياتها، هؤلاء النسوة وجدن انفسهن امام الرحيل، الحياة بدون رجال، قالت احداهن، لا يهمكن كثيرا ما سارويه، لكن عندما تسربت الى مسامعي فكرة رحيلكن احسست ان هناك املا ولو ضعيفا بانه يمكنني ان انام بينكن وعندي شعور ان ليس احد بقادر على ان يمتد الى راسي ويفصله عن جسدي، كنت اموت رعبا كلما احسست بالنعاس يغلبني وقد انام ويتسلل لي ابي فيقتلني لعار لم يحدث، ليتخلص من فضيحة لم اخط فيها انا ولو بخطوة واحدة لا اريد رجلا في حياتي، اي رجل، ابي، كان جلادي، فمن ارجو رجلا بعده، الخوف يملؤني، اليأس يقتلني، واحس ان النعاس لا بد وسيغلبني يوما.

لم تكن هي تعلم ان هناك خوفا بهذا الحجم، هي لم تهجره لخوف مثل هذا، هجرته لانها تحبه ولم تستطع الوقوف طويلا امام دمار كانت تحسه كلما حاولت ان تجعل حياتها معه اكثر امنا واستقرارا، تحسه دوما يخذلها، يتخلى عنها، كانت تحبه، وكانا يعيشان الاحلام سوية، احلام بالفرح والانطلاق والحياة، فرح من نوع اخر.

يجمعهما كل شيء، حب الحياة وحب الوطن، وفيروز تجعل الحب سمفونية رائعة، وتجعل الوطن حاضرا ومستقبلا في عيون العشاق. ينسيان كل شيء ويجدان دوما ما يختلفان فيه وعليه.

واحدة اخرى امامها تجدها صامتة معظم الوقت، لا احد يعرف ما سبب حزنها العميق الذي يعزلها عن جلساتهن، كيف انضمت هي لهن، لا يظهر عليها اي من مظاهر التمرد والرفض، للرفض اشكال اخرى، نسمع عن اشكال عدة له فقد يكون التزام الصمت هذا احد تلك الاشكال، حاولن التحرش بها، وحين وجدت نفسها مضطرة للكلام اكدت انها لن تسمح ابدا لرجل - اي رجل - ان ينغص حياتها بعد اليوم، قالت ان انضمامي اليكن لا يقنعني فيه الا انكن لستن رجالا، قد لا تعجبنني في شيء، وارى اشكالكن منفرة احيانا، تقض المضاجع، لكنها على كل الاحوال افضل من وجه رجل، لا يعني وجودي بينكن اني سأصبح صديقة لكن او ان اشترك في اي نشاط او مؤتمر تنظمنه، فقط اود ان اعيش بينكن وحيدة، وكل ما ارجوه ان لا تفكر احداكن بان تلجأ الى رجل بعد الان او ان تأتي برجل الينا والا سأجد نفسي مضطرة الى قتله وقتلها، والان لنتعاهد على ذلك.

ملأ الخوف قلبها، اخذت ترتجف من هول ما هن مقدمات عليه، كيف تمد يدا الى ايديهن؟ على ماذا تعاهدهن؟ وهذا الذي يكبر فيها يوما بعد يوم، ماذا لو كان ولدا وليس بنتا، تقتله، وصرخت فزعة، توقفهن عن ذلك، هناك طفل انتظره، تعرف ذلك، اخر شيء رحلت به يوم تركت زوجي، شهور قليلة ويطل وجهه علينا، قد يكون بنتا، وقد لا يكون، وماذا عندها، تقتلنه، اقتل ولدي، فعلا ماذا لو كان ولدا، وبعد سنوات يصبح رجلا، كان كلامها وقع الصاعقة على الاذان وعلى القلوب.

لماذا نستبق الاحداث؟ قالت خطيبتهن، شهور قليلة ونعرف ماذا تحمل لنا صاحبتنا، واني لارجوها بنتا، مدينتنا قامت وهي لا تحتمل فكرة رجل فيها وبيننا.

تفرقهن، شهور قليلة مضت، سارت فيها حياتهن مسيرة طيبة، اعترضتهن صعوبات كثيرة، واصلن النهار مع الليل في البناء والتعمير وتأمين كل احتياجاتهن، نجحن في العديد من تلك المسائل وفشلن في العديد ايضا، لكنهن لم ييأسن؟! كن يحملن فكرة تعتمل في عقولهن وقلوبهن، فكرة البناء والنجاح والحياة بدون ذلك الرجل.

وجاء يوم الميلاد، الام المخاض كانت موجعة جدا ومؤلمة، مرت ساعات طويلة وهي تعاني الامرين، الام الولادة والام ما بعد الولادة، تمت الولادة وكان المولود ذكرا، قامت بعد وضعه مثل لبؤة يختطف منها احد اشبالها، لفته واحتضنته بشدة، ساقتل من يقترب منه، ماذا يفعلن، اجتمعن حولها، الصمت والحزن سيطر على الموقف، ماذا يفعلن، لقد احتملن كل الذي مضى من عمرهن في سبيل تحقيق الحرية التي ينعمن بها، قاسين من الرجال الكثير، قلوبهن تتفطر على هذه المسكينة وولدها، ولكن ماذا يفعلن، وهل بالامكان النسيان والصفح، عن هذا البريء وتركه لامه، معنى ذلك انهن فشلن في العيش بدون رجل، والان هن امام ذلك الرجل الذي لن تستطيع اي امراة ان ترفضه، ان تلفظه من حياتها، استغنين عن الرجل كأب وزوج وحبيب ولكن هذا ليس كل ما ذكر.

اقتربت احداهن تمسح عن جبينها العرق، هوني عليك، انت متعبة، سنتدبر الامر، فقط اهداي، ما يهم الان سلامتك، يجب ان تستعيدي صحتك وقواك سريعا، سلامتي؟ نعم، سأجتهد كثيرا لاكون سليمة وباسرع ما يمكن.

كثرت الاجتماعات والحوارات، واحست بكل ما يدور حولها، كن يجتمعن في الخفاء، يتهامسن، لعلهن يتدبرن امرا؟ قلبها يتوجس خيفة على طفلها، وانا سأدبر شيئا، علي ان انجو بطفلي، في ليلة شديدة الظلمة لم يطلع قمرها ولم تلمع نجومها، لفته بعناية كبيرة وحملته بخفة شديدة وابتعدت، ابتعدت كثيرا، هربت به في طريق صحراوي طويل، ويبدو انه ليس له نهاية، اخذت انفاسها تتلاحق، بسرعة كبيرة، تنظر امامها مرة والى الخلف مرات، تخاف ان تتبعها احداهن وعلى الاخص تلك التي اخذت عهدا على نفسها بقتل اي رجل يدخل خيامهن، كان الطريق طويلا وكانت تخشى التعثر بطفلها وان يقع من بين يديها.

تجول في خاطرها قصة كانت ترويها نساء قريتها، انهم لما اضطروا الى النجاة بارواحهم، لفته بكوفيه زوجها وهربت به، ركضت به حافية القدمين، قطعت به كل الشعاب والاودية، تسلقت جبالا كانت اشواكها وصخورها وما يختبىء بينها ارحم عليها من هول مفاجاتها، عندما حاولت ان تتفيأ ظل شجرة من وطننا، مفاجأة قاسية عندما اكتشفت انها تحتضن وسادة، لقد نسيته، ضيعته، ضللها خوفها ورعبها، لم تكتشف هي طوال الطريق انها لا تحمل سوى بقايا قطع قماش بالية ترجع الى عهد زواج حماتها، كانت تعيرها دوما انها صنعت لحفيدها وسادة من بقايا فساتين عرسها، قضت نهارا بطوله تركض بوسادة، ببقايا جهاز عروس تحتضر وقد تكون ماتت، كيف لم تميز هي ذلك طوال الطريق، الم تلحظ عدم بكائه، انه لا يصرخ، لا يتنفس، لا يطلب طعاما او شرابا، كان لخوفها واضطراب خفقان قلبها صوت يعلو على كل الاصوات.

هي اكثر حظا من تلك السيدة البائسة، هي تحمله بين يديها، انه حقيقة تضمه بين ذراعيها، هذا هو وهذه عيناه وهذا انفه ما اجمل شعره، وانعمه، هي سعيدة لانها لم تنسه، لم تضيعه تبيته في الظلام وحملته وهربت به، كن سيقتلنه لو بقي بينهن اكثر من ذلك، اتفقن على هذا، لا يردن رجلا بينهن، كم توسلت اليهن ان يبقينه لها، توسلت اليهن بدمعها بتأوهاتها، بسكرات الحمى التي تعتري جسدها كله، ابين ذلك، لا يردن تربية ذئب وسط نعاج، ما ان ينبت له انياب حتى يهم بافتراسهن،

لم تجد معهن اية محاولة، انه رجل، نعم رجل، لكنها رجته اخر الرجال، لا يمكنهن حرماني رجلي الاخير، انها الغيرة تنهش قلوبهن، لقد عثرت على رجل، هن لم ينجحن في ذلك، لم تستطع احداهن ان تحظى بعطف رجل، بنظرة من عيني رجل، كانت تحدث نفسها بصمت واخذ صوتها بالارتفاع، انا الان وجدت ذلك الرجل وها انا اضمه بين ذراعي، ياكل من طعامي ويشرب من شرابي واضعه كلما غلبه النعاس في فراشي، سيفرح به كثيرا، سيكون بداية جديدة لنا، ساغفر له الماضي، وسيغفر هو لي رحيلي، لماذا رحلت عنه؟ وتركته وانا له وهو لي والخيام بيننا والوطن الجميل امامنا، سيكون المستقبل رائعا بك، هل كانت مشاكلنا انا وهو لم يكن هذا التشرد وتلك الخيام، نسينا مع زحمة همومنا انه رغم صلابة اعمدتها وعمقها في الارض، انها ليست بقادرة على حمايتنا من الرياح الصرصر العاتية التي تجوب سماءنا منذ اربعين شتاء، نار حارقة ملتهبة تتقد منذ اربعين سعيرا، كما جمعتنا تلك الحياة القاسية باعاصيرها ونيرانها، لا بد وان يجمعنا الامل الكبير والغد الاقوى والوطن المتجدد في عيوننا وعينيك يا اجمل الاطفال.

الطريق طويلة لا تعرف من اين بدات ولا تعرف نهاية لها، خطواتها تتثاقل، انفاسها تتتابع مرة وتتقطع مرات عديدة، الليل يلف كل شيء حولها، وبرودة الصحراء تنخر في عظامها وجسمها الضعيف، احساس بالظلم والضياع يضيع كلما اقترب الامل بالعودة لمن وهبت له حياتها وتود الان ان تهبه الاغلى من حياتها.

السنون الطويلة التي مضت من عمرها لم تحس ببناء الامال فيها، لم تشعر باهمية مرورها وعظمة التراكمات التي تخلفها، فقط الشهور القليلة الماضية ادركت معها روعة البناء، وعظم الامال.

احست فيها عمرها الذي مضى وانه لم يمض عبثا او هباء، كانت تردد دوما القول، اظنني خلقت لشيء عظيم، الى ماذا كانت ترمي، ان تصبح شيئا عظيما، طبيبة مثلا، وزيرة، هي على يقين انها لو اصبحت كل ذلك واكثر لم تكن لتشعر بانها اعظم مما هي عليه الان، قد كانت فردا في هذا العالم وغدت الان اثنان وقد تصير ثلاثة واربعة والكثير.

هي قادرة على ان تكون اعظم مما يصبو اليه انسان، كانت جيلا وستصبح اجيالا، وستهب لوطنها كل ما يريد، في راسها وروحها اشياء عظيمة تحتاج الكثير من الرجال لتحقيقها، فكيف هي ارادته اخر الرجال، والان تحس بانها تريد المزيد.

كان يمشي باغنامه في ذلك الصباح الذي لم تشرق شمسه، خرج مدفوعا بالنشاط والامل، مقبلا على الحياة حين رأى جثة امراة فارقت الحياة وبين يديها طفل رضيع يصرخ جوعا والما من حياة بداها بمفارقة اعز ما له في الوجود، كانت تحلم بالكثير وارادت المزيد من الخير والحب، مزيدا من العطاء، ومزيدا من الرجال!!!

"للبحر وحده سنغني"

خلود جرادة

الزمان: موت بلا خطايا

المكان: خاصرة مسكونة بالرمل

وما بين الزمان والمكان تتثاءب الشوارع وتخلع من نعليها شهوة نزقة، المدينة تتحسس خاصرتها: المدينة غارقة في الرمل: غارقة في الشهوة والرغبة في اطفاء تلك الشمس المزروعة في العينين.

... وعبد الله، طفل شارد من خاصرة المدينة، ومن رمل المدينة، على شعره بقايا رمل، وفي قلبه بقايا رمل، وفي عينيه يتمطى موج البحر.

نزفته الشوارع كتلة طين معجونة بالعرق والحلم الكبير بثوب جديد للعيد، بين كفيه الصغيرتين نبتت الاف الزنابق وقمر صغير صغير، واستلقت عشرات الجرائد.

في البدء كان الزمان، وفي البدء كان المكان، وما بين البداية والبداية كان عبد الله يحتضن الغيم والمطر والاغاني وجرائده... وخوفي، والذاكرة منفلتة دائما، لتؤكد له ان السرقة حرام وان اللقمة يجب ان تكون حلالا.

الحر شديد، والمدينة لا ظل فيها، يتحسس عبد الله صخرته، يتمطى فيها بقايا قمر وبقايا صوت اجهزة النداء.

الحر يشتد، وعبد الله ينادي ويؤكد ان في جرائده ما قد يخض نوم الروح.. العرق يتفصد من جبينه، يده الصغيرة شراع ومرفأ، الحر يشتد، المدينة تشيح بوجهها، الحر يشتد.. العيون تصبح بلون النبيذ، الحر يشتد، والحلم بالثوب الجديد يصبح بحجم حبة مطر، الحر يشتد والحلم يكبر ورجع الصدى بأن السرقة حرام يمتد، المساء يتثاءب.. رصيف صغير يحتضن جسدا باردا قربه عدد من الجرائد.

عبد الله، لماذا لم تسرق؟!!!!!

- ٢ -

الشوارع ما زالت تتمطى وفي عينيها يتثاءب الموج، ابحث في الوجوه عن شيء لا اعرفه وفي الاصوات عن اغنية لا اعرفها.

اغرق في غربتي وفي لغط الناس حولي، احاول ان احتوي الاشياء، استوعبها، فاجدني ملعونة مطرودة حتى من دمي، ومن انكسار المرايا في دواخلي.

احاول ان اترنم باغنية فيروزية مسكونة بالغيم والصلاة، فافشل احاول ان استذكر شكل ملامحي فافشل، احاول بجدية اكثر، اغمض عيني في محاولة لرسمها، فلا ارى الا انكسلري، افتح حقيبتي اخرج منها بالونا صغيرا، احاول ان انفخه، ابحث عن فمي فلا اجده، لا اشعر بالحزن ولا اشعر بالفرح، بل بحاجة الى الاعتراف بان الزمان: موت بلا ملامح، والمكان: مدينة مسكونة بالخطيئة.

- ٣ -

"في البدء كانت الخطيئة، وفي البدء كانت الخطيئة ايضا، وما بين الخطيئة والخطيئة يؤكد الانبياء والاطفال الذين يحتضنون باكفهم الخشتة الصغيرة معنى الموت في لحظة تجل وانتصار"، قال ذلك ومضى.

جاء معفرا بالغيم ومسكونا بالمطر والزمن والارض وحزن فيروز، ومن ميلاد الشظايا في لحظة انعتاق انبثق نجمة صبح تبشر بميلاد جديد واحتضار جديد وموت جديد.

كور السماء بين يديه، وذاب في المدى اغنية اتكا على زنديها صهيل شرد من عينيه في لحظة توحد فيها بالوطن فصلى له وغنى.

اي شيء تحمل ايها الفتى واي حزن؟!!

اتراك جئت بشيرا ونذيرا لقوم لا يعقلون؟ اذن، غمس هذا الياسمين النابت في طين قلبك بالجرح والملح وزنر به خصر المدينة، علمها تلك الملعونة اسرار الخلق والتكوين وكحلها بالزعتر وتراب الارض.

غنى ذات مساء:

"في البدء كان الوطن، وفي البدء كان الوطن ايضا، وما بينهما يولد الحج الى طوفان الشوارع وميلاد الزنابق" ومضى.

اي قمر يشرشر من عينيك ايها الفتى؟ واي حزن يخلصني من دمي اذ اتوحد بانكسار الموج بين اصابعك؟!! شوارع المدينة ما عادت الا امتدادا لاتساع زنديك المشرعتين وبحر فيروز ياتيك حافيا ليخلع هدوءه على اعتاب طوفان البحر في عينيك.

غرف القمر، صلى لحجر، خرج على الزمان والمكان واعلن ان الزمان: ميلاد من شظية والمكان: شوارع مسكونة بالطوفان.

قصة للكاتب اليوغسلافي مومو كابور

ترجمها عن اليوغسلافية: احمد مكاحله

طفولة.. ضاحكة

ليس من عادتي ان اتلفت حولي، والوقت يمر، بينما الكتف بجانب الكتف، وانا - اب، ابني يدعى باي اسم، وليكن ساشا.

يشبهني اويشبه والدته، وبالعكس.

وهكذا، وجهوا لي الدعوة لحضور اجتماع اولياء الامور في المدرسة، استجمع، بكل تاكيد، واجلس في المقاعد الخلفية، ان المقاعد الخلفية مريحة للجلوس، ففي وقت من الاوقات كنا ندخن السجائر، ننام ونلعب البوكر، في تلك المقاعد الخلفية.

- اما الان، ليأخذ كل منكم ورقة وقلما واكتبوا برنامج الحصص الدراسية

(المعلمة) - انها قطة جميلة!

ساقاها تمتدان مباشرة من منكبيها، كلا، بل من عنقها! اما اولياء الامور، فهم مدعاة للحزن: بدينو الاجساد، ولا يمتلك احد منهم ادنى حدود الرشاقة، اتدارى خلف واحدة من اولياء الامور، واهيىء نفسي للمشاغبة، صوت خشخشة الورق، والكتابة بقلم يحدث صوتا اثناء ذلك، حقا، انه شيء جميل، كما في وقت من الاوقات الغابرة..

- هيه، انت هناك في المقعد الخلفي!

تظاهرت بانني لم اسمع، ما الذي يدريني على من تنادي؟

- انت ذو النظارات! اتكلم معك..

- هل معي ؟ - (اتظاهر بالغباء)

- نعم معك !

- تفضلي، ايتها المعلمة؟

- المحاضرة..

- تفضلي، ايتها المحاضرة؟

- الرفيقة المحاضرة..

- الرفيقة المحاضرة.

- لماذا لا تكتب عندما املي عليكم؟

- من فضلك؟

- ان ذلك لا يهمك، اليس كذلك؟

- بل يهمني - كيف لا يهمني ذلك؟

لشرايبت اذان وعيون الكتل اللحمية المسماه اولياء الامور، فقد كان الجميع يحدق بي، انزاح جانبا، الجدار اللحمي الذي كنت اتدارى خلفه، فاصبحت كاملا باديا للعيان، لم تعد هناك امكانية للتداري.

- حسنا - قالت المعلمة - اذا، على من املي برنامج الحصص.

- انك تمليته علينا..

- من اجل من ابح حنجرتي؟

- من اجلنا تبحين حنجرتك.

- اذا، ماذا؟

- ليس لدي قلم.

- ليس لديك قلم؟

- ليس لدي.

- هل سمعتموه؟

لقد سمعوا

- ليس لديه قلم!

- ليس لدي.

- انت ولي امر من؟

- ولي امر ساشا.

- ساشا؟ وما هي مهنتك؟

- كاتب فكاهي.

- ما هي هذه المهنة، مهنة ان اكون كاتبا فكاهيا؟ فكرت مع نفسي، وكان الجميع فقط يحملقون بي، اخيرا ابسكوا بكاتب فكاهي.

- كاتب فكاهي، وليس معه قلم! قالت المعلمة - كيف تكون كاتبا فكاهيا وليس معك حتى قلم؟

- انني بشكل رئيسي اصوغ على الالة الكاتبة، فلتعذريني .. والالة الكاتبة للعمل، ولا يسمحون لي بحملها معي!

- حسنا، هل لدى احد منكم قلما يعيره لفكاهينا؟

اولياء الامور جميعهم صامتون، فقط صامتون وينظرون الي، كيف ستكون نظرتهم الي اذا لو كنت كاتبا هجاء.

اعطتني المعلمة قلما:

- فقط، عليك ان تعيده لي فيما بعد!

- لست سارق اقلام.

- لا احد يقول بانك سرق!

وهكذا، تتابع صوت حركة الاوراق وصوت الاقلام اثناء الكتابة، وعدت انا اتدارى خلف الجدار اللحمي الذي امامي..

- وبعد، ماذا الان؟

- من فضلك؟

- اسال، ما بك الان ايضا، لماذا لا تكتب؟

- ليس لدي ما اكتب عليه.

- آه، ان هذا حقا لـ.. - لم تكمل ماذا!

- هل لدى احدكم وريقة؟

فجاة، فتحت الجدار اللحمي حقيبتها اليدوية، وبعد برهة اخرجت منها مفكرة صغيرة في اطار جلدي، ستنتزع ورقة، - لن تنزع، يؤسفها نزع ورقة من اوراق شهر سبتمبر، اغلقت المفكرة، وناولتني منديلا ورقيا.

- اين توقفنا في الاملاء؟ - سألت المعلمة

- عند يوم الجمعة..

- انقل ما امليته حتى يوم الجمعة!

بعدها بدات في سرد تقييماتها عن الاطفال، طفلة تدعى فيسنا: انها من الان اصبحت تعرف الكتابة بالاحرف اللاتينية، والاحرف التشيرليتسية، ميلان - انه طفل عبقري، سينيانا - انها موهبة حقيقية! لينا: ترسم بشكل رائع، ميلينا: - لقد اخترتها من الان لتكون من ضمن الجوقة الغنائية في المدرسة، ان لديها صوتا مميزا.. ميشا: - انه طفل مرتب، كلما ذكرت احد الاطفال، كانت المعلمه نفسها تبدو بانها تقطر سعادة.

- ساشا..

اذ ذاك، اجفلت انا، منتظرا ان تقول: بانه طفل غير مهذب، الا ان درجة ذكائه ممتازة نظرت المعلمة الي، وقالت:

- اسمع، سأوجه اليك سؤلا..

- تفضلي ايتها المعلمة؟

- المحاضرة..

- تفضلي، ايتها المحاضرة؟

- الرفيقة المحاضرة..

- الرفيقة المحاضرة!

- لماذا ابنك دائم الضحك؟

- ماذا من فضلك؟

- انه دائما يضحك.

- وماذا في ذلك؟

- اود القول، انه دائما ينظر الي ويضحك.

- انه غير مهذب، لكنه ذكي، اليس كذلك؟

- سأسالك، هل عرضته على طبيب؟

- طبيب؟

- قد يكون مصابا باضطراب عضوي، بتشنج معين! او مصابا بالتقلص اللاارادي في عضلات الوجه

لا اعرف ماذا؟ انه طفل طفولي..

- ما الذي تقصدينه، بالاضطراب العضوي؟

- انه يضحك، حتى عندما لا يكون هناك ما يدعو للضحك.

- هل تعرفين، مفهوم الضحك عند بيرغسون..

- دع عنك بيرغسون جانبا الان! فعلى سبيل المثال، انني اسأله، ما هو الشيء المضحك الان، حتى تشاركك الضحك؟

- وهو ؟

- لا شيء، فقط يضحك..

- كيف.. يضحك.

- هكذا، في داخله.. ما الذي يدعوه للضحك لتلك الدرجة، اجبني من فضلك؟

- ليس لدي فكرة واضحة، حقا لا استطيع ان اقول لك ما الذي يدعوه للضحك، يحتمل ان يكون ذلك مجرد ابتسام؟

- قلت لك: بانه يضحك! لان ذلك ليس ابتساما، وانما هو ضحك واضح، واعتقد انني اعرف ما معنى الضحك؟ فانت لست في موقع ان تعلمني، انه يضحك، صحيح انه يضحك في داخله، بدون صوت، لكنه رغم ذلك يضحك!

- اذا، ما العمل؟

- قل له ان يتوقف، انك والده!

....

- اسمع انت! قلت لساشا، - لماذا تضحك دائما؟

- هكذا.

- كيف هكذا؟

- هكذا بدون سبب..

- حسنا، ما الذي يدعوك للضحك؟

- كل شيء مضحك.. - قال ساشا وضحك، حقا في داخل نفسه، لكنه رغم ذلك - انه يضحك!

ماذا افعل؟ اطفال الحلاقين دائما حليقين، اطفال الخياطين يلبسون جيدا، اطفال اطباء الاسنان اسنانهم سليمة، اطفال لاعبي كرة القدم حتى بناتهم يصوبون الكرة جيدا، الاطفال الفرنسيون - فرنسيون! ما الذي يتبقى لاطفال الفكاهيين غير ان يضحكوا..

- اسمع انت - قلت لساشا - يجب ان لا تضحك!

- سافعل - قال، واستمر بالضحك.

- انتبه، انصحك ياساشا - عندما يحضرك الضحك، حاول ان تتذكر شيئا محزنا وستتوقف فورا عن الضحك!

- وما هو الحزن؟

- على سبيل المثال، تذكر بان والدك كاتب فكاهي!

- جربت التفكير بذلك، قال ساشا.

- نفس الشيء، انه امر مضحك بالنسبة لي! - قال ودخل الطفل في نوبة من الضحك.

- عليك ان تعمل مع الطفل - قالت والدة ساشا. - لقد اهملت الطفل تماما...

وهكذا، بدات بالعمل.

قرات له الصحف بصوت مرتفع، تمشيت معه في الشوارع المليئة بالوجوه المتعبة، دفعته للاهتمام بمشاهدة التلفزيون.. اوضحت له اين يعيش، وما الذي ينتظره في المستقبل، شرحت له كيف هو هذا العالم، وما الذي يفعله الناس ببعضهم.

- ان الطفل يتقدم - قالت المعلمة في الاجتماع اللاحق لاولياء الامور - اصبح قليل الضحك، لكننا لسنا راضين تماما بعد! استمر في العمل معه! ان التقدم ملموس.. اطلعته على حسابات مرتبي الشهري، قرانا عن الفيضانات والمجاعات والحروب، ذهبنا معا في الزيارات المملة للاقارب ايام الاحاد، تصورنا في الات التصوير الاوتوماتيكية (صور نفسك بنفسك)، وبعدها نظرنا الى صورنا و - اخيرا اصبحت المعلمة راضية.

- حقا - قالت المعلمة - انه لا يزال يبتسم بعض الاحيان، لكن، الشيء الجوهري، انه لم يعد نفس الطفل الذي كان سابقا! لقد فقد الكثير من طفوليته، لا نستطيع التعرف عليه! اصبح الان مفخرة المدرسة، انه جدي جدا ونظامي كالجندي، هل ترى ما الذي يمكن الوصول اليه عندما يتم العمل قليلا مع الطفل..

دغدغت ساشا محاولا اضحاكه - هيا، اضحك قليلا، اليوم الاحد، عطلة، يمكنك ان تضحك كما تحب ! مسموح لك..

- لا استطيع .. . قال ساشا بانكسار واضح.

- لماذا لا تستطيع؟

- هكذا، بدون سبب..

الــــرأي الثقــافي

فنـــــــــون

باشراف حسان ابو غنيمة

ملاحظة نقدية

وصلتنا من لندن رسالة من الصديق والزميل العزيز الناقد السينمائي اللبناني محمد رضا وتحمل هذه الرسالة طلبا شخصيا من محمد يرجوني فيه باسم صداقتنا ان اعير رسالته بالغ اهتمامي وان انشر رده بكامله عملا بحق المؤلف في ذلك ويتمنى ان يستلم مني خطابا قريبا بالاضافة الى رده حول ما كتبت (تقراون في زاوية اخرى من فنون رد الزميل رضا).

ولئن كنت استغرب من محمد ان يشك في ان اعير رسالته بالغ اهتمامي فانني احب ان اؤكد له انني كنت سعيدا جدا بهذه الرسالة رغم بعض عصبيته في الرد والتي لا اعرفها عنه ورغم انه راح يناقش ما كتبت ليس انطلاقا مما كتبت وانما من مشاعر وتصورات لا علاقة لها بما كتبته ولتوضيح هذا فانني اود التذكير بما يلي:

اولا: لم اكتب ابدا ان كتاب محمد رضا هو تجميع مقالات.. وانما قلت بالحرف ان محمد رضا يتواجده منذ سنوات في لندن وبها ما بها من المراجع السينمائية الوفيرة والامكانيات الكبيرة لمشاهدة كل ما هو جديد ولما نعرفه عنه من حب وحماس للنقد السينمائي كان يجدر به ان يوجه جهده لما هو اكثر اهمية من مجرد تجميع المواد التي جمعها في كتابه).

وقد فصلت ذلك فيما بعد حينما قلت (كنت اتمنى لو ان محمد رضا استمع الى نصيحتي بان يركز جهوده على عمل موسوعي موحد بدلا من تشتيت جهوده هنا وهناك لكان في هذا الامر فائدة اكبر له وللقراء وللنقاد وللمكتبة السينمائية العربية.

ثانيا وعندما جرى الحديث عن الاخطاء التي وقع بها الكتاب اشرت بالحرف الواحد الى ان (محمد) ليس سببها لانني اعرف انه ضليع بالسينما ولا يمكن له ان يخطىء بها وقلت بالحرف الواحد (ولكن ربما من تولى الاشراف على طبعة الكتاب) هو السبب.

ثالثا: اما بصدد حديثي عن الافلام التي شككت في ان محمد رضا لم يشاهدها فلانه كتب عنها بما يخالف دقته المعهودة في نقد الافلام... وان كان محمد يقول انه شاهدها فانا اصدقه دون تردد وارضى بالتبرير الذي قدمه في رده بان السبب هو قلة المساحة التي افردها لهذه الافلام.

رابعا: بالنسبة للكاميرا التي تحلق فيها كالطير لاول مرة في السينما بفيلم بيردي فانا والقراء لا نهتم ان كان التصوير يجري بطريقة جديدة (ستيدكام) او سواها وانما نريد من محمد الدقة فقد كان بمكنه الاشارة الى (طارد الارواح "٢") وعندها لا نستطيع مؤاخذته على مثل هذه المعلومة.

خامسا: اما بالنسبة لاختلافي معه في وجهة نظره بافلام مثل بيردي وغيرها.. فانا لم اقل انه مخطىء بها وانما اشرت فقط الى اختلاف وجهة نظري في هذه الافلام عن وجهة نظره ولا اظن صديقي وزميلي الدائم يمنعني من حق الاختلاف معه حول فيلم ما.

سادسا: في حديثي عن المراجع الغربية وشموليتها اكثر من كتاب محمد فان هذا لم يكن يعني ان كتاب محمد ليس مهما... وانما اردت ان اقول بان محمد كما اؤمن ولا ازال يستطيع ان يقدم مجهودا اكبر وحتى افضل من هذه المراجع الغربية لو اعتمد على العمل بجهد موسوعي موحد بدلا من تشتت جهوده.. وارجو ان تكون رسالته القادمة تتعلق بمثل هذا الجانب الهام لانني اظن باننا من خلال مثل هذا الحوار سنصل الى نتيجة طيبة من اجل انجاز مشروع الموسوعة السينمائية العربية.

سابعا: لم اطلب من محمد ان يتوقف عن نشر كتابه بل اشرت الى انه جهد طيب وعظيم وان كنا ننتظر منه دوما ما هو افضل واشمل واقل اعتمادا على الترجمات الاجنبية. واظن بان كلامي هذا واضح ما فيه الكفاية ليعني استمرارية محمد في تقديم مثل هذا الجهد ومحاولة بذل جهد اخر لتطويره.

ولقد اثبت في مقدمة مقالتي وختامها ولا ازال على جهد (محمد) ولم اعتبره متخلفا وسطحيا كما ظن ولا ادري من اين جاء بهذه الاوصاف وحينما اشرت الى هذه الاخطاء في الكتاب حددت من هو السبب بها وهو من اشرف على طباعة الكتاب اما الاخطاء الاخرى حول الافلام فقد اعترف محمد ذاته بان السبب بها هو قلة المساحة التي افردها لها.. وارجو ان تحمل رسالتي الخاصة لمحمد بقية رايي التفصيلي في الكتاب.

وفي النهاية لا يسعني الا شكر زميلي وصديقي محمد على هذه الرسالة التي ارسلها وهذا الرد املا ان يكون بداية محاورة نقدية متميزة مع صديق وزميل عزيز اعلم انه يحترمني ويعلم انني ابادله ذات الشعور ولكن اختلاف وجهات النظر النقدية لا تعني باي حال من الاحوال محاولة الاساءة وانما دفع الحوار الى ما فيه الفائدة من اجل عمل اجدى وابقى واكثر نفعا.

مسلسل تعاليل في المراحل الأخيرة من التصوير

يجري الآن تصوير المراحل النهائية من المسلسل التلفزيوني البدوي "تعاليل" الذي كتبه الدكتور احمد عويدي العبادي ويخرجه المخرج فواز الزين.

وقد اختار المخرج الزين قرية جلول مكانا للتصوير، كما تم حشد العديد من الفعاليات اللازمة من ممثلين وممثلات وطواقم فنية، وبيوت واجواء بدوية حقيقية لهذا المسلسل.

الجدير بالذكر انه قد بدىء بالتصوير قبل حوالي ثلاثة اسابيع. كما ان المسلسل يتالف من ثلاث عشرة حلقة، مدة كل حلقة ساعة، منفصلة عن الاخرى.

ويذكر ان مؤلف المسلسل الدكتور احمد عويدي العبادي كان قد انتهى في الاسبوع الماضي من تاليف مسلسل تاريخي جديد بعنوان "من قصص العرب" يتالف من ثلاث عشرة حلقة، كل واحدة من قصة مستقلة.

مجلات فنية

فن... مجلة جديدة من لبنان



وصلنا من لبنان العدد الثاني من مجلة (فن) المختصة بالسينما والفنون وهي مجلة شهرية في ٩٨ صفحة بالقطع الكبير.

المجلة انيقة وتزدان بالصور الملونة الا ان موادها ليست كلها في قالب الجدية بل تتذبذب في موضوعاتها ما بين التسلية الخفيفة.. والمواد غير الهامة وبين الموضوعات الدسمة والمقالات المتميزة لنقاد جادين امثال سمير فريد وسامي السلاموني.

والمجلة توزع اهتماماتها ما بين السينما والتلفزيون والفيديو والمسرح والغناء وغير ذلك من المواد المشوقة.. الا ان الملاحظة الاولى التي تؤخذ على المجلة هو تعدد اكثر من موضوع لاكثر من كاتب واحد في المجلة دون ان يكون هناك داع لهذا مثلما هناك ايضا اكثر من موضوع ذي قالب دعائي دونما توقيع.

كتب فنية

جرش ٨٨ وجهد متميز لمحمد الظاهر ومنية سمارة وآخرين



مع افتتاح مهرجان جرش السابع للثقافة والفنون صدر عن دار (المحارة للنشر) كتاب عن المهرجان بعنوان (جرش ٨٨) وفي ٨٨ صفحة بالقطع الكبير منها ١٢ صفحة باللغة الانجليزية.

الكتاب انيق وجميل المظهر وبه مادة تعريفية بمهرجان جرش وهو جهد متميز للزميلين محمد الظاهر ومنية سمارة اللذين اشرفا على ادارة تحرير الكتاب الا ان ما يؤخذ على الكتاب هو تجاهله لدور رائدين من رواد المهرجان وهما د. عدنان بدران ود. مازن العرموطي حيث ان الكتاب تجاهلهما كليا ولولا تلك اللمحة التاريخية التي كتبها الزميلان محمد الظاهر ومنية سمارة حول مهرجان جرش وذكرهما لجهود جامعة اليرموك ود. مازن أول مدير للمهرجان لما كان لهما اي ذكر في الكتاب. مع هذا الخطأ غير المقصود كما نظن فان الكتاب يعطي فكرة طيبة عن فعاليات المهرجان الحالي وبانوراما كافية لفعاليات المهرجانات السابقة وان جاءت بشكل توثيقي.. هذا وقد كتب الاستاذ حيدر محمود للكتاب كلمة بعنوان (جرش جسر التواصل الحضاري).

نشاطات النادي السينمائي الاردني

يعرض النادي السينمائي الاردني في مقره بضاحية الرشيد اليوم:

في الساعة الخامسة مساء يعرض النادي السينمائي الفيلم البريطاني لورانس العرب لدافيدلين وهو من بطولة بيتراوتول وعمر الشريف وسيلي عرض الفيلم الذي يعرض ضمن الحلقة الدراسية حول السينما مناقشة مع اعضاء الحلقة.

اما في الساعة الثامنة مساء فيعرض النادي الفيلم "زوربا اليوناني" من بطولة انطوني كوين، الان باتس، ايرين باباس ومن اخراج مايكل كاكويانس.

محمد رضا... يرد من لندن على ملاحظة "فنون" النقدية

السيد الصديق / حسان ابو غنيمة.
بعد السلام والتحية.

ارجو التفضل بنشر هذا الرد على نقدكم المنشور بتاريخ ٨٨/٦/١٧ بما يتعلق بـ"كتاب السينما والتلفزيون والفيديو" حيث انني مؤلف هذا الكتاب وناشره، ولي الحق في الرد والتعليق. وشكراً.

اولاني الصديق والزميل حسان ابو غنيمة عمودا من كتاباته بمناسبة صدور "كتاب السينما ـ العدد الثالث" بدا بالثناء على الجهد المبذول. ثم اولاني مزيدا من اهتمامه انطلاقا من واجب الناقد. فاستخرج كمية كبيرة من المغالطات بعضها اخطاء وقع بها الكتاب. وساقسم ردي الى نقاط محددة لكي لا استرسل في اية اطالة انشائية.

● في رأي وعقيدة الكاتب الزميل ابو غنيمة ان هذا الكتاب تجميع مقالات. وكلمة تجميع مقالات تعني ان محمد رضا حشر في اكثر من ٤٠٠ صفحة مقالاته كلها على مدار العام بينما الحقيقة الاولى ان نسبة لا تزيد عن ١٠ بالمئة من كل الموضوعات المنشورة. كان هذا الكاتب قد نشرها في بعض الصحف والحقيقة الثانية انني اعيد كتابة نحو ٩٥ بالمئة من كل نقد فيلم كنت قد كتبت عنه سابقا في صحيفة لادراكي ان قارىء الصحيفة غير قارىء الكتاب. وان الاخير يستحق احترام الكتاب للجديد الذي يعده به. كما ان العديد من الافلام المكتوب عنها في هذا الكتاب لم يكتب عنها سابقا.

● ايضا في راي الزميل انه بما ان محمد رضا يعيش في لندن. فانه لا شك يستعين بالمراجع المتوفرة عنده. وهذا يعني انه لولا هذه المراجع لما تمكن المؤلف من عمله علما بان هذه المراجع الاجنبية اوفى واشمل وحديثة المعلومات و"دقيقة" التحليل.

حسنا يا اخ حسان عندي لك مفاجاة.

هناك ثلاثة كتب مماثلة تصدر في لندن. واحد يصدر منذ مدة في الولايات المتحدة ولاخر جديد بوشر باصداره هذا العام وما زلت بانتظار نسخته. ولا واحد من هذه الكتب يشترك في "كتاب السينما" في كل شيء. "كتاب السينما" هو وحده ـ وهذا سهل برهانه ـ الذي: ١) تقرا فيه نقد ومراجعة الافلام غير محصور عرضها في بلد واحد (الدليل البريطاني يحصر اهتمامه بما عرض في لندن والاميركي بما عرض في نيويورك). ٢) تشمل فصوله الخمسة كل ما يدور في كل حقل وشان بينما معظم الكتب (من نوع "الدليل") تنحصر في الافلام فقط. ايضا اضيف يا صديقي ان كتاب بيتر كاوي الذي تعتبره "اوفى واشمل" ينحصر الجزء الرئيسي منه في ملاحقة النشاطات السينمائية على اساس البلدان. هذا لا يجعله مرجعا فيلميا على اي حال. الاكثر من ذلك ان بيتر كاوي ـ كما رؤساء تحرير باقي الكتب ـ يغلقون باب قبول المواد الجديدة مع نهاية تموز (يوليو) بينما يبقى المجال عندي مفتوحا لحتى لخر ايلول (سبتمبر) وهذا يجعلها اقل حداثة مما تعتقد وما هو كتاب "سكرين وورلد" الاميركي لعام ١٩٨٨ امامي واحدث فيلم عنده هو ما عرض في الولايات المتحدة علم ١٩٨٦ باعتراف صاحبه على الغلاف ـ اما اذا ما لاحظت ان عندي افلاما تعود بدورها الى ١٩٨٦ او حتى ١٩٨٥ فلانني ـ وانت سيد العارفين ـ لا املك الامكانيات المادية اللازمة بعد لاضمن خروجه في موعده المحدد كل عام ولذلك تتراكم الافلام وتنتظر.

● تقول "وربما تكون حسنة الكتاب انه اتاح لمن يجهل اية لغة اجنبية امكانية الاطلاع عليها بالعربية.." (الى اخر الفقرة) ولا ارى ضيرا في ذلك وبل حسبي اني اقدم هذه الخدمة.

● نعم وردت اخطاء طباعية وليست من عندي فانا اكتب وارسل الى بيروت متكلا على المراجع والمطبعي وكلاهما لا يكترثان كاكتراث صاحب الجهد. لذلك تقرا صورة مكان اخرى (ثلاث مرات في ٤٠٠ صفحة وبين نحو ١٧٠ صورة ـ ما زالت عشر مرات افضل من غيري).

● الآن. ما رايي الخاص بفيلم وما رايك الخاص به امران ليس من الضروري ان يلتقيا. اذا لم يعجبني "بيردي" لاسباب واعجبك انت لاسباب اخرى فهذا شاننا المختلفان طالما انهما يلتزمان بقواعد النقد السينمائي وصاحب هذا الكتاب يعتبر نفسه (بما انه استجدى في الماضي همة زملائه جميعا فاخلبوا ظنه) حرا في اختيار الفيلم في المساحة التي يريد. من ناحية اخرى ـ وهذه لمعلومات الزميل ـ نعم هذه المرة الاولى التي راينا فيها الكاميرا كانها طير (في فيلم "بيردي") باستخدام نظام ستيدكام. اما جون بورمان في الجزء الثاني من "طارد الارواح" فقد استخدم طريقة اخرى ولم يكن نظام ستيدكام قد ابتدع بعد وهذه المعلومة ليست من ابتكاري. بل من عند "الجمعية الاميركية لمصوري السينما" (وقد ذكرت ذلك في الكتاب فكيف فاتك؟).

● لقد شاهدت كل فيلم ذكرته سواء احان "البوسطونيون" (او "البوسطونيات" اذا اردت) او "بيردي" او "السفير". الاختلاف الناتج ربما له علاقة بالحيز الصغير المعطى للعدد الكبير من الافلام في البانوراما والذي كنت حريصا على صغره حتى لا يحتل اكثر مما احتله من مساحة في الكتاب.

عزيزي حسان.

اضافة الى ما سبق اريد ان اقول ان المراجع الغربية التي نظرت اليها عاليا لها الحق في اقتباس وتدوين معلوماتها من المراجع الاصلية وهذا كل ما افعله بالنسبة لعلاقة هذا الكتاب بالافلام المنتخبة. اما الراي والنقد والمراجعة فمن عندي والحمد لله. هذا يعني انه ليس من العيب الاهتمام بذكر التفاصيل التقنية واعتبارها ركيزة في التماثل مع المراجع الغربية.

ما اصابني بالحيرة يا ايها الصديق القديم هو انك في البداية وفي النهاية تعود وتذكر ثناء على هذ الجهد الذي بحثت فيه فوجدته ـ من معنى كلامك ـ مليئا بالاخطاء والثغرات ومتخلف وسطحي ولا يعدو كونه "تجميع مواد". فكيف تثني عليه ولماذا؟

ثم ما علاقة عمل موسوعي شامل بهذا الكتاب ولماذا لا يمكن تحقيق الاثنين معا (عندما تتوفر الظروف)؟ هل تريدني ان اتوقف عن هذا الجهد الفريد في عالمنا العربي (حتى ولو لم يكن فريدا) واعود اليك بعد عشر سنوات بموسوعة؟

اخيرا لي طلب واحد منك او ربما اثنين: ان لا تجزىء هذا الرد في صيغة انشائية ما. بل ان تنشره كاملا وكما هو (ولك الحق طبعا بالرد عليه) وثانيا ان ترسل لي ذلك الخطاب الموعود الذي ذكرت في مقالتك.

لقد قرات كتابي بامعان ولم تكتف بالمقدمة ولهذا اشكرك.

واعلم يا صديقي اني لست متواضعا عن كتب. لذلك اعلم مقدار ما اقوم به واعلم مستواه بالنسبة للكتب التي من نوع "الدليل" والتي تخرج بها مطابع الغرب. الاكثر: اعلم سلبياته ومعظمها متعلق بالظروف التي تعلمها والتي ارفض ان اتمسح بها حتى حين تعتقد ان مراجع الغرب هي افضل لمجرد كونها بالاجنبية. انعمت مساء وشكرا ثانية على هذه الفرصة القيمة ايها الصديق.

محمد رضا

مســـرح

توضيح جديد حول النشاط المسرحي في الاردن





● احمد الفارس

● هشام غيث

لاحقا للموضوع الذي اثاره ابراهيم الكردي حول الحركة المسرحية في الاردن وبعد ان ذكر معظم المسرحيات التي عرضت ليس بالاردن على وجه التحديد لكن في عمان فقد رايت من الواجب ان اذكر بعض المسرحيات التي لم يذكرها الكردي بغض النظر عن مستواها الفني او مستوى الاحتراف الذي يعتمد عليه الكثيرون في توثيق الحركة المسرحية الاردنية متجاهلين الاعمال والتجارب المسرحية التي تحدث هناوهناك وعدم تسليط الضوء عليها مما يساعد على عدم استمرارها.. جاء هذا في توضيح ارسله الينا المخرج المسرحي هشام غيث الذي يستطرد ويقول.

لقد انهى الكردي اشارته على مهرجان كليات المجتمع ولكنه لم يذكرها حيث عرضت المسرحيات التالية في المهرجان.

١ـ عريس لبنتي ـ تاليف واخراج جميل متولي.

٢ـ حكاية من بلدنا ـ اخراج عبد الكريم الساكت.

٣ـ فكرك هالحكي صحيح ـ تاليف واخراج احمد سويلم.

١ـ الصحون الطائرة ـ اخراج احمد الفارس.

وهناك مسرحية الاطفال الاستعراضية (الايدي الصغيرة) ومسرحية (المجموعة الشمسية) وهي تعليمية ـ اخراج منير القدومي ومسرحية (ثمن الحرية) ـ اخراج اشرف اباظة ومسرحية نداء الارض تنفيذ قسم المسرح بالجامعة الاردنية ومسرحية (فصول) ـ اخراج المخرج السينمائي علي ابو صقير.

وهناك مسرحيات عرضت في مادبا وهي (امل وامل) تاليف فيفيان صهيون واخراج يوسف الطوال ومسرحية (بيت ولكن) التاليف لفيفيان والاخراج ليوسف ومسرحية (بين الارض والسماء) وقام باخراجها احد القساوسة حيث كانت لديه رؤى اخراج مبدعه ومبتكرة.

واعتمد ذكري لهذه المسرحيات بحكم انني شاهدت معظمها ولم يذكرها الكردي.

اما المخرج المسرحي والممثل احمد الفارس فقد ارسل لنا بتوضيح اخر حول ذات الموضوع وذكر فيه ان هناك مسرحيات اخرى قد قدمت في كلية الخوارزمي ومنها (الدب) للمخرج محمد دراج الذي اخرج ايضا مسرحية (حكاية طفل ضائع).

فن معماري

"تطبيقات الطاقة الشمسية في الاردن" كانت عنوان المحاضرة التي القاها مساء امس الاول المهندس مالك كباريتي من الجمعية العلمية الملكية بدعوة من لجنة النشاط العلمي المعمارية بنقابة المهندسين بعمان وقد دعم المحاضر اقواله بمجموعة من الشرائح المصورة التي توضح استعمالات وطرق تطبيق الطاقة الشمسية وانتشارها في الاردن وخاصة في المناطق النائية والريف الاردني، وبعد اللقاء اجاب المهندس كباريتي على استفسارات الحضور وغالبيته من المعماريين.

وبالنسبة للقاء المعماري القادم فقد افاد المهندس بلال حماد رئيس لجنة النشاط العلمي المعمارية بانه سيكون بتاريخ ٨/١٠ وبعنوان "مشاهدات في مدينة الجزائر" للمهندس كمال جلوقة من امانة عمان

بانوراما الثقافة

اعداد: منذر رشراش

من المكتبة

●● الكشف عن اسرار القصيدة:

وفي هذا الكتاب يدعوك الشاعر العراقي حميد سعيد الى الدخول الى عالم القصيدة السحري المسكون بالدهشة والغموض ويضع بين يديك مفتاح الباب الكبير منقوش عليه اسم الكتاب "الكشف عن اسرار القصيدة" والكتاب صدر حديثا في بغداد عن منشورات مكتبة التحرير ويقع في ١٤١ صفحة من القطع الوسط، وهو الاول من نوعه في الادب والشعر، اذ ان هذه هي المرة الاولى التي يكتب فيها شاعر شعره ويكشف عن اسرار قصيدته.

في الكتاب يقول حميد سعيد "لا اظن ان شاعرا عربيا استاثرت القصيدة بقصائده مثلما فعلت معي". وفيه ايضا يقدم لنا نماذج من شعره فيختار عشر قصائد من مجموعاته الشعرية السبع. والمثير للدهشة في هذا الكتاب أن "الآنا" شبه غائبة وحين يتحدث حميد سعيد عن نفسه يقول "الشاعر" محاولا ان يكون موضوعيا ويتحول الى متامل في ذاتية القصيدة، وتخرج من مساحة هذا الكتاب الى مساحة اخرى غير مكشوفة.

●● محنة العرب في الاندلس:

وهذا الكتاب صادر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر لمؤلفه الدكتور اسعد حومة حيث يؤرخ فيه لقيام الدولة العربية هناك ثم انهيارها مستعرضا حضارة العرب في الاندلس من خلال معالجات بعض المفكرين الغربيين، وحسب الناشر فان محنة العرب في الاندلس "من اكثر المحن في التاريخ البشري ايلاما وتاثيرا في النفوس، اذ ان الاسبان خرقوا المواثيق ولم يفوا بالعهد بعد ان القى الشعب العربي سلاحه".

●● الانفجار:

مسرحية شعرية للشاعر محمد مقدادي صدرت حديثا عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان (تقع في ٦٠ صفحة من الحجم الوسط).

وقد جاء على الغلاف الاخير للمسرحية: "ومحمد مقدادي في هذه المسرحية يقدم عملا ينبض بمقاربة الواقع مقاربة الشارع، مقاربة الهم الاكثر رسوخا في ضمائر الناس.. كل ذلك عبر تقنية مسرحية مميزة. فالانفجار تعيد تمثيل الواقع محمولا في لغة شعرية مرهفة، وتنبني في مشاهد غنية تبرز مأساة الوطن، ومحنة الانسان المناضل".

●● مسك الغزال:

وهي رواية للكاتبة اللبنانية حنان الشيخ، وقد صدرت حديثا عن دار الاداب في بيروت وتقع في ٢٥٠ صفحة من الحجم المتوسط. وتجربة الشيخ الجديدة تاتي بعد "انتحار رجل ميت" و "حرس الشيطان" و "حكاية زهرة" (الذي ترجم الى الفرنسية والانكليزية) ومجموعة قصصية واحدة هي "وردة الصحراء".

والرواية الجديدة محاولة تعبير عن واقع المراة في الصحراء العربية، قدم لها الياس خوري معتبرا انها اقتراب من عالم غير معروف. اذ للمرة الاولى ـ في راي صاحب المقدمة ـ تقدم الرواية العربية عالم المراة في الجزيرة العربية بكل ما يحمله من مشكلات وتناقضات.

●● مع خليل حاوي في مسيرة حياته وشعره:

وهو كتاب جديد عن الشاعر اللبناني الكبير خليل حاوي بقلم ايليا حاوي. والكتاب يشتمل على ١١ فصلاً تتناول الشاعر الراحل في طفولته ،وفتوته وشبابه وفي فترة دراسته في الكلية الوطنية بالشويفات والجامعة الامريكية في بيروت وجامعة كبريدج، واعماله من خلال دواوينه: نهر الرماد، الناي والدرع، بيادر الجوع، الرعد الجريح، من جحيم الكوميديا.

مجلة الناقد

صدر في لندن العدد الاول من مجلة "الناقد" وهي شهرية تعني بابداع الكاتب وحرية الكتاب وتصدر عن شركة رياض الريس للكتب والنشر وتتضمن مقالات وقصائد وقصصا وابحاثا نقدية اضافة الى ابواب اخرى وهي تطمح لان "تمارس حرية اسقاط الاقنعة عن كل اوجه الثقافة المزورة في وطننا العربي" حسب ما قال رئيس التحرير رياض الريس في افتتاحية العدد.

واضاف ان "الناقد تدرك وبتواضع شديد ان مجلات التغيير والفكرة والحركة كي لا تشيخ ولا تترهل عليها ان تسعى لان تستقطب الكتاب اني كانوا وتجمعهم حتى اكثرهم عزلة وتدفعهم ليؤثروا في زمانهم ويتفاعلوا معه.. والناقد لا تريد اكثر من ان تعيد الى الكتابة حريتها والى القراءة بهاءها والى الكلمة سلطتها ولا تريد سوى ان تسترد حقها في الحلم بالتغيير. فاحد طموحات الناقد ان تمارس حرية اسقاط الاقنعة عن كل اوجه الثقافة المزورة في وطننا العربي".

وفي العدد مقال للصادق النيهوم تحت عنوان "قواعد الاسلام ليست خمسا" واخر لغالي شكري تحت عنوان "من عادل امام الى الشيخ الشعراوي" ومقال لامجد ناصر تحت عنوان "الشللية والامتثال" ومقال لافرام البعليكي شرط ان يكون الناقد حرا اضافة الى مقالين لنوري الجراح وغالب غانم.

وتحت عنوان "ماساة الكاتب والكتاب" كتب سمير عطا الله ان "ازمة الكتاب العربي هي في القارىء العربي وهي ليست ازمة بل ماساة".

وفي العدد قصائد لفايز خضور تحت عنوان "نهايتان" وخمس قصائد غير منشورة للشاعر الراحل يوسف الخال. ومن القصائد اثنتان تعودان الى عام ١٩٦٧ وتحملان بعض ملامح الحرب العربية الاسرائيلية وواحدة من عام ١٩٧٨ واثنتان من عام ١٩٨٢ اخر ما كتب يوسف الخال بالفصحى.

ويتضمن العدد قصصا لحنان الشيخ وهاديا سعيد تحت عنواني "ليلة النساء" و "هل رايت ما رايت" على التوالي. وفي باب النقد مقالات لصبري حافظ وصلاح نيازي ووضاح شرارة وفوزي كريم ونادر سرور ومودي بيطار سمعان.

مجلات

عدد جديد من مجلة وزارة العمل



عن وزارة العمل والتنمية الاجتماعية في عمان صدر العدد الثاني والاربعون "العمل" وهي مجلة علمية ربع سنوية متخصصة.

يحتوي العدد على موضوعات عديدة ابرزها: كلمة وزير العمل والتنمية السيد رشيد عريقات في الدورة ٧٥ لمؤتمر العمل الدولي ١٩٨٨، ودراسة تحليلية لهيكل سوق العمل الاردني وامكاناته الضمنية المستقبلية. مؤتمرات المغتربين الاردنيين... الرمز والمثل للتلاحم الوطني المتكامل، منجزات وطموحات الحركة العمالية الاردنية، النقابات العمالية في الضفة الغربية المحتلة، تنظيم علاقات العمل، الى اين وصلت مسيرة الضمان الاجتماعي؟ القوى العاملة في قطاع التعليم العام في الاردن، برامج التدريب المهني وسوق العمل الاردني، تطور القطاع المصرفي والمالي واثره في تأسيس نقابة العاملين في المصارف، فرص الاستثمار في الاردن وغيرها من المواضيع الهامة.

الشاعر الفلسطيني حنا ابو حنا قارنت ما يفعلونه بالضفة والقطاع بمحاكمة "ديميانيوك" فهاجموني

راى الشاعر الفلسطيني حنا ابو حنا في حديث خاص الى وكالة فرانس برس ان في تجربته الشعرية "منذ البداية ارتبطت الانا مع مسيرة شعبي ومصيره فانعكست الهموم الوطنية في قصائدي حتى ما كان منها في الغزل" واضاف انا لا استطيع ان ارى انني اكتب شعرا في اي اطار بدون ان تتنفس مسام القصيدة هموم شعبي وهموم الحياة اليومية موضحا "ان الشعر الفلسطيني نشا على جذع الادب الفلسطيني حتى علم ١٩٤٨".

وقال ابو حنا "انا لا اؤمن بالشعر المعقم بل اؤمن ان الشعر مقترن بالحياة ولكن الفرق هو اذا التقيا فنيا استطاع هذا الشعر ان يجد صلته بكل مكان وزمان واذا هبط الى المباشرة الخطابية كان انيا وانتهى دوره في حينه".

وعن ديوانه الاخير "قصائد من حديقة الصبر" قال ان عددا من القصائد ينبع من حادثة معينة ولكن تتحول هذه الحادثة الى بؤرة تمر من خلالها الاشعة ثم تنعكس لتصبح مجسدة لمقطع كامل من الحياة" وذكر توجد فعلا حديقة صبر في جادة الكرمل ولكن هناك اغتيال للاسماء اذ ان جادة الكرمل حول اسمها بعد الاحتلال الى جادة بن غوريون ولذلك تبدا القصيدة في جادة الكرمل حيث اغتيلت الاسماء تحت البهاء وهذه الحديقة سجينة سياجها من سرة الجدار يلتف حول سروة مطوقا زيتونة وصبرة حزينة من ذلك الصبر المقيم لوعة عند بقايا قرية مغدورة وهذه الحديقة ذكرتني بحديقة مدللة كانت لجدي.

وفي الديوان نفسه قصيدة اثارت عددا كبيرا من الاسرائيليين وهي قصيدة "صباح يوم عادي" وعنها يقول ابو حنا هذه القصيدة كتبتها عقب استشهاد انتصار العطار (طالبة قتلت برصاص مستوطن في قطاع غزة) وقد منعت الرقابة نشرها في صحف الضفة الغربية فقامت بترجمتها الى العبرية مراسلة صحيفة يديعوت احرونوت وكتبت معلقة "ان القارىء العبري لا بد ان يدرك سبب حذف الرقابة لها".

والقصيدة تعقد مقارنة بين ما يقترفه الاسرائيليون بحق الشعب الفلسطيني في الضفة وقطاع غزة وبين الاسباب التي دفعت بهم الى محاكمة جون ايفان ديميانيوك الذي حكم بالاعدام من اجل "جرائم ضد الانسانية" فيقول في قصيدة "يقتلون الورد والحسون في غزة في صدر القطاع يختنقون الفل في الدهيشة في بيرزيت في عرق بلاطة.. ينبري في زحمة الويل رافعا هامته فوق السطور بعدما يقرب من خمسين عاما حاصرت ديمانك السفاح اثار الضحية راسما في الاثم يقعى تحت انتظار الفريسة راسفا في القيد يقتادونه للمحكمة انه قد حرق الورد واعشاش البلابل قبل ما يقرب من خمسين عاما".

وكانت الاذاعة الاسرائيلية عقدت ندوة نقاش مع المؤرخ الاسرائيلي مائير بيعيل في اليوم التالي لنشر القصيدة ويقول ابو حنا "هاجم بييل القصيدة هجوما عنيفا وطالب بابعادي عن التعليم في جامعة حيفا ثم كانت هناك قصائد اخرى ترد على هذه القصيدة وتمجد الجنود الاسرائيليين".

وعن اسلوبه في الشعر يقول ابو حنا "نشانا في احضان التاثر بالمذهب الرومانتيكي سواء شعر المهجر او الادب الانكليزي الذي درسناه في الكلية العربية في القدس ولكن بعد نكبة علم ١٩٤٨ كانت هناك هزة عنيفة لمراجعة المسيرة الشعرية للخروج من الانا الرومانتيسية للمشاركة في المسيرة الكفاحية بشكل مباشر. لذلك كان الانتقال الى الواقعية من خلال هذه التجارب وقد استطعنا ايضا ان نجد الصيغة الفنية التي تبتعد عن المباشرة" ويضيف "لقد اشار محمود درويش في احدى المرات الى القصائد التي كنا نلقيها في المهرجانات الشعرية والى ان اول قصيدة فنية سمعها كانت لحنا ابو حنا".

وفي سؤال عن تجربة الشعر الفلسطيني وبخاصة شعراء الداخل يقول "ان الشعر الفلسطيني نشا على جذع الادب الفلسطيني حتى علم ١٩٤٨ وفي كل مكان تطعم ذلك الشعر بظروف خاصة. وفي الداخل نشا في ظروف من الحصار خلال سنوات عديدة لم تكن اي صلة ثقافية بيننا وبين العالم العربي فاخذنا نهتم بقراءة ما توفر لدينا في السابق من التراث الشعري الفلسطيني كطوقان وابو سلمى وعبد الرحيم محمود وتراث الشعر العربي الكلاسيكي واهتممنا ان نجد لنا نوافذ على الادب العالمي من خلال اللغات الاجنبية خصوصا ذلك الذي يتجاوب مع ظروف الحصار والقهر التي كنا نعيشها فوجدنا في شعر ناظم حكمت وبابلو نيرودا وبول الويلر وفلاديمير مايكوفسكي واراغون قوة وفنا يمكننا ان نتعامل معه بتاثر ومن الشعر العربي القديم كان علينا ان نجد الشعر الذي يتنفس بالكفاح والدعوة الى العزة كشعر المتنبي الذي يقول عش عزيزا او مت وانت كريم" ويضيف ابو حنا "انا اعتقد اننا استطعنا في ظروفنا الخاصة ان نجد الصيغة التي اثبتت على اكثر من صعيد انها تجربة فنية اقول انها على الاقل جديرة بالالتفات وليس من قبيل الصدف ان تنبت على هذه الشجرة الادب الفلسطيني اغصان لها قمتها مثل محمود درويش وسميح القاسم وغيرهما.

وعن تجربته الشخصية وما اضافه من جديد الى الشعر العربي عموما والفلسطيني خصوصا يقول ابو حنا "انا اعتقد انني اضفت شيئا الى الشعر اذ كنت واحدا من ثلاثة او اربعة من الشعراء الذين بداوا بالكتابة منذ الشهور الاولى للاحتلال علم ١٩٤٨. وكذلك توصلت الى صيغة وحدة التفعيلة دون ان اطلع على ما يجري في العالم العربي من تجربة خاصة وبتاثر من واحدة من مقالات فلاديمير مايكوفسكي التي تتحدث عن المضمون".

ويعكف ابو حنا الان على كتابة التراث الفكري الفلسطيني منذ القرن العاشر وحتى القرن التاسع عشر ويقول ان فكرة هذا المشروع جاءت "عندما سمعت احد الاساتذة الاسرائيليين يتحدث في برنامج تلفزيوني ويقول ان هذه البلاد لم تستطع اي ثقافة ان تبقى فيها سوى الثقافة العبرية فاستفزني هذا الحديث ووجدت ان اجيالنا لا تعرف ان لها رصيدا ثقافيا يعود الى "العصور الوسطى" ومن بين اعلام الفكر الفلسطيني الذين عمد ابو حنا الى دراستهم الشاعر الرملي كشاجم وابن القيسراني والمقدسي صاحب (احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم) وحتى روحي الخالدي وخليل بيدق. وستصدر له مجموعة شعرية جديدة قريبا تحتوي على قصائد الانتفاضة.

الشعر في جرش في مجلد كبير

صدر عن شركة شقير وعكشة وبموافقة لجنة مهرجان جرش للثقافة والفنون المجلد الثمين والسجل التوثيقي الدقيق ،الشعر في جرش، حيث ضم المجلد وعلى امتداد سبعمائة واربع صفحات قصائد ثمانية واربعين شاعرا وشاعرة من المع الاسماء في الوطن العربي. وقفوا سنة ١٩٨٦ امام عشاق الشعر على مسارح مدينة جرش التاريخية، والقوا اروع ما تفتقت عنه قرائحهم المبدعة، وقد روعي ترتيب قصائد كل شاعر وشاعرة على حدة حسب ابجدية البلد والاسم، هذا وسيباع الكتاب على بوابة مدرج ارتيمس في جرش

عنتر وعبلة بالفرنسية

في سلسلة "كلام ـ صور" التي تصدرها منشورات "ميسيدور/لا فاراندول" الفرنسية ناقلة عبرها الى القارىء الفرنسي بعض اجمل اساطير وحكايات الشعوب الى لغة فرنسية يفهمها الفتيان الذين تتوجه السلسلة اليهم صدر كتاب بعنوان "مغامرات عنتر" من كتابة سيمون نواي. وقد عرفت حكاية عنترة بانها "حكاية من الشرق الاوسط".

والكاتبة، وبعد قراءة متانية لحكاية عنترة وحبه لعبلة ومغامراتها، حولت القصة الى قصة بسيطة وهادئة تقف مع الضعيف ضد القوي، وتفضح التمييز العنصري، وتقف الى جانب الحب ضد العقبات الاجتماعية التي تقف في وجه الحب.

موجز سريع

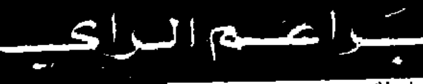
●● ترجم الشاعر موسى خوري كتاب "ديانة الشاعر" الى اللغة العربية وهو يتضمن سلسلة في المحاضرات لشاعر الهند رابندرانات طاغور، وقد صدرت الترجمة عن "دار الغربال" في دمشق.

●● في باريس صدر العدد الثالث من مجلة "دراسات شرقية" وهي مجلة فكرية فصلية. ومن عناوين هذا العدد: حول المفهوم والمصطلح علاقة اللغة بالفكر والثقافة ـ مفهوم المطلق عند الرازي الترجمة في الوطن العربي وغيرها.

●● صدرت عن مؤتمر صنعاء لدعم الانتفاضة مقترحات كثيرة عاجلة وبعيدة المدى تستهدف دعم الانتفاضة الفلسطينية على مختلف الاصعدة الثقافية.

●● تم ترشيح الكاتب والمفكر المغربي محمد عزيز الحبابي لنيل جائزة نوبل، وتشكلت لهذا الغرض اللجان من الكتاب والادباء المغاربة لدعم هذا الترشيح وتقديم اعماله المترجمة الى الاكاديمية السويدية.

●● المغني الاوبرالي الشهير بالاسيدو دومينغو. الذي مثل مؤخرا دور عطيل في فيلم اخرجه الايطالي زيفيرلي، اعلن عن تشكيل لجنة من مهمتها البحث عن المواهب الاوبرالية الشابة في عموم اوروبا. ولا بد من الاشارة الى ان دومينغو سيترأس جمعية الاوبرا الاوروبية التي تبدأ اعمالها في شهر حزيران ١٩٨٩ المقبل في مدينة البندقية.

براعم الرأي











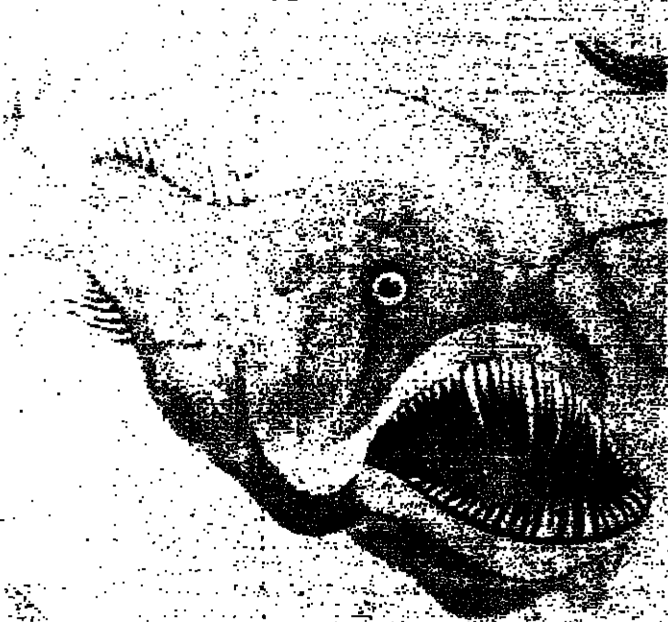
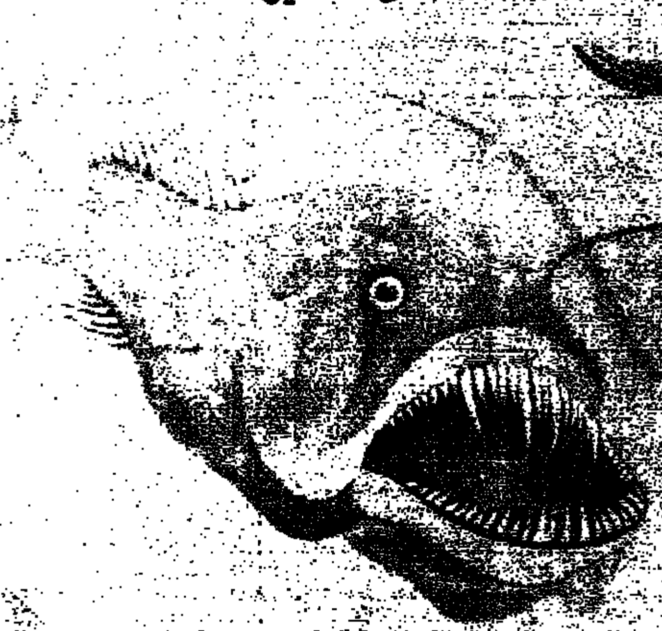







عبد الله ولما ومنير القرواني | فايز سمير الحوراني | فراس سمير الحوراني | سلمان وايمان احمد ذيب | مهند حازم السالم | موسى حازم السالم | محمد عدنان ابو رخية | محمود موسى سقاالله | إلهام محمد السعايدة

اسنان الحيوانات

يختلف عدد الاسنان من حيوان الى آخر حسب نوع الحيوان وفصيلته وفيما يلي مجموعة من الحيوانات وعدد اسنانها:

الكلب والذئب .... ٤٢ سنا
فرس النهر والقمة .... ٣٦ سنا
الدلفين .... ٢٦٠ سنا
حوت العنبر .... ٥٠ سنا
الخنزير .... ٤٤ سنا
الظبي والبقر والغنم والماعز .... ٣٢ سنا
الخيول .... ما بين ٣٦ ـ ٤٢ سنا
وحيد القرن .... ما بين ٢٨ ـ ٣٦ سنا
الارنب .... ٢٨ سنا
السنجاب .... ٢٤ سنا
الفار .... ١٦ سنا
القنفذ والخلد .... ٣٢ سنا
الخفاش .... ٢٠ ـ ٣٨ سنا
القرود .... ٣٢ ـ ٤٠ سنا
الفيل .... ٣٢ سنا

قصة

ساعي البريد

انا صديقكم موزع البريد كلكم تحبونني لانني انقل اليكم الرسائل والهدايا، ولكن اكثركم يجهل قصة البريد وبداياتها.

في قديم الزمان كان الانسان حينما يحاول الاتصال بجماعته في اماكنهم البعيدة كأن يحذرهم من عدو او وحش او فيضان فانه يحرق كومة من الاخشاب ويجعل دخانها يخرج على شكل سحابات يراها الناس من بعيد ويعرفون المقصود منها. فبعدد سحابات الدخان المتصاعدة الى عمق السماء يعرف الناس الخبر المقصود، لكن هذه الطريقة كانت غير نافعة اثناء الليل، لذلك استعمل الانسان الطبول والاصوات لتحقيق غرضه.

بعد ذلك تطور نظام الاتصال شيئا فشيئا، وبعد اختراع الكتابة تمكن الاشوريون الذين سكنوا شمال العراق من ابتكار اول نظام للبريد في العالم، واستخدموه في اتصالاتهم الرسمية بين العاصمة وارجاء البلاد حيث قسمت الطرق الى عدة مراحل كل جماعة لمرحلة واحدة وهنا يكمن فضل اجدادنا على تطور نظام البريد.

لقد لعب البريد دورا مهما في كثير من الحوادث التاريخية وخصوصا حادثة الهجوم على مدينة اسبرطة اليونانية، حيث حمل احد الشباب اليونانيين نبأ هذا الهجوم وهو يجري على رجليه ولمسافة طويلة.



ثم طور الانسان وسائل الاتصال فاستعمل الحمام الزاجل لنقل الرسائل، بحيث توضع الرسالة على شكل لفافة تحت جناح الحمامة ثم يطير الحمام الى الجهة التي تعود الطيران اليها.

وعندما جاء العرب بدأوا يطورون نظام البريد ويحسنونه حتى اسسوا نظام ديوان البريد الذي امتاز بدقته، وسرعته وظل البريد يتطور حتى اصبح بالشكل الذي تراه اليوم.

الاخلاق

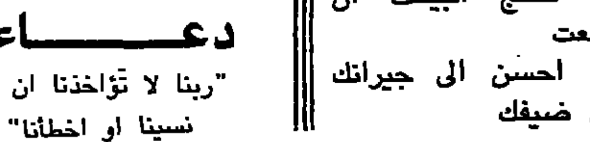
من الناس من فسدت اخلاقه وساءت تربيته، فلا يكاد يختلف مع احد حتى ينطق لسانه بالكلام السيء والشتائم وكثيرا ما يتناول خصمه بالشتم فيضطر هذا في معرض الدفاع عن نفسه الى ان يشتمه ويشتم اباه.

ولما كان الاسلام حريصا على ان يحفظ للابوين كرامتهما ويحيطهما بسياج من الاعزاز والتكريم لما لهما من فضل على الابناء وما بذلاه من تعب ومشقة، فقد نهى عن كل ما يحط من قدرهما او يعرضهما للاهانة. وان من يتسبب في شتمهما يكون قد ارتكب ذنبا كبيرا يستحق عليه العقاب.

طريق الجنة

اذا اردت ان تسير في طريق الجنة فعليك بالاتي:

- اعلم ان الله واحد لا شريك له في هذا الكون.
- اقم الصلاة في اوقاتها
- اد الزكاة كما امرك الله
- صم رمضان واقم ليلة القدر
- اطع الله واطع والديك
- حج البيت ان استطعت
- احسن الى جيرانك واكرم ضيفك



من الذي وضع النقط على الحروف

دار حوار بين صديقين احدهما يؤكد ان الذي وضع النقط هو ابو الاسود الدؤلي في عهد معاوية بن ابي سفيان والثاني يؤكد ان الذي قام بذلك اثنان من علماء المسلمين بامر من الحجاج. لكن الحقيقة ان ابا الاسود قام بتشكيل الحروف (الفتح والضم والكسر) اما النقط فقد وضعت في عهد الحجاج.

وتبدأ الحكاية بقدوم ابن والي البصرة على معاوية بن ابي سفيان، فلاحظ معاوية انه يخطىء في اللغة العربية فاعاده الى ابيه وكتب اليه يلومه على خطأ ابنه، فلما قرأ والي البصرة كتاب معاوية، ارسل الى ابي الاسود الدؤلي وقال له: ان الاعاجم قد افسدوا لغة العرب، فلو وضعت شيئا يصلح الناس كلامهم ويعربون به كلام الله تردد ابو الاسود في البداية ولكنه وافق معهما على كتاب الله.

اختار ابو الاسود رجلا وقال له: امسك مصحفا ومدادا اي حبرا يختلف لونه عن لون حبر المصحف وكانت المصاحف تكتب بدون تشكيل، ثم قال له: سأقرأ امامك فاذا فتحت شفتي ضع نقطة واحدة فوق الحرف لتكون بمثابة فتحة واذا ضممتها فاجعل نقطة الى جانب الحرف واذا كسرتها فاجعل النقطة في اسفله، وهكذا كانت نقط ابي الاسود الدؤلي التشكيل.

اما التنقيط بمعناه الثاني مثل نقط الباء والتاء والجيم فقد حدث بعد ذلك حينما كثر الداخلون في الاسلام من غير العرب، وخشي المسلمون ان ينطق البعض القرآن بصورة غير صحيحة او دقيقة فامر عبد الملك بن مروان الحجاج بن يوسف الثقفي وكان واليا على العراق ان يهتم بهذا الامر. فاختار الحجاج اثنين من علماء المسلمين العارفين باللغة العربية والمتمكنين من اسرارها وكلفهما القيام بتلك المهمة وهما نصر بن عاصم ويحيى بن يعمر.

وفي عهد الدولة العباسية طور الخليل بن احمد نقط ابي الاسود فجعل الضمة "واوا" صغيرة فوق الحرف والفتحة "الفا" صغيرة فوق الحرف والكسرة "ياء" صغيرة تحت الحرف ثم وضع علامة الشدة والسكون.

قرآن كريم

بسم الله الرحمن الرحيم

«إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر»

دعاء

"ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطأنا"

تسلية

هذه خمسة مربعات مكونة من ستة عشر عودا من عيدان الكبريت، والمطلوب تحويلها الى اربعة مربعات فقط بشرط الا تنقل سوى عودين فقط من موضع الى اخر.

اذا عرفت صديقي الطفل الجواب ارسله الينا مع صورتك لننشرها في زاوية الاذكياء وذلك على العنوان التالي: جريدة الرأي ـ طريق الجامعة ـ ص ب ٦٧١٠ صفحة البراعم

اسماء ومعان

اطلق اجدادنا القدماء عدة اسماء

ماء نقاح.. للماء العذب.
وماء فرات.. وهو اعذب العذب.
وماء نقاع.. وهو شديد الملوحة.
وماء شروب.. وهو دون العذب قليلا.
وماء مسوس.. وهو دون الشروب.

اربعة

قال احد الحكماء: بنيت امري على اربع:
الاولى: علمت ان عملي لا يعمله غيري فاجتهدت
الثانية: علمت ان الله مطلع علي فاستحييت
الثالثة: علمت ان رزقي لا يأكله غيري فاطمأننت
الرابعة: علمت ان آخر امري الموت فاستعددت

شعر

بين عصفورين

شعر: علي البتيري

قال العصفور الاول:
ـ صرت أخاف من الثعلب
قال العصفور الثاني:
ـ أترى تبحث عن مهرب؟!
قال العصفور الاول:
ـ هذي الغابة لي وطن
قلبي عنها لن يتحول!
قال العصفور الثاني:
ـ دافع عنها وتشجع
واحم تراب الاوطان
قال العصفور الاول:
ـ كيف سنحمي انفسنا
من غدار يتسلل ؟
قال العصفور الثاني:
بتآخينا.. نبعد عنا
شر الغادر والجاني
فاذا نام الواحد منا
تحرسه عين الثاني

البكاء والضحك

سئل عمر بن الخطاب رضي الله عنه عن اعجب ما مر به في حياته؟ فقال: هما حادثتان كلما تذكرت الاولى ضحكت وكلما تذكرت الثانية بكيت.

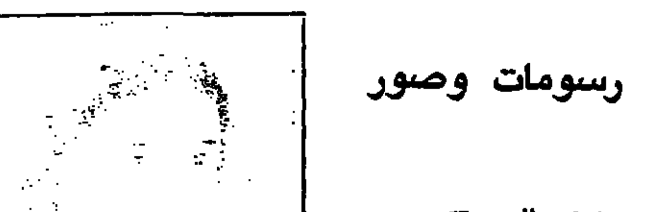
قيل له: فما هي الاولى التي تضحكك؟

قال: كنت في الجاهلية اعبد صنما من العجوة فاذا دار العام اكلت هذا الصنم وصنعت من البلح الجديد صنما غيره.

قيل له: وما الثانية التي تبكيك؟

قال: بينما كنت احفر لوأد ابنتي كان الغبار يتناثر على لحيتي فكانت ابنتي هذه تنفض الغبار عني.

رسومات وصور



رسوم الصديقة
ـ زينب احمد ذيب



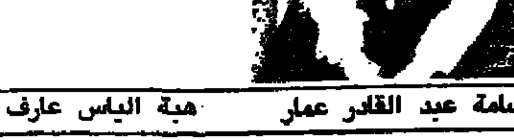










روز ويوسف موسى حلايقة | سعود جمال ابو سعود | عاهد جلسر داود | نبيلة حسن عميرة | الاء فؤاد الريدي | شيماء ناجي مباشر | عدي نصري حداد | اسامة عبد القادر عمار | هبة الياس عارف

تربية — علوم — تكنولوجيا

من البيئة المحلية.. مشكلاتها وادواتها..

يقدم المخترع الاردني احمد المعاني اختراعاته المفيدة والبسيطة للناس

قبل اسابيع شاهدنا على شاشة التلفزيون اختراعا متعدد الجوانب لامان اسطوانات الغاز صاحب هذا الاختراع مواطن اردني طموح عمره ٤٥ سنة يعيش حاليا في مدينة معان. وهو السيد احمد محمد يوسف المعاني - فني الات دقيقة.

و«الراي» التي تحرص دائما، على تعريف القارىء الاردني والعربي بالجديد في مجال العلم والتكنولوجيا لتكون بالدرجة الاولى حافزا لابناء هذا الوطن، للابتكار والتطوير « الراي» كان لها لقاء مع السيد احمد المعاني، تقدمه لقرائها نموذجا للانسان العربي الاردني الذي يعطي لمجتمعه، من خلال امكاناته البسيطة، اكثر بكثير مما هو متوقع.

★ السيد احمد يحمل شهادة الدبلوم في مجال الراديو، وهو يحاول في حياته العادية وفي بلدته معان تلمس المشكلات الحقيقية التي يعاني منها المواطن في تعامله مع التكنولوجيا المتوفرة في البيئة سواء كانت مشكلات فنية او صحية او ذات علاقة بالسلامة والامان او بترشيد الاستهلاك.

وعندما تبرز امامه مشكلة حقيقية، ذات مساس بحياة عدد كبير من الناس، يركز اهتمامه فكريا وعمليا لايجاد الحل البسيط والاقتصادي لها. وعدته في ذلك مشغل صغير لا يتوفر فيه الا الادوات البسيطة العادية المتوفرة في اي مشغل اضافة الى مخرطة وآله لحام كهرباء واكسجين ومكبس وقوالب صب.

وعلى حد قوله فانه يحرص دائما في كل فكرة يحاول تطبيقها ان تكون النتيجة اختراعا غير معقد قليل التكلفة، يمكن تصنيعه على نطاق واسع برأسمال - بسيط نسبيا، ومن خلال الامكانات الفنية والتصنيعية المتاحة في الاردن. وقد توصل فعلا الى انجاز عدد هام من هذه الاختراعات حصل بعضها على براءة اختراع بعد دراسته ومروره حسب الاجراءات المتبعة من قبل الجهات المختصة مثل وزارة الصناعة والتجارة والجمعية العلمية الملكية.

★ والسيد احمد يقول، انه على الرغم من كل الاهتمام والتشجيع الذي يلقاه من الناس ومن الجهات المسؤولة باختراعاته المفيدة والبسيطة وقليلة التكلفة والممكن تصنيعها بسهولة من مواد البيئة.. الا ان تصنيع اي من هذه الاختراعات على نطاق تجاري لم يتم حتى الان.

وهو في هذا يتساءل لماذا؟ وبنفس الوقت لا يعرف كيف يجيب على تساؤلات الناس المستمرة عن بعض هذه الاختراعات.. متى ستطرح للاسواق.. وحتى يمكنهم شراؤها والاستفادة منها.

★ وفي لقائنا مع المخترع احمد، قدم لنا عرضا لبعض اختراعاته وشرحا تفصيليا لها، وتطبيقا عمليا يبين الفائدة منها.. شاهدنا مثلا نموذجا جديدا لسخان ماء يمكن لربة البيت استخدامه لتسخين الماء على اي مصدر طاقة في البيت، بخاصة الغاز والصوبة، دون خوف من ان يشكل اي خطر على الاطفال الذين قد يعبثون به او الكبار الذين قد يقلبونه دون انتباه. فالسخان مصمم بحيث لا ينسكب منه الماء عند وقوعه مثلا.

★ وشاهدنا تصميما بسيطا جدا لمقبس كهربائي لا يشكل اي خطر على الاطفال من الكهرباء عند محاولتهم مثلا ادخال مسمار فيه او اي سلك معدني فهو لا يوصل التيار الكهربائي الا للقابس المخصص له.

براءات اختراع

ومن هذه الاختراعات، حصل السيد المعاني حتى الان على براءة اختراع من الجهات الرسمية المختصة في الاردن، لاثنين منها هما: جهاز سخان ماء شعبي، وجهاز امان اسطوانات الغاز. وفيما يلي نعرض مميزات كل من هذين الاختراعين، كما يوضحها صاحبهما:

* والاختراعات التي انجزها السيد المعاني حتى الان هي:

١ جهاز امان اتوماتيكي لاسطوانات الغاز يقوم بثماني عمليات.

٢. جهاز سخان ماء يقي من خطر اندلاق الماء الحار على الاطفال.

٣. ابريق شاي لا يسمح باندلاق محتوياته.

٤. حنفية ماء اقتصادية وخاصة للمساجد والاماكن العامة تقلل من اسراف الماء وسهلة الاستعمال.

٥. زرفيل كهربائي سري يستحيل فتحه الا بمعرفة سره.

٦. خزانة بمفتاح سري مختلف لربات البيوت لحفظ المجوهرات.

٧. جهاز ميكانيك لتنظيف خزانات المياه على الاسطح سهل الاستعمال يقوم بتنظيف الخزان دون الوصول الى الخزان مزود بمادة لتنظيف الاوساخ من اسفل الخزان ومزود بجهاز اشعار قبل انتهاء الماء من الخزان لاخذ الاحتياط.

٨. جهاز امان للسيارات الصغيرة يمنع استعمالها من قبل الغير.

٩. جهاز امان للشاحنات الكبيرة التريلات يمنع حركتها واستعمالها من قبل الغير.

١٠. جهاز يخفف حرارة السيارات الكبيرة في حالة الحمل الثقيل والصعود الحاد تعمل وقت الحر لتبريد حرارة الماء.

١١. جهاز اشعار عند بنشر الشاحنات الكبيرة والتي تسبب خسائر مادية كبيرة وقد تؤدى الى خطر نتيجة عدم علم السائق بوجود البنشر.

١٢. ابريز كهربائي خال من الكهرباء وغير مؤذ عند وضع مسمار من قبل الاطفال داخل ابريز لا يعمل الا عند وضع الفيش بداخله.

١٣. ساعة جرس تعمل على البطارية وعلى الكهرباء ويستمر جرسها حسب الوقت المقرر من قبل صاحبها ولا يتوقف الا عندما يقطع او يفصل التيار وذلك من اجل المرهقين او الذين لا يفيقون من النوم الا بواسطة جرس تنبيه غير عادي.

١٤. جهاز تذكير وتنبيه وقتي يذكر من النسيان ذو دقات ناعمة يعطي كل بضع ثوان دقة لربات البيوت ورجال الاعمال يعمل على البطارية وعلى الكهرباء.



سخان ماء شعبي

جهاز امان لاسطوانات الغاز

هو الوحيد في العالم الذي يقوم بسبع عمليات فعالة وايجابية دون اي ضرر يذكر وهو يستخدم ويفيد في الحالات التالية وكما يلي:

- في حالة ارتفاع اللهب المسبب للحريق من شعلة طباخ الغاز فان الجهاز يقوم باغلاق الاسطوانة فورا حيث انها المصدر الوحيد للهب سواء كانت الاسطوانة بداخل المطبخ او بخارجه على بعد ٢٠ مترا.

- في حالة تكوين اللهب حول الاسطوانة يقوم الجهاز باغلاقها اغلاقا تاما على الفور.

- في حالة حدوث الحريق بداخل المكان المتواجد فيه الغاز وبعد اللهب عن الغاز وعن الاسطوانة يعمل الجهاز على الريموت كونترول بامكانك اغلاق الجزء عن بعد ٢٠ مترا فان ذلك لا يتحمل سوى ضغطه على الجهاز المتواجد معك وخلال ٣ ثواني تغلق الاسطوانة.

- الجهاز يعمل على التوقيت ومزودة بجرس فعند انتهاء الوقت المقرر من قبلك يقوم بالتنبيه واغلاق الاسطوانة.

- من الممكن وضع زر خارج المكان المتواجد فيه الغاز واغلاق عدد من الاسطوانات مهما كان عددها المتواجد عليها الجهاز وبضغطه واحدة نطفيء الجميع.

- يوجد جهاز امان للجهاز المذكور في حالة اي خلل وانقطاع التيار الكهربائي او عند الرغبة للاغلاق فهناك زر خارجي للجهاز عند لمسه باصبعك او بأي واسطة مثل عصا او غيرها فان الجهاز يغلق الاسطوانة في اقل من ثانية.

- الجهاز يصلح لاغلاق انابيب المياه وغيرها ويصلح للبلاد التي تستعمل الغاز بواسطة تمديدات المواسير.

- في حالة تكبير الجهاز يغلق انابيب سعة اربعة وعشرين انش.

الجهاز يعمل على تسعة فولت اذا فهو لا يستهلك كهرباء تذكر.

سخان ماء شعبي امن

يقي اطفالك واهل بيتك شر اندلاق الماء الساخن بسبب اخطاء الطريقة المتبعة في المنازل في وضع الماء على الدفايات بالاوعية المفتوحة بحيث تكون عرضة للسقوط نتيجة عبث الاطفال او لاي سبب اخر مما يسبب اخطارا وكوارث، سخان الامان مصنوع بطريقة فريدة من نوعها فهو في حالة سقوطه لا يتدفق منه الماء اطلاقا رغم وجود انابيب البخار الواسعة وبدون صمام اغلاق لها، وهو يوفر الماء الساخن (٦ لتر) ويحتفظ بحرارة الماء ساعات طويلة بسبب غرفة البخار المستقلة الموجودة بداخله اذا فهو يوفر استهلاك الطاقة ويلطف جو المكان الجاف وذلك بسبب خروج البخار المنتظم والسخان مصنوع باحجام مختلفة واشكال مختلفة ب حاجة المستهلك ومن خصائص هذا السخان انه:

١) من الصاج المقلفز الغير قابل للصدا واسعار غير مكلفة وتناسب الجميع.

٢) مصنع من الصاج الستيل جميل الشكل والمنظر.

٣) مصنع بواق للحرارة عند لمس الاطفال من الخارج.

٤) مصنع بحيث يعمل على الكهرباء

قد تستغل الطريقة المصنوع بها السخان من الداخل لصناعات اخرى مثل المواد الكيماوية الكاوية والتي تسبب اذى للجلد وايضا للمصانع والمستودعات وباحجام تصل الى مئات اللترات.

وعند استعماله تجب مراعاة التعليمات التالية:

- عدم تجاوز الماء الحد المقرر.
- عم وضع مواد اخرى غير الماء مثل الشاي وغيره التي تحمل مواد صلبة حيث انه مصمم للماء فقط وذلك لتحاشي انسداد مجاري البخار.
- يرفع السخان حال سقوطه واعادته قائما وفتح الغطاء لمدة ثوان
- تفقد الماء حيث يكون الماء مغطى اسفل السخان
- عند الرغبة لبقاء الماء ساخنا يجب توفر الماء الى الحد المقرر
- عدم فتح الغطاء في حالة الغليان وهو على النار.

كاميرا وفلاش لمرة واحدة فقط

* في الصيف الماضي، طرحت شركة كوداك اليابانية في الاسواق كاميرتها الاولى التي تستعمل لمرة واحدة فقط، وكانت مزودة بفيلم من قياس ١١٠.

الابتكار الجديد للشركة يتضمن نفس الكاميرا، الا انها مزودة بفيلم من قياس ٤٠٠، مما يعني صورا اكثر وضوحا وافضل. ثمن الكاميرا في الاسواق العالمية ٨,٣٥ دولار فقط.

* بالمقابل فان شركة "فوجي" اليابانية، صاحبة ابتكار اول كاميرا في العالم تستخدم لمرة واحدة فقط disposable هذه الشركة انزلت الى الاسواق ابتكارها الجديد، وهو كاميرا مع فيلم مع فلاش اتوماتيكي تستخدم جميعها مرة واحدة فقط. الفيلم هنا من قياس ٤٠٠ ويحتوي على ٢٤ صورة، اما الفلاش فهو فعال لالتقاط صور واضحة في مدى يتراوح بين ٣ - ١٠ اقدام.

الثمن في الاسواق العالمية ١٤ دولارا فقط.

نظام جديد لاحصاء البكتيريا

طور اثنان من العلماء البريطانيين نظاما يعد بتقدم دراسة البكتيريا ومدى استجابتها للمضادات الحيوية مما يعين على اكتشاف علاجات جديدة فعالة وامينة للامراض.

وقد قضى هذان العالمان ما يقارب من السنتين في تطوير هذا النظام المسمى (ساينن). وهو يستخدم مجسا ينشر الضوء لاحصاء عدد البكتيريا في سائل الاستنبات.

ويتألف النظام من حزمة من الاشعة دون الحمراء في مجس واحد وسلك ليفي بصري واحد ومقياس معقد.

يعمل النظام باستخدام مصدر يوفر حزمة الاشعة الحمراء، ثم يقوم بشطر هذه الحزمة الى جزءين احدهما للتحكم والاخر لانارة البكتيريا عن طريق السلك الليفي البصري. ولدى تكاثر البكتيريا يخف وهج الانارة بنسبة تكاثرها.

لذلك فان نظام (ساينن) يمكنه ان يحدد نسبة نمو البكتيريا وسرعة تكاثرها وتأثرها بالعقاقير. ومن الاستعمالات الاخرى لهذا النظام استخدامه في الصناعات الغذائية وبرك السباحة، وصهاريج المياه وغيرها لتحديد تواجد البكتيريا وتجنب المخاطر.

وحدة تطعيم متنقلة

من اجل تسهيل مهمات التطعيم التي توفرها الدول او جماعات الاغاثة والغوث. صممت مؤسسة هندسية طبية بريطانية وحدة متنقلة للتطعيم في المناطق النائية التي لا تتوفر فيها خدمات طبية.

والوحدة عبارة عن صندوق كبير محمول على سيارة، ويتألف من حجرتين متصلتين مع بعضهما البعض، ولكل منهما باب منفصل لدخول افواج المرضى وخروجهم، وتحتوي احدى الحجرتين على مقاعد لستة اشخاص وخزائن وجوارير لحفظ الملفات وجهازا للمناداة على المرضى.

اما حجرة التطعيم، فهي مزودة بمغسلة ويصل الماء اليها بواسطة مضخة كهربائية من صهريج ماء محمول سعته ٢٥٠ لترا. كما انها تحتوي على مواقد غاز وثلاجة ومعدات للتعقيم وغيرها من المستلزمات الطبية.

والوحدة صادة للمواد الكيماوية والبقع والروائح الكريهة ولها نوافذ تهوية وشبك مانع لدخول الحشرات، ويمكن تركيبها على اية سيارة حمولة ٧ طن.

سيارة يجمعها المشتري بنفسه

السيارة البريطانية (سكاوت) التي طرحت في الاسواق للمرة الأولى منذ عام واحد فقط على شكل قطع يجمعها المشتري نفسه او كعربة مجمعة في المصنع، فازت بعدة طلبيات في القارة الافريقية وجزر البحر الكاريبي، مما حدا بالمصنع الى رفع انتاجه من ١٠ سيارات اسبوعيا الى ١٠ سيارات يوميا.

والسيارة تتسم بانها رخيصة التكاليف، سهلة الصيانة قليلة الاستهلاك للوقود. وهي مبنية على اساس سيارة اوستن ميني روفر ولا يزيد ثمنها عن ١٣٥٠ جنيه استرليني على شكل قطع او ٣٢٠٠ جنيه بصورة جاهزة للسير.

بدن السيارة مصنوع من الزنك المقاوم لتاثيرات الجو والخفيف الوزن.

معالجة الاسطح ودهانها تحت المياه

انتجت احدى المؤسسات البريطانية جهازا للدهان يمكن استعماله تحت المياه وهو لدهن الاسطح واصلاحها. ويقوم علاة بعملية الدهان هذه غطاس خاص متدرب على هذه الاعمال او آلة اوتوماتيكية لا سيما في الحالات التي لا يمكن فيها الانتفاع من خدمات الغطاس المتدرب. وكل ما تبقى عمله في هذه الحالات هو ان تجري مراقبة عملية الدهان بين الحين والآخر للتاكد بان كل شيء يجري على ما يرام.

ويمكن استعمال هذا الدهان في المحافظة على جميع الاسطح المنغمرة بالمياه والجسور والبوابات وهياكل السفن بصورة علمة.

وتتم تهيئة الاسطح وتنعيمها قبل الدهان بواسطة الطرق العادية الا ان هناك طريقة خاصة توفرها المؤسسة للكشط والتنعيم صالحة بصورة خاصة لتنظيف اسطح الفولاذ ولترسيب القصدير وهذا يؤخر عملية التاكسد والتلوث فتبقى الاسطح جاهزة للدهان او لعملية تغطية الاسطح بطبقة من الدهان المضاد للمواد الحارقة.

معالجة نقصان النحاس لدى الخراف

نجحت مؤسسة هندسية زراعية اسكتلندية في ابتكار علاج لنقصان النحاس لدى الخراف.

والعلاج الذي اطلق عليه اسم (رايكوفيت كوفين) عبارة عن محلول ازرق صافي في هيبتون النحاس تحقن به رقاب النعاج بمقدار ٢ مللتر قبل ٦ - ٨ اسابيع من الحمل لمنع حدوث مرض الترنح الخطير الذي يصيب الحملان.

وهذا المرض يحدث نتيجة لاضطراب الجهاز العصبي المركزي، وقد يؤدي الى عجز الحملان عن المشي او الوقوف على الارجل، وقد يصيب الحمل بعد شهرين او ثلاثة من ولادته.

اما حقن النعاج بالعلاج المذكور فانه يزيد من ارتفاع نسبة النحاس في الدم والكبد مما يمنع اصابة المواليد بالمرض.

هذا وقد نجحت المؤسسة ايضا بابتكار مصل من هذا النوع مناسب للابقار ولحماية مواليدها من نفس المرض.

امراض الجهاز التنفسي ترتبط بنوعية البناء

تتنوع تصاميم البناء ونوعية المواد المستخدمة فيه بشكل كبير هذه الايام. ويجهد المهندسون والمصممون لتصميم ابنية وبناءها بحيث تكون ذات عزل كاف لمؤثرات البيئة المختلفة، الا ان الدراسات حول علاقة هذه الابنية بصحة الانسان، لم تسر بنفس سرعة هذه التصاميم، وبالتالي فلا يتوفر الا القليل من الدراسات عن هذا الموضوع.

في العدد الاخير من مجلة الجمعية الطبية الاميركية، نشرت دراسة قام بها فريق بحث من معهد والتر ريد للابحاث التابع للجيش الاميركي في واشنطن، وشملت تاثيرات الابنية في مراكز التدريب التابعة للجيش الاميركي على بعض نواحي صحة الانسان.

الدراسة استمرت ٤٧ شهرا، وقام بها فريق بحث برئاسة د. جون بروندا ج، واظهرت ان افراد الجيش في مراكز التدريب الذين يعيشون في الابنية الحديثة (البركسات) محكمة الاغلاق هم ٥٠٪ اكثر تعرضا للاصابة بالتهابات المجاري التنفسية المعدية مقارنة بالافراد الذي يعيشون في الابنية (البركسات) القديمة غير محكمة الاغلاق.

وتشير الدراسة الى ان انظمة التهوية في الابنية الحديثة تعيد ٩٥٪ من الهواء الموجود اصلا في دورة التهوية الواحدة، في حين ان هذه النسبة تنخفض كثيرا في الابنية القديمة والتي تصل فيها نسبة الهواء المتجدد (القادم من خارج البناء) الى حوالي ٤٠٪ في الدورة الواحدة.

لدراسة رسوبيات الانهار والبحيرات ..

جهاز جديد

صممت مؤسسة بريطانية جهازا صغير الحجم ورخيص الثمن قادر على جمع العينات الرسوبية من ارضية الانهار والبحيرات يفيد في اعطائنا معلومات قيمة عن نوعية المياه الموجودة في ذلك المكان قديما وحديثا، ويعلمنا عن نوعيتها كما ستكون عليه في المستقبل ايضا.

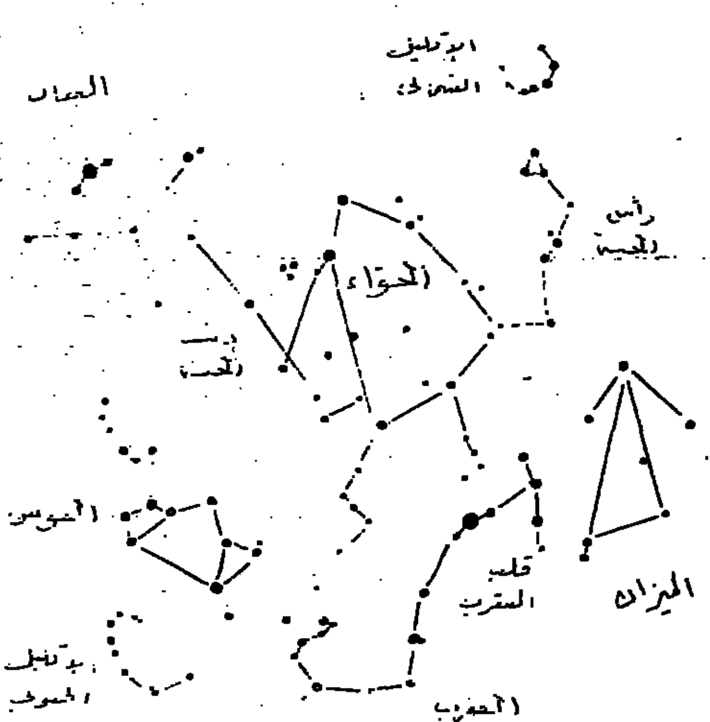
يعرف هذا الجهاز بالاسم (نيو جيلسون كورير). ويحصل على عينات كيماوية وعضوية من طبقات الطمم التي ترسبت عبر السنين. وقد تم تصميمه بصورة خاصة ليكون سهل الاستعمال في الحالات التي لا حاجة فيها الى الاجهزة المعقدة صعبة التركيب.

يزن الجهاز اقل من ٣ كغم. واذا اضفنا له اثقالا خاصة يغدو ١١ كغم. ويمكن استعماله بطريقتين: الاولى للعمل في المياه الضحلة نسبيا. اي الى عمق لا يزيد على ٥ متر. والثانية الى اعماق بعيدة وجمع العينات من هناك. فهو ينزل في هذه الحالات الى عمق يتراوح من ١٠٠ متر الى ١٢٥ مترا.

الجهاز نفسه سهل الاستعمال من قبل شخص واحد. واخر الابحاث التي اجريت بواسطته تتعلق بدراسة كمية النيترات المستعملة في تسميد المزروعات وتعيين مقدار انسيابها من الاراضي الزراعية الى الانهار ثم دراسة التلوث الناتج عن الامطار الحامضية.

بروج وكوكبات السماء (٣)

العقرب. الرامي. الحواء



هذه المجموعات الثلاث هي من مجموعات فصل الصيف والتي تتصدر السماء في مثل هذه الايام: بالنظر الى الجنوب فوق الافق نرى برجي العقرب والقوس واما كوكبة الحواء فهي الى الشمال منهما اي انها تقع بالنسبة للناظر اعلاهما.

برج العقرب (Scorpius) ياتي في الترتيب التاسع ويلي برج الميزان ذو الترتيب الثامن وهو يلي برج العذراء، وهو ذو نجوم خافتة المعها من القدر الرابع - وهو ذو شكل لا يخيب من نظر اليه في معرفته ويميزه حيث انه وبرج الاسد هما اكثر مجموعات السماء قربا للحقيقة، ويميز بنجمه الاحمر قلب العقرب (antares) ذو القدر الاول، والذي هو احد ثلاثة نجوم حمر في السماء: قلب العقرب، والدبران، ويد الجوزاء، هذا النجم لو وضع مكان الشمس لكان مدار المريخ بداخله. النجوم الثلاثة على الراس تسمى الاكليل، والنجمان اللذان على الذنب يسميان الشولة (اللدغة بالعامية) وهناك عنقودان مفتوحان موجودان ضمن نجوم العقرب هما (M7، M6) يقعان الى الشرق من الشولة، يمكن رؤيتهما بالعين المجردة اذا كان الجو صافيا تماما خاليا من الاضواء كليا، وللقمر في برج العقرب ثلاثة منازل: الاكليل، والقلب (قلب العقرب)، والشولة.

برج الرامي (القوس) (Sagitiarias) يلي برج العقرب تماما وترتيبه هو العاشر، ومن السهل العثور عليه حيث انه يشبه ابريق الشاي شكلا، وعنده من جهة العقرب يوجد مركز مجرتنا درب التبانه حيث ان ذلك يظهر واضحا في جو صاف خال من الاضواء، ويمكن رؤية اكثر من منظر فلكي في تلك المنطقة حيث تكثر السدم والعناقيد، والرامي هو شكل رجل غير مكتمل حيث انه من الاعلى رجل يحمل سهما وقوسا ونصفه الاسفل جسم حصان، وبين نجوم الرامي ذات القدر الثاني والثالث والرابع ايضا نجد الى الجنوب مجموعة فلكية صغيرة هي الاكليل الجنوبي (corona Australis) على شكل دائرة من النجوم غير مكتملة ولكنها ذات نجوم خافتة من القدر الرابع والخامس، وللقمر في برج الرامي منزلان هما النعائم والبلدة، اما النعائم فهي النعام الواردة التي وردت لتشرب من نهر المجرة، والنعام الصادرة التي صدرت عن نهر المجرة بعد ان شربت منه وهما ثمانية نجوم، واما البلدة فهي منزل لا نجوم فيه.

وضمن حدود برج القوس حاليا موجود كوكب زحل اجمل الكواكب السيارة وهو من القدر + (٠,٤)، وهو ذو لون برتقالي وكما نعلم فلتمييز الكوكب عن النجم فان الكوكب ذو ضوء ثابت، اما النجم فهو متغير حيث انه يعطي بريقا، وذكرت هذا خوفا من الاختلاط بين قلب العقرب وكوكب زحل فقط لا غير.

الحواء والحية (Ophiuchus and Serpens) كوكبتان تظهران الى الشمال من العقرب، وهما متصلتان ببعضهما حيث انهما على شكل رجل واقف يمسك بيديه حية من وسطها، والحواء في العربية هو صياد الافاعي، وكوكبه الحية هي الكوكبة الوحيدة في السماء المقسومة الى قسمين حيث توجد بينهما كوكبة الحواء، والجزء الغربي من الحية هو راس الحية وهو موجود بجانب كوكبة الاكليل الشمالي، والقسم الشرقي هو ذنب الحية وطرفه موجود بجانب العقاب احد رؤوس مثلث الصيف.

هاني محمد الضليع
جمعية هواة الفلك الاردنية

المجلة العلمية في المجلة الثقافية

في الاسواق الان العدد المزدوج ١٤. ١٥ من المجلة الفصلية الثقافية التي تصدر عن الجامعة الاردنية "المجلة الثقافية".

يقع العدد في (٤٤٠) صفحة من القطع المتوسط، شملت موضوعات متنوعة في مجال المقالات والدراسات والتربية والقصة والرواية العربية (ملف خاص) والشعر وعرض الكتب والتقرير الثقافي وبلدانيات وتراثنا المحلي ومتابعات. اضافة الى المجلة العلمية التي تميز كل عدد. والى حوار مع الدكتور زكي نجيب محمود ومقابلة مع الدكتورة سلمى الخضرا الجيوسي.

من موضوعات المجلة في مجال التربية والعلوم

- اتجاهات ومضامين الفلسفة التربوية في الاردن. د. محمد الخوالدة.
- الكمبيوتر (الحاسوب) في التعليم حسني عايش.
- أراء في تربية الطفل وديع صوالحة
- منعطفات مهمة في تاريخ الرياضيات (الحلقة الثالثة) د. عبدالمجيد نصير
- العنكبوت. د. كارم السيد غنيم.
- المجالات الخفية، من الجديد المثير في العلم د. عادل جرار.
- وانت تقرا جريدة الصباح.. احترس من التسمم د. نبيل سليم.
- قوانين التداوي بالاعشاب في الطب العربي د. جاسر ابو صفية.
- الفرق بين اثر السكاكر الطبيعية والسكر الابيض في نخر الاسنان د. ظافر العطار.
- زيارة شخصية لمرصد بيرث د. عبدالرحيم بدر
- التقرير العلمي حيدر مدانات وحسام مدانات.

"والمجلة الثقافية" بهذا العدد، تؤكد استمرارية تميزها على الساحة الثقافية المحلية والعربية، والذي ما جاء واستمر الا نتيجة الجهود المخلصة التي تقف وراءها. جهود العاملين في مؤسستنا العلمية الكبيرة.. الجامعة الاردنية. وبالذات هيئة تحرير المجلة المكونة من كل من: د. همام غصيب، د ابراهيم ناصر، د. خالد الكركي، د. بشار عبدالهادي، د. عبدالله عويدات.

الثقافة العالمية

صدر مؤخرا العدد ٤١ السنة السابعة من مجلة "الثقافة العالمية". وهي مجلة دورية تصدر مرة كل شهرين عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الكويت. وتعنى بترجمة الجديد في الثقافة والعلوم المعاصرة.

يقع العدد في ٢١٤ صفحة من القطع المتوسط. اشتملت العديد من الموضوعات القيمة اضافة الى تقارير المراسلين من واشنطن واوروبا الشرقية وموسكو ومدريد.

من الموضوعات القيمة في مجال العلوم في هذا العدد:

* نظرة مؤرخة الى العلم والجنسوية - ترجمة د. محمد سعيد صباريني. مقال فيه نوع من الاعتذار عن هيمنة الجنس / المذكر في العلوم. طابعه موضوعي ولكن فيه الكثير من الطرافة.

* الموصلات ذات القدرة العالية / ترجمة د. تيسير اليسير وهو يتحدث عن انجاز علمي قد يغير وجه العالم.. المواد فائقة الموصلية التي توصل التيارات الكهربائية دون اية خسارة تذكر في الطاقة.

* تطور صناعة المبرمجات في العالم الثالث مخططات السياسة والخيارات التنظيمية والمعوقات / ترجمة د. يوسف يعقوب السلطان.

الصفر





في الاسواق العدد ٢٧ المجلد الخامس من المجلة العلمية الشهرية "الصفر".

يقع العدد في ١١٤ صفحة تزخر بالموضوعات العلمية الشيقة والمتنوعة، ومنها

- اعجوبة اسمها بحيرة بايكال يصب فيها ٣٣٦ نهرا، ويعيش في اعماقها ١٢٠٠ نوع من الكائنات واندر والذ الأسماك.
- برنامج الفضاء الأوروبي.
- تهشيم درع الارض - الغلاف الجوي.
- الرجل الاحمر. عرف التحنيط قبل الفراعنة.
- عصر الكمبيوتر - اخبار متنوعة.
- جوائز نوبل في العلوم لعام ١٩٨٧م.
- مقابلة مع الفيزيائي لويس دوبروي.
- "فان غوغ" اميركي .. ريشته جرار زراعي!
- الانسان .. تلك المعجزة.
- الذئب: "قبيلة" القطب الشمالي.
- وللموسيقى امراضها.
- منابع الحضارة: المغناطيس واكتشاف الكهرباء.
- شجرة التكنولوجيا، واحدث الاختراعات.
- "الاسلحة الذكية" في ساحات المعركة.

الاخبار العربية والعالمية

من العواصم

● تونس - بدأت في تونس صباح امس اعمال اللقاء السادس للاعلاميين الرياضيين العرب الذي تنظمه ادارة الشباب والرياضة بالامانة العامة للجامعة العربية.

ويناقش المشاركون في اللقاء السياسية العربية للشباب والرياضة بين النظرية والتطبيق ودور الاعلام الرياضي في توجيه الجماهير ومعالجة القضايا الرياضية اضافة الى دور القمر الصناعي العربي في تحسين مستوى الرياضة العربية وتحقيق ابعادها القومية.

وستنظم على هامش اللقاء الذي يستمر عدة ايام مائدة مستديرة تتطرق الى جملة من القضايا الرياضية مثل التخطيط الرياضي والتحكيم والتجهيزات الرياضية ومسألة المدرب العربي.

- بترا -

● القاهرة - وقع في القاهرة امس اتفاق للتعاون بين مصر والسودان في المجالات العسكرية يقضي بان تقوم مصر بتدريب العسكريين السودانيين وتقديم الخبرات الفنية المتقدمة لهم.

ووقع الاتفاق عن مصر المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع وعن السودان الفريق اول عبدالماجد حامد خليل وزير الدفاع الذي يزور مصر حاليا.

وصرح وزير الدفاع السوداني بان هذا الاتفاق يعتبر تقنينا لما هو قائم حاليا بين البلدين مشيرا في هذا الصدد الى المساعدات والخبرات العسكرية التي تقدمها مصر لبلاده.

- ق.ن.ا -

● الرباط - اعلنت وكالة انباء المغرب العربي ان المغرب وتركيا اتفقتا على الغاء تأشيرات الدخول فيما بينهما كما اتفقتا على تشكيل لجنة مشتركة على مستوى وزيري الخارجية لدعم العلاقات الثنائية بينهما.

وقالت الوكالة امس الاول في تقرير عن المحادثات التي اجراها السيد نزهت كانديمير وكيل وزارة الخارجية التركي خلال زيارة استغرقت ثلاثة ايام للرباط ان لجراءات اصدار تأشيرات الدخول ستتوقف اعتبارا من اول ايلول.

- رويتر -

● تونس - افتتحت في تونس رسميا مساء امس الاول الدورة ال ٢٤ لمهرجان قرطاج الدولي.

ويشتمل المهرجان الذي يستمر شهرا على عروض مسرحية وغنائية وموسيقية متنوعة تقدمها فرق فنية من اقطار عربية واوروبية شرقية وغربية.

● نيويورك - واصلت اسعار النفط الخام انخفاضها امس الاول في نيويورك حيث اقفلت بتراجع تراوح بين ٢٠ و ٣٠ سنتا للبرميل.

وتراجع سعر البرميل في نفط وست تكساس انترميديان (النفط الخام المقياس في الولايات المتحدة) تسليم آب ٢٨ سنتا وبلغ ١٤,٤٤ دولارا للبرميل الواحد وكان تراجع منذ الجمعة ١,٣٠ دولار.

وكان تراجع الاسعار واضحا في مواعيد التسليم البعيدة فبلغ ٢٥ سنتا لشهر ايلول (١٤,٦٦ دولارا) و٢٣ سنتا لشهر كانون الاول (١٥ دولارا).

- أ.ف.ب -

حمادي يعترف بزيارته ايران قبل مشاركته في خطف الطائرة الاميركية

فرانكفورت / المانيا الغربية - ا ف ب - اعلن اللبناني محمد حمادي امس امام محكمة فرانكفورت (وسط المانيا الغربية) انه زار منذ عدة سنوات (وربما سنة ١٩٨٥) ايران.

ويحاكم حمادي بتهم خطف طائرة وقتل وادخال مواد متفجرة الى المانيا الغربية بطريقة غير مشروعة.

ولم يحدد محمد حمادي بدقة لا تاريخ ولا مدة اقامته في ايران، وانما اكتفى بالقول ان تمويل سفرته تم من قبل مؤسسة (الشهداء) اللبنانية التي يقوم (المسلمون الميسورون) عن طريقها بتمويل (زيارة الاماكن المقدسة الاسلامية) للمسلمين الفقراء.

واثناء الجلسة الرابعة من محاكمته في سجن فرانكفورت برونفشيم اعطى محمد حمادي تفاصيل حول اقامته في المانيا الغربية من تشرين الثاني ١٩٨٢ وحتى تاريخ عودته الى لبنان في تشرين الثاني ١٩٨٥. ووصف سوء حالته النفسية التي قادته الى تعاطي المنومات والكحول، وقال انه حاول الانتحار مرتين في المانيا الغربية.

وذكر بعلاقته مع الشابة الالمانية بريجيت ميللر، من سارلوي في غرب البلاد، التي رزق منها بطفلة في ايلول ١٩٨٤، وقال انه اعترف بابوته لهذه الطفلة التي دعيت ليديا وان علاقاته مع بريجيت تدهورت خلال الاشهر الاخيرة من اقامته في المانيا الغربية.

واضاف حمادي انه كان يلتقي اثناء هذه الفترة (حوالي مرة في الاسبوع) مع شقيقه عباس الذي كان يسكن ويعمل في سارلوي، وكانت العدالة الالمانية حكمت على عباس حمادي بالسجن مدة ١٣ سنة في نيسان الماضي لمشاركته في بيروت خلال كانون الثاني ١٩٨٧ في خطف الالمانيين الغربيين رودولف كوردس الذي لا يزال محتجزا والفرد شميت الذي افرج عنه في ايلول ١٩٨٧.

وذكر محمد حمادي في اعترافاته انه غادر لبنان في تشرين الثاني ١٩٨٢ لانه (كان ملاحقا من قبل مؤيدين لاسرائيل وخصوصا الكتائب) وانه بعد عودته الى لبنان تزوج سنة ١٩٨٦ من ابنة عم له هي نجاة التي كانت في السادسة عشرة من عمرها انذاك. وفي ايار ١٩٨٦ قام باداء فريضة الحج في مكة.

ومحمد حمادي متهم بالمشاركة في خطف طائرة البوينغ ٧٢٧ التابعة للخطوط الجوية عبر العالم (تي دبليو اي) الاميركية الى مطار بيروت ويقتل احد ركابها روبرت ستيتهم وهو غطاس في البحرية الاميركية.

مكتبة عملاقة في فرنسا

باريس - أ.ف.ب - اعلن الرئيس فرنسوا ميتران امس انه يامل في بناء اكبر واحدث مكتبة في العالم في فرنسا وان تكون على صلة بجميع الجامعات الاوروبية الكبرى.

وقال الرئيس الفرنسي ان المدة اللازمة لبناء مثل هذه المكتبة تراوح بين اربع وخمس سنوات، موضحا انه يبقى تحديد مكان انشائها.

وصرح ميتران في حديث تلفزيوني بمناسبة العيد الوطني لفرنسا ان هذه المكتبة هي واحد من المشاريع الكبرى لولايته الثانية التي تستمر سبع سنوات.

واضاف ان مشاريع مماثلة بدا تنفيذها في الاسكندرية وشيكاغو الولايات المتحدة ولندن، مضيفا انه يمكن ربط هذه المكتبة بجميع الجامعات الاوروبية الكبرى

واشار ميتران بصفة خاصة الى اعادة انشاء مكتبة الاسكندرية وهو المشروع الذي بدا تنفيذه مؤخرا بمساعدة اليونسكو. ويذكر ان كلفة مكتبة الاسكندية تقدر ب ١٦٠ مليون دولار وينتظر افتتاحها عام ١٩٩٥.

جيلاني يأسف لرفض الثوار الافغان البحث في خطة سلام دولية في البلاد

اسلام اباد - رويتر - اعرب رئيس تحالف ثوار افغاني امس عن اسفه لان قادة الثوار رفضوا مقابلة مبعوث الامم المتحدة دييجو كوردوفيز للبحث في خطة سلام من الامم المتحدة بشأن افغانستان.

وقال سيد احمد جيلاني ان الجبهة الاسلامية الوطنية التي ينتمي اليها ارادت التحدث الى السيد كوردوفيز عندما كان في العاصمة الباكستانية الاسبوع الماضي، ولكن قرار الاغلبية الزمها في تحالف الاحزاب السبعة.

وقال في مؤتمر صحفي «السيد كوردوفيز وسيط سلام. يحمل افكارا وعليه ان يأخذ افكارا منا ايضا.. وليس هناك اي ضرر في التحدث الى السيد كوردوفيز».

وكان السيد كوردوفيز قد دعا بقوة خلال زيارات الى طهران واسلام اباد وكابول الى خطة من اجل هدنة في الحرب وتشكيل ادارة محايدة في كابول مؤلفة من شخصيات حيادية.

وتصور الوسيط الدولي وقوف الحكومة المدعومة من السوفيات في كابول ومجموعات المقاومة الافغانية على الحياد بشكل طوعي بينما تدعو الحكومة المحايدة الى تشكيل جمعية كبرى تقليدية من افغان بارزين تكون مهمتها وضع حل سياسي دائم.

وقال السيد جيلاني للصحافيين ان التحالف رفض الخطة ولكن مجموعته تعتقد ان حكومة محايدة اقتراح يدعو للاهتمام.

وعلى كل حال فقد التزم بخط التحالف بانه لا يمكن ان يكون هناك اي دور في افغانستان للرئيس نجيب الله ولحزب افغانستان الديموقراطي الشعبي الحاكم الذي ينتمي اليه.

وقال «قلنا بوضوح ان حزبنا يجب ان يكون مفتوحا لكل شخص ولكن ليس في وجه اشخاص تلطخ الدماء ايديهم».

وقال ايضا ان قوات الثوار التي تقاتل داخل افغانستان سترفض القاء اسلحتها ما لم تر حكومة محايدة.

ويقول محللون سياسيون ودبلوماسيون ان هناك انقسامات عميقة في التحالف بين مجموعات تسعى الى قيام دولة اسلامية اصولية واخرين مثل السيد جيلاني الذي يفضل رؤية عودة للنظام القديم وربما يحتمل ان يحمل دورا للملك الافغاني المنفي ظاهر شاه.

اخبار قصيرة

فرار طيار صومالي

● جيبوتي - «رويتر» - قالت مصادر رسمية امس ان طيارا صوماليا هرب الى جيبوتي بعد رفضه قصف اهداف مدنية في مدينة هارجيسا التي استولى عليها الثوار.

واضافت المصادر قولها ان الطيار هوى بطائرته من طراز ميغ - ١٧ في البحر قبالة سواحل جيبوتي يوم الثلاثاء الماضي بعد ان فشل في تحديد مكان مطار جيبوتي بسبب عاصفة رملية.

وقد انقذ صيادون الطيار وسلمته السلطات للمكتب المحلي لمفوضية الامم المتحدة لشؤون اللاجئين التي تحاول الان ان تجد له ملاذا في دولة اخرى.

احتجاج على الهند

● كولومبو - «رويتر» - قال سكان يوم الخميس ان مجموعة من ثوار التاميل اشعلت النار في حافلة ركاب وامرت المتاجر والمكاتب بالاغلاق في شمال سريلانكا احتجاجا على غارات عسكرية هندية.

وقالوا ان عدة بلدات كانت مثل «مدن ميتة» في وقت بدا فيه الاحتجاج الذي يستمر يومين وذلك يوم الاربعاء.

وتحتج جبهة التحرير الشعبية لايلام تاميل على غارات شنها الجنود الهنود على معسكراتها في فافونيا الاسبوع الماضي. وقتل احد الثوار في الغارات.

محطة نووية تبنى في منطقة زلازل

● موسكو - «رويتر» - قالت صحيفة عمالية سوفياتية امس ان محطة نووية سوفياتية تجري اقامتها في منطقة القرم تقع في منطقة عرضة للزلازل.

واضافت صحيفة سوتسيالستشسكايا اندوستريا قولها ان اكثر من (٢٠.٠٠٠) شخص من بينهم خبراء في الجيولوجيا وقعوا التماسات تدعو الى وقف بناء المحطة النووية في شمال شرقي شبه جزيرة القرم.

ومضت الصحيفة تقول ان محطة رصد الزلازل التابعة لمعهد ارصاد جمهورية اوكرانيا سجلت في نيسان الماضي زلزالا في منطقة موقع بناء المحطة.

مسلح يتحصن داخل سفارة

● بون - «رويتر» - تحصن مسلح داخل السفارة الليبية في بون امس وابلغ الشرطة انه يريد التوجه الى افريقيا.

وقال متحدث باسم الشرطة ان الرجل قدم مطالبه باللغة الالمانية الى ضابط شرطة. ولم تتوفر معلومات اخرى.

واحاط عشرات من رجال الشرطة الذين يرتدون سترات واقية من الرصاص ويحمل بعضهم بنادق ويمسك بكلاب بمبنى السفارة الذي يقع في ضاحية بلاد جودسبرج الراقية في بون.

وقال المتحدث انه ليس لديه معلومات عن هوية الرجل الذي تحصن داخل مدخل في جانب السفارة يفصله باب عن المكاتب الرئيسية للسفارة.

وقال شهود عيان انهم شاهدوا قطعة ورق تلقى من احدى نوافذ السفارة.

ضحايا الفيضانات في بنغلاديش

● داكا - «رويتر» - ذكر مسؤولون امس ان نحو (٢٠) شخصا لقوا حتفهم نتيجة للدغ الافاعي وانتشار الاوبئة وانزلاق الوحول خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية مما رفع عدد القتلى خلال اسبوعين من الفيضانات الموسمية الى نحو (١٤٠) قتيلا.

وقالوا ان مناطق شاسعة في مقاطعة براهمابوتر الشرقية والمناطق المجاورة لها قد غمرتها المياه يوم امس الاول على الرغم من ان الفيضانات الناتجة عن المطر الغزير بدات بالانحسار في بعض المقاطعات الاخرى.

دعوة صفر لزيارة سوريا

● تونس - «بترا» - استقبل السيد رشيد صفر رئيس الاتحاد البرلماني العربي رئيس مجلس النواب التونسي امس السفير السوري في تونس حيث تسلم منه دعوة رسمية لزيارة الجمهورية العربية السورية.

وتم خلال اللقاء بحث علاقات التعاون بين البلدين والسبل الكفيلة بدعمها وتطويرها وخاصة في المجال البرلماني.

الصين تتوقع انطلاقة جديدة لتجارتها مع الوطن العربي

بكين - «ا. ف. ب» - اعلن امس مسؤولون صينيون في التجارة الخارجية ان التجارة الصينية العربية ستشهد انطلاقة جديدة بعد فترة ركود نجمت عن انخفاض اسعار النفط.

وبلغت مبادلات الصين مع العالم العربي السنة الماضية (١,١٢) مليار دولار منها (٨٤٠) مليون دولار من الصادرات الصينية بعدما كانت هبطت الى (٩٨٠) مليون دولار في العام ١٩٨٦ بسبب انهيار اسعار النفط.

ونقلت صحيفة «تشاينا دايلي» عن وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية والتجارة ليو غيوشنغ ان «حجم التبادل بين الصين والعالم العربي سيكون هذا العام بالتاكيد اعلى مما كان عليه العام الماضي».

ويذكر ان التجارة الصينية العربية وصلت في العام ١٩٨٠ الى ١,٦ مليار دولار.

واشار ليو الى ان الصين عززت علاقاتها التجارية مع كل البلدان العربية بما في ذلك مع بلدين لا تقيم معهما علاقات ديبلوماسية وهما المملكة العربية السعودية والبحرين.

واضاف «مع ذلك لا تشكل المنتجات الصينية الا واحدا في المئة من السوق العربية وامكانية التوسيع تبقى كبيرة».

واشنطن تتهم حكومة بنما بعرقلة العمل في القناة

سافانا - «الولايات المتحدة» - «ا. ف. ب» - اكد امس الاول مدير لجنة قناة بنما الاميركي ويليام جيانيلي ان قرار السلطات البنمية بمقاطعة اجتماعات اللجنة المذكورة يعيق عمل هذا الشريان المائي.

وكانت بنما اعلنت في الخامس من تموز انها لن ترسل الاعضاء البنميين الاربعة في اللجنة - حيث تضم ايضا خمسة اميركيين - الى سافانا في ولاية جورجيا الاميركية، حيث كانت اللجنة ستعقد اجتماعا لها يومي الاربعاء والثلاثاء.

واوضح المسؤولون البنميون انهم سيستأنفون هذه المقاطعة ما لم «تقم الولايات المتحدة بتطبيع علاقاتها مع بنما» حسب قول المسؤول الاميركي.

وتمارس الحكومة الاميركية ضغطا على بنما لازالة رجلها القوي الجنرال مانويل نورييغا عن السلطة وهو المتهم بتهريب مخدرات الى الولايات المتحدة.

وتتمتع لجنة قناة بنما بحق ادارة الممر المائي حتى الاول من كانون الثاني ١٩٩٩ لتصبح عندها بنما وحدها مشرفة على القناة حسب الاتفاق الاميركي البنمي الموقع عام ١٩٧٧.

وقرر الاعضاء الاميركيون في اللجنة يوم الاربعاء تعليق العمل بالبند الذي يحدد ضرورة اجراء اجتماعين من اجتماعات اللجنة الاربعة السنوية في بنما حسب ما قال متحدث باسمهم.

وقال جيانيلي «سنستمر في تمرير السفن عبر القناة - ١٢ الفا في السنة - لكن المقاطعة البنمية تؤثر على معنويات الموظفين الـ (٨٥٠٠) التابعين للجنة. ان هذا التصرف يفتقر كثيرا للاخلاقية».

صورة اخبارية

اللبنانيون غير مبالين بمن سيكون الرئيس الجديد..!!

● بيروت - «رويتر» - قبل تسعة ايام من بدء المهلة الدستورية التي سيتم خلالها انتخاب رئيس جديد للبلاد يبدو المواطن اللبناني العادي الذي انهكته الحرب الاهلية غير مبال بمن سيكون الرئيس الجديد.

ويجمع العديد من اللبنانيين عن تفاؤل مشوب بالحذر حول انهاء المحنة التي تعصف بالبلاد منذ ١٣ عاما. ويتكهنون بان غياب رئيس ووصول رئيس جديد الى سدة الحكم لن يغير من الامر شيئا.

ويقول غسان - ٢٧ سنة - وهو بائع متجول «كثيرا ما تحدثوا عن وفاق وطني قبل الانتخابات الرئاسية في البلاد، لكن هذا الوفاق لم يتحقق حتى الان ولا يبدو في الافق ان الوفاق سيتحقق مع اقتراب عملية انتخاب رئيس جديد للبلاد».

ويقول غسان ايضا «لا يهمني من سيكون الرئيس المقبل بل همي الوحيد هو ما اذا كنت سأستمر مع اهلي في تحمل المعاناة التي نعيش فيها».

واضاف يقول «القادة السياسيون الكبار منشغلون هذه الايام في التحضيرات لعملية انتخاب رئيس جديد بينما عامة الناس تعاني من ازمات حياتية عديدة. ويكفي ان نشير الى ازمتي المياه والكهرباء ليعرف المرء مدى المعاناة التي تعصف باللبنانيين».

وتساءل بقوله «وما الذي سنجنيه من وصول رئيس جديد الى سدة الحكم ان لم يكن في استطاعته دون تاثيرات خارجية وضع حد للحرب الاهلية».

ويقول سامر - ٣٥ سنة - وهو صاحب محل للبقالة في القطاع الغربي «لقد سئمت الحديث عن الوفاق. فكل يوم نسمع ونقرا تصريحات عن الوفاق لكن هذا الوفاق لم ير النور واخشى ان لا يتحقق ابدا».

واضاف يقول «ان الخلافات بين الاطراف السياسية في البلاد عميقة الجذور ومن الصعب حلها بين ليلة وضحاها. فالاطراف الاسلامية تصر على الحصول على تنازلات من الجانب المسيحي الذي يهيمن على الحكم لكنها تجابه برفض قاطع».

ويقول جوزف - ٢٥ سنة - وهو صاحب متجر في القطاع الشرقي من بيروت «اذا قدم الجانب المسيحي الان بعض التنازلات للجانب الاسلامي يحصل بموجبها على مزيد من الشأن في الحكم فمن سيكون في وسعه ضمان عدم مطالبة المسلمين بمزيد من التنازلات في المستقبل».

واضاف يقول انه يعتقد ان وصول رئيس جديد لن يغير من الامر شيئا وسيكون رئيسا «لادارة الازمة لست سنوات جديدة».

ومضى يقول «لم اعد اصدق ان وفاقا سيتحقق في بلدي. فالتعقيدات التي تحيط الازمة اللبنانية كبيرة الى حد يصعب فكها».

واضاف يقول «لم يعد يهمني من سيكون الرئيس الجديد طالما لن يكون في وسعه تحقيق الانسحابات بل همي الوحيد هو ان اتمكن مع افراد عائلتي من تحمل الاعباء الحياتية الكبيرة».

وقال «ان همنا الوحيد هو تامين لقمة العيش لاننا لم نعد نصدق ان الحرب ستضع اوزارها في المستقبل القريب».

وتقول صباح - ٢٦ سنة - وهي ام لسبعة اطفال انها سئمت الحديث عن الانتخابات و«كان الرئيس الجديد سياتي الينا بالمن والسلوى».

واضافت تقول «عندما اسمع حديثا عن الانتخابات عبر احدى المحطات الاذاعية اسارع فورا الى اقفال الراديو او التفتيش عن اغنية لمطربتي المفضلة وردة الجزائرية».

ويقول معظم اللبنانيين ان ثلاثة رؤساء جمهورية تعاقبوا على الحكم منذ اندلاع الحرب قبل نحو (١٤) عاما، لكن أيا منهم لم يتمكن من وضع حد لهذه الحرب.

ويجمعون على القول ان الرئيس الجديد الذي سيخلف الرئيس الحالي امين الجميل «لن يكون في وسعه مثله في ذلك مثل اسلافه تخفيف الام اللبنانيين ووضع حد لمعاناتهم الطويلة».

الاتفاق على وثيقة أساسية تتضمن مقترحات السلام الانغولية

نيويورك - «رويتر» - من المتوقع ان تصدق كوبا وانغولا وجنوب افريقيا في غضون ايام على خطوط عريضة لم يعلن عنها لمحادثات يمكن ان تؤدي الى انسحاب القوات الكوبية من انغولا وانهاء احتلال جنوب افريقيا المستمر منذ (٧٠) عاما لاقليم ناميبيا.

وطرح مندوبون من الدول الثلاث مقترحاتهم بهذا الشأن خلال مباحثات توسطت فيها الولايات المتحدة واختتمت امس الاول.

وقال المشاركون في المباحثات في بيان مقتضب انهم اتفقوا على وثيقة اساسية عنوانها «مبادىء التوصل الى تسوية سلمية في جنوب غرب افريقيا» ستعرض على حكوماتهم لابداء رأيها بشأنها.

ورفض المسؤولون التصريح بالمبادىء المنصوص عليها في الوثيقة ولكنهم قالوا انها ستعلن اذا وافقت عليها حكومات هافانا ولواندا وبريتوريا. وقالوا ان من المتوقع ان تتخذ القرارات المتعلقة بها خلال ايام.

وقال السيد تشستر كروكر مساعد وزير الخارجية الاميركي الذي قام بدور الوسيط في المباحثات «تمكن الاطراف من الاتفاق على مجموعة من المبادىء خطوط عريضة للمفاوضات من اجل التوصل الى اتفاق».

واضاف قائلا ان المندوبين لم يتمكنوا من الاتفاق على جدول زمني لانسحاب القوات الكوبية واستقلال ناميبيا.

رقم قياسي للأجانب في المانيا الغربية

فيسبادن - «ا. ف. ب» - افاد مكتب الاحصاء الفيدرالي في فيسبادن امس ان عدد الاجانب المسجلين في المانيا الغربية بلغ رقما قياسيا في نهاية حزيران واصبح (٤,٧١٧) مليون مسجلا ارتفاعا نسبته (٤) في المئة عما كان في العام الماضي.

واشارت الاحصاءات ان الجالية التركية البالغة (١,٥١١) مليون شخص هي الاكثر عددا - حوالي ٣٢ في المئة من السكان الاجانب - وتلتها الجاليات اليوغوسلافية - ١٣ في المئة - والايطالية - ١٢ في المئة - واليونانية - ٦ في المئة - والنمساوية - ٤ في المئة - والبولندية والاسبانية - ٣ في المئة.

البوليس الهندي يقتل انفصاليا بارزا من السيخ في البنجاب

امريتسار - رويتر - قال البوليس ان رجاله وجهوا ضربة اخرى الى واحدة من اكبر المجموعات الانفصالية للسيخ في البنجاب، بقتلهم عضوا بارزا في معركة واعتقال قائدي مناطق امس.

وقال ضابط كبير في البوليس في تشانديجار عاصمة ولاية البنجاب الهندية الشمالية (ان قوات الامن عاشت يوما طيبا).

وقال البوليس ان ثلاثة من السيخ على دراجات نارية فتحوا النار عندما تحدتهم قوى الامن قرب بلدة كابورتالا.

وردت الدورية على النار وقتلت رجلا عرف لاحقا انه بلبير سينغ من قوة كوماندوس خالستان. وفر الرجلان الاخران.

وقال البوليس ان الرجل القتيل مسؤول عن سبع عمليات قتل على الاقل وعن عدد من السرقات.

ويقول البوليس ان قوة كوماندوس خالستان هي الاقوى بين المجموعات المتشددة التي تقاتل من اجل وطن مستقل للسيخ في البنجاب. وقد ادت حملتهم الى مقتل ١,٥٠٠ شخص هذا العام.

واصيبت المجموعة بخسارة كبيرة يوم الثلاثاء عندما قتل البوليس سوكديف سينغ وهو احد القادة في مواجهة مماثلة.

وكان سوكديف مطلوبا في قتل حوالي ١٢ رجل بوليس وفي اكبر سرقة مصرف في الهند حصل خلالها الانفصاليون على ٥٧ مليون روبية (حوالي خمسة ملايين دولار).

وقال البوليس ايضا انه اعتقل ١٠ انفصاليين في غارات في انحاء البنجاب في وقت سابق امس بمن فيهم قائد مناطق في قوة كوماندوس خالستان.

وذكر البوليس ان انفصاليين اثنين ضربا حتى الموت على ايدي جيران خفوا لنجدة رجل هوجم في منزله. وفر مهاجم ثالث.

تتمات

تبدأ السبت وتستمر ٥ ايام:

موجة احتجاجات عمالية في السودان قد تهدد عملية «الاصلاح الاقتصادي»

الخرطوم – رويتر – يواجه السودان حاليا موجة احتجاجات عمالية يقول مصرفيون واقتصاديون انها قد تؤدي الى ابطاء خطى الاصلاح الاقتصادي.

وقال اتحاد المحاسبين والصرافين امس انه سيبدأ اضرابا يوم السبت القادم لمدة خمسة ايام للضغط من اجل تلبية مطالب تحسين شروط التعيين. وقال الاتحاد ان الاضراب سيكلف خزانة الدولة ٤٣,٥ مليون جنيه سوداني (٩,٥ مليون دولار).

وقال، اعضاء ٢٢ نقابة عمالية يتزعمها اتحاد موظفي البنوك انهم يعتزمون تحدي حظر حكومي وسيقومون بتنظيم مسيرة يوم الاثنين القادم احتجاجا على الخطط الرامية الى تحويل اربعة بنوك تجارية تملكها الدولة الى القطاع الخاص.

وهدد اعضاء تلك النقابات بمزيد من الاحتجاجات اذا مضت الحكومة قدما في خططها. وقد بدأ بالفعل المزارعون العاملون في الحكومة اضرابا عن العمل لمدة عشرة ايام للضغط من اجل تحسين الاجور.

وقد جاءت هذه الاحتجاجات بعد ان اعلنت الحكومة في الشهر الماضي انها تعتزم تحويل المشروعات الحكومية التي تحقق خسائر الى القطاع الخاص والحد من الدعم الذي تقدمه الدولة لعشر سلع اساسية ورفع الدعم عن قمح الدقيق الفاخر.

وقالت الحكومة ان هذه الاجراءات ترمي الى انعاش الاقتصاد الذي يعتمد على الزراعة ويعاني من عبء ديون خارجية تبلغ نحو ١٢ مليار دولار وحرب ادغال بدأت قبل خمسة اعوام في مواجهة ثوار في الجنوب وجفاف مستمر.

وقال مصرفيون واقتصاديون ان خطط الحكومة لبت مطالب رئيسية وضعها صندوق النقد الدولي لاعطاء الاشارة الخضراء للدول الرئيسية التي تقدم قروضا للسودان للمساعدة في تمويل خطة للانعاش الاقتصادي.

ولكنهم قالوا ان حكومة الخرطوم لم تتخذ بعد القرار الحساس من الناحية السياسية والمتعلق بتخفيض الجنيه السوداني مرة اخرى.

ويبلغ سعر الجنيه السوداني رسميا ٤,٥ جنيه مقابل الدولار وذلك بالمقارنة مع سعره في السوق السوداء والذي يبلغ عشرة جنيهات مقابل الدولار.

وكان السودان قد خفض قيمة عملته في تشرين الاول الماضي بنسبة ٤٤ في المئة في خطوة ادت الى اثارة احتجاجات في الشوارع لقي خلالها ستة اشخاص مصرعهم. وقال السيد الصادق المهدي يوم الثلاثاء الماضي انه على الرغم من ان الحكومة لا تزال تأمل في التوصل الى اتفاق مع صندوق النقد الدولي فانها لا تعتزم تخفيض عملتها من جديد.

وقال المصرفيون والاقتصاديون انه على الرغم من ان المعارضة للسياسات الاقتصادية للحكومة تأتي اساسا من جانب النقابات العمالية والمهنية اليسارية والحزب الشيوعي الصغير فان الشعب السوداني الذي يرى ان السياسات التي يقترحها صندوق النقد الدولي هي سبب الصعوبات الاقتصادية قد يوسع قاعدة المعارضة.

وقال اقتصادي ان (الشعب في السودان مثله مثل اي شعب في دول العالم الثالث يمقت صندوق النقد الدولي بحكم العادة تقريبا) واضاف قوله ان الحكومة تعتزم ان تكون اكثر حذرا الان.

وكانت الشعارات المعادية للصندوق علامة مميزة لمعظم الاحتجاجات المناهضة للحكومة في السنوات الاخيرة.

ويمكن مشاهدة لافتات تتهم الحكومة بالخضوع لمطالب صندوق النقد الدولي في الشوارع الرئيسية في الخرطوم.

واعرب زعماء اتحاد موظفي البنوك عن نفس المشاعر المعادية في بيان اصدروه امس زعم ايضا ان الخطط الرامية الى تحويل البنوك التجارية الى القطاع الخاص ترمي في جزء منها الى خدمة مصالح احزاب سياسية شريكة في الحكم.

وكان السيد المهدي قد قال ان حكومته سوف تضع ضمانات للتاكد من عدم وقوع ملكية البنوك في يد شخص واحد او مجموعة ذات مصالح.

واظهرت احصاءات رسمية نشرتها امس صحف موالية للحكومة ان البنوك الاربعة التجارية التي تملكها الدولة تحقق ربحا سنويا يبلغ ٣,٨ مليون جنيه سوداني (٨٤٤,٠٠٠ دولار) في حين انها تدفع ٥٢ مليون جنيه (١١,٥ مليون دولار) سنويا مرتبات لنحو ٥,٠٠٠ موظف يعملون فيها.

شارون يبدأ زيارة رسمية لرومانيا

بوخارست – ا.ف.ب – ذكر مصدر رسمي في العاصمة الرومانية ان وزير الصناعة الاسرائيلي اريل شارون وصل امس الى بوخارست في زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام.

واضاف المصدر نفسه ان شارون سيلتقي خلال اقامته خصوصا وزير الزراعة جيرورجي داهيد..

وافاد الجانب الروماني ان محادثات الوزير الاسرائيلي ستتناول تطور العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين ومسائل ذات اهتمام مشترك.

ومن المقرر ان يزور شارون مصنعا للسيارات في بيتستي ومصنع لانتاج الجرارات في براسوف.

ونفت الحكومة الاسرائيلية الاسبوع الماضي انباء لصحيفة هارتس الاسرائيلية جاء فيها ان الوكالة اليهودية فاوضت حول اتفاق من ٨٠ الف دولار لكل يهودي سوفيتي يهاجر عن طريق بوخارست الى اسرائيل. وكانت الحكومة قررت في ١٩ حزيران الماضي بذل كل ما في وسعها من اجل ان ياتي المهاجرون مباشرة الى اسرائيل من دون المرور بفيينا حيث "تفر" غالبيتهم الى بلدان اخرى.

الدولار ب ٣٥١,٣ ليرة لبنانية

بيروت – ا.ف.ب – بلغ سعر الدولار امس في بيروت ٣٥١,٥٠ ليرة لبنانية ٣٥١,٢٥ ليرة للشراء و٣٥١,٧٥ للمبيع، لدى اقفال سوق القطع اي السعر نفسه لليوم السابق.

وبلغ سعر الفرنك الفرنسي ٥٦,٤١ ليرة كسعر وسطي، في مقابل ٥٧ ليرة، الاربعاء.

نابلس تودع

عن اصابة مستوطنين بجروح وتحطيم خمس سيارات لهم في شارع التحدي، وتحطيم ٤ سيارات في شارع الشهيد ابو جهاد، وتحطيم سيارة اخرى في كينات دحبور وحرق سيارة للمستوطنين من نوع سوبارو في منطقة الرزازة شرق قلقيلية.

وحطم المستوطنون زجاج منزل المواطن محمد الحاج احمد من صفوين شرق قلقيلية.

وعلى صعيد اخر اعلنت سلطات العدو عبر مكبرات الصوت المحمولة على العربات العسكرية صباح امس اغلاق مدرستي ذكور قلقيلية الاعدادية وبنات قلقيلية الاعدادية التابعتين لوكالة الغوث حتى اشعار اخر، وبذلك يصبح عدد المدارس المغلقة في المدينة ست مدارس.

● وفي القدس. شهد شارع الواد في المدينة المقدسة صباح امس صدامات واشتباكات عنيفة بين طلبة مدرسة الايتام الاسلامية وقوات العدو حيث قام الطلبة برشق المستوطنين بالحجارة والزجاجات الفارغة واوقعوا فيهم العديد من الاصابات وردد الطلبة الشعارات المؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقام جنود العدو بملاحقة ومطاردة الطلبة في زقاق البلدة القديم ولاحقوهم حتى ساحات الحرم القدسي الشريف.

● وفي طولكرم: جرت صباح امس مسيرات طلابية حاشدة اخترقت شوارع وازقة المدينة رفع خلالها المشاركون في المسيرة الاعلام الفلسطينية ورددوا الهتافات الوطنية المؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية والمنددة بالاحتلال الصهيوني.

واعترضت القوات الصهيونيه المسيرات واستخدمت الرصاص وقنابل الغاز.

وكانت المدينة امس الاول مسرحا للاشتباكات العنيفة وقد تركزت في شارع بور سعيد بالحارة الشرقية والحارة الغربية وحطم الشبان باصا تابعا لشركة ايجد الاسرائيلية الليلة قبل الماضية في الحارة الشرقية.

ومن ناحية ثانية اقتحمت قوات العدو صباح امس مدرستي طولكرم الاعدادية وبنات زنوبيا الاعدادية في طولكرم مستخدمة الاعيرة النارية وقنابل الغاز باتجاه الطالبات وذلك اثناء وجود ممثلين عن الصليب الاحمر قرب المدرستين حيث قاموا بجمع الرصاص الفارغ.

● وفي عنبتا: واصلت قوات العدو الصهيوني فرضها لنظام حظر التجول على بلدة عنبتا لليوم الرابع على التوالي ولا زالت تحاصر البلدة من جميع الاتجاهات وتمنع الدخول والخروج منها، واقتحمت ظهر امس مبنى البريد في البلدة وطلبت من جميع الموجودين تحت تهديد السلاح مغادرة المبنى وقطعت الخطوط الهاتفية الخارجية والداخلية.

وداهمت قوات العدو ظهر امس قرية زيتا واعتقلت عددا من الشبان بعد ان اعتدت عليهم بالضرب المبرح، وفي قرية ذنابة اقتحمت قوات العدو منزل المواطن محمد عساف وقامت بتدمير محتوياته وتحطيم زجاج البرندة واتلاف غرفة النوم. واعترضت قوات العدو باصات العمال التي تنقل عمال قرى عتيل وزيتا ودير الغصون عند مفرق شويكة واعتدت على العمال واعتقلت عددا منهم.

● في البيرة – القيت امس الاول قنبلة حارقة على دورية عسكرية في الشارع العام وعلى الاثر قامت قوات الاحتلال باقتحام المنازل وجمع المواطنين واحتجاز هوياتهم في المنطقة.

ومن ناحية ثانية قامت قوات الاحتلال بمحاصرة مبنى الصليب الاحمر الدولي في المدينة واعتقال الشاب احمد صافي ٢٥ عاما وهو من سكان مخيم دير عمار وكذلك قامت قوات الاحتلال امس الاول بالاعتداء بالضرب المبرح على مندوب وكالة الغوث الدولية وكافة الموظفين في الوكالة وقامت بمصادرة هوياتهم الشخصية في وسط مخيم قلنديا، كما وجه جنود وضباط الاحتلال الشتائم والاهانات لوفد هيئة الامم المتحدة الذي يزور المخيم.

ومن جهة اخرى اعتصم صباح امس مئات المواطنين من اهالي المعتقلين والمبعدين وممثلي الجمعيات والمؤسسات الوطنية والاطر النسائية في مدينتي رام الله والبيرة في مقر الصليب الاحمر الدولي في البيرة احتجاجا على اجراءات سلطات الاحتلال القمعية التي تقوم بها ضد ابناء شعبنا.

ووجه المعتصمون مذكرة الى الراي العام العالمي والهيئات الدولية ومؤسسات حقوق الانسان ومجلس الامن الدولي والصليب الاحمر الدولي طالبوا فيها هذه الهيئات الدولية التدخل السريع لوقف اجراءات سلطات الاحتلال الوحشية المتمثلة في الاعتقالات الادارية والجماعية والمحاكمات الصورية وسياسة هدم وتخريب البيوت وتكسير العظام.

كما طالبوا بسحب قوات الاحتلال من التجمعات السكانية من المدن والقرى والمخيمات وتوفير الحماية الدولية لشعبنا في الاراضي المحتلة والعمل على اطلاق سراح كافة المعتقلين والاداريين منهم واغلاق معتقل النقب النازي ووقف المحاكمات الصورية وسياسة الابعاد.

● وفي رام الله – تمكنت المجموعات الضاربة ظهر امس من تحطيم شاحنة اسرائيلية كانت تمر وسط المدينة وقد لحقت بالشاحنة اضرار كبيرة.

وجرت مظاهرات واشتباكات مماثلة في قرى بيت ريما وبيرزيت وعين يبرود ومخيم الامعري ومخيم الجلزون ودورا القرع وبيتونيا وعين عريك.

● وفي الخليل – حاصرت قوات الاحتلال امس مستشفى عالية ومنعت الدخول والخروج دون ابداء اية اسباب.

ونفذ اهالي المعتقلين اعتصاما في مقر الصليب الاحمر مطالبين بالافراج عن المعتقلين فورا.

وشهدت قرى الظاهرية ونوبا وترقوميا وحلحول مواجهات عنيفة بين المواطنين وقوات الاحتلال استخدمت خلالها العصي والحجارة والقنابل الحارقة.

واصيب عدد من المواطنين بجراح وتمكن المواطنون من جرح عدد من الجنود الصهاينة وتدمير واحراق عدة سيارات عسكرية ومدنية اسرائيلية.

● وفي قطاع غزة – جرت امس مصادمات عنيفة بين المواطنين وقوات الاحتلال مما ادى الى اصابة العديد من المواطنين بجراح وتركزت المصادمات في مخيم خانيونس والبريج وجباليا وحي النصر.

● ففي مخيم خانيونس – قامت قوات الاحتلال بجرف تلة رملية بارتفاع اربعة امتار بدعوى ان المكان يشكل عائقا امام قوات الاحتلال لملاحقة المتظاهرين بعد ان امرت السكان في المنطقة ترك منازلهم والتجمع في الساحة العامة. وقد رشق الشبان الجرافة بالحجارة وارغموها على مغادرة المكان، وعلى الاثر قامت قوات الاحتلال بتعزيز تواجدها في المنطقة وجرت اشتباكات بين المواطنين وقوات الاحتلال كما قامت قوات الاحتلال بمصادرة هويات عدد من المواطنين وقد ارتفع فوق مآذن المسجد الكبير في المدينة علمان فلسطينيان وقامت قوات الاحتلال صباح اليوم بتجميع بطاقات الهوية لعدد من الشبان الذين رفضوا انزال الاعلام.

● وفي مخيم جباليا – جرت صباح امس اشتباكات عنيفة بين الشبان وقوات الجيش وكذلك في مخيم الشاطيء والبريج وقد اصيب عدد من المواطنين بجراح من جراء العيارات النارية وقنابل الغاز في هذه المخيمات.

وتعرضت سيارة عسكرية اسرائيلية في مخيم المغازي للرشق بالحجارة وقام جنود الاحتلال بملاحقة الشبان واعتقلوا الشاب خالد سليمان جوده وانهالوا عليه بالضرب حيث نقل الى مستشفى الشفاء للمعالجة.

وكانت مناطق حي الدرج والشجاعية والتفاح والشيخ رضوان قد شهدت اشتباكات ورشق للحجارة مما ادى الى اصابة عدد من المواطنين بجراح من جراء العيارات النارية والمطاطية وقنابل الغاز التي استخدمها جنود الاحتلال.

التحقيقات اليونانية

وقد تعرف على جثة ايزابيل بيسموث – ٢١ عاما – اصدقاء لها كانوا يرافقونها في عطلة الى اليونان.

وكان البوليس قد نشر صورة فوتوغرافية للفتاة الفرنسية بعد هجوم يوم الاثنين الماضي وهي تلعب الورق على سطح السفينة مع احد المسلحين، وقال انها مغربية شاركت في الهجوم.

وما زال البوليس يبحث عن المسلح الذي ظهر في الصورة ويقول البوليس ان اسمه زوزاب محمد.

وقالت المصادر ان زوزاب مكث معظم شهر حزيران في اليونان وانه عاد مرة اخرى يوم السبت الماضي.

ومن جهة اخرى اتهم ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في اثينا فؤاد البيطار اجهزة الاستخبارات الاميركية والاسرائيلية بتدبير هذه العملية لتحويل انظار الراي العام العالمي عن مسألة طائرة "الايرباص" الايرانية التي اسقطتها البحرية الاميركية مما اسفر عن مصرع ٢٩٠ شخصا كانوا على متنها.

ومن ناحية اخرى ادانت وزارة الخارجية التركية امس الهجوم.

واعلن متحدث باسم وزارة الخارجية، ان تركيا ضد جميع اشكال الارهاب ايا كان مصدره.

واضاف ان تركيا تطالب دائما بعدم التسامح مع الارهاب الدولي ومع من يساندونه كما تدعو الى تحقيق تعاون دولي لمجابهة الارهاب على نحو فعال.

كما علم من مقر جامعة الدول العربية ان الامين العام للجامعة دان بشدة "باسم كل الدول العربية" الاعتداء في رسالة وجهها الى رئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو.

وبعدما اعرب عن سخطه العميق بسبب هذا الاعتداء، قال القليبي في رسالته التي نشرت امس في تونس "اعرب لكم باسم الدول العربية عن ادانتنا القاطعة لمثل هذه الاعمال التي تتعارض وكل القيم الدينية والخلقية والحضارية".

واعرب القليبي ايضا عن "تعاطفه" مع اسر ضحايا الاعتداء.

وفي دمشق اتهمت صحيفة البعث الناطقة باسم الحزب الحاكم في سوريا امس، وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية بتدبير الهجوم.

وذكرت الصحيفة "ان الهجوم على السفينة اليونانية هو من ترتيب الاستخبارات المركزية الاميركية من اجل تحويل الانظار عن مسألة طائرة الايرباص الايرانية التي اسقطتها الولايات المتحدة في الخليج"، مضيفة "وهذا يؤكد ان لا جريمة الا وللولايات المتحدة ضلع فيها وان سياسة الارهاب في العالم هي من صنع الاستخبارات المركزية الاميركية من الفلبين حتى تشيلي ومن جنوب افريقيا حتى السويد".

اسماء

رام الله، زياد محمد عيسى عمرو، نسرين محمد عيسى عمرو – دورا – الخليل.

المعتقلون

مالك سعادة الجلاد – طولكرم، نبيل عديلي – بيت لحم، بسام ابو فرحة – بيت سلحور، هزاع عبد الجليل محمود – غزة، نايف مفيد حسيبة، صلاح فتح الله سعارو، عمار اسعد، جهاد سعيد جمعة، فوزان سالم، رائد الاغبر، سامي الاغبر، فراس لبادة، محمد جميل عبد الفتاح الدبعي، عمار جميل الدبعي – نابلس، عيسى محمد يونس ابو علان – الظاهرية الخليل، فيصل هندي، حاتم غازي الحاج حسن، محمود نياب مطلق، طلال حرب ابو سنينة، رشيد عاهد هلال، عدوان ملحم – قلقيلية، احمد مصطفى المرداوي – حبلة قلقيلية، احمد صافي – مخيم دير عمار رام الله، اشرف يوسف حمدان، شريف يوسف حمدان – بيت ريما، علي سعد الدين القطامي – الجلزون، نضال محمد عز الدين سلمان – دورا القرع رام الله، رائد عثمان، شريف يوسف عقل، اشرف يوسف عقل، سلامة محمد البرغوثي – بيت ريما رام الله. طه حسن منصور الصبارنة – بيت امر.

مؤتمر المغتربين

تحديات ضخمة. ولما يوفره للمواطن والوطن من طمأنينة ورفاه واستقرار في منطقة تعاني من الحروب والازمات ولما وفره ويسعى لتوفيره لامته من وفاق واتفاق وقوة تصون بوحدة الراي والكلمة رفعتها وعزتها وكرامتها.

كما رفع المشاركون برقية الى سمو الامير الحسن ولي العهد اعربوا فيها عن بالغ تقديرهم وعظيم اعتزازهم بالفعاليات المعطاءة الدؤوب لسموه في مختلف مجالات التنمية.

واعرب المؤتمر عن تاييده المطلق لنهج الاردن في تحمل مسؤوليته القومية التاريخية ازاء القضية الفلسطينية في تبنيه الجسور المفتوحة وصولا الى تدعيم الترابط العضوي والمستمر لتعزيز صمود الاهل في المحتل من ارضنا.

واكد المؤتمر تاييده للاهداف النبيلة لخطة التنمية وبرنامج الدعم المباشر الاردني للضفة الغربية وقطاع غزة.

وجدد المؤتمر تاييده لجهود جلالة الملك الحسين والحكومة الاردنية في عقد المؤتمر الدولي للسلام في المنطقة ومبادرة جلالته في تشكيل فيلق عربية لمجابهة الاخطار المحدقة بالامة.

كما اعرب المؤتمر عن تاييده للمواقف الاردنية الاصيلة في دعم العراق وترتيب المصالحة بين سوريا والعراق واعادة مصر الى الصف العربي وحل المشكلة اللبنانية.

واوصى المؤتمر بايجاد قاعدة اقتصادية صلبة لتنشيط تحويلات المغتربين والتركيز على المشاريع ذات الطبيعة الانتاجية وتطوير المشاريع التي تدر النقد الاجنبي والمناطق الحرة وزيادة فاعلية السوقين المالي والنقدي وانشاء مؤسسة تتولى وضع الدراسات الاقتصادية والتوسع في الخدمات القنصلية والتجارية والعمالية والسياحية وانشاء صندوق مركز للتكافل يشمل بمظلته المغتربين في مختلف الدول المضيفة.

رئيس اركان

عربية لاسلحة متقدمة.

وقال ايضا "انني اتوقع ضغوطا متزايدة في الولايات المتحدة للمشاركة في منجم الذهب الذي فتحته مشتريات السلاح المتسارعة من جانب الدول العربية".

وطلب رابين من الحكومة ١٨٠ مليون دولار لسد عجز مالي بسبب تكاليف مواجهة الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

جبهة النضال

الفلسطينية السيد ياسر عرفات، التي دعت الى اجراء مفاوضات مباشرة بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل في اطار مؤتمر دولي للسلام، واعتبر انها خطر على مستقبل القضية الفلسطينية، وانها تشكل خروجا وخرقا فاضحا للميثاق الوطني الفلسطيني وقرارات المجالس الوطنية الفلسطينية.

برقية تهنئة

مقدمة دول المنطقة العربية بحلول عام ١٩٩٠.

واشار السيد جرانت في برقيته الى ان تسجيل هذا النجاح تم من خلال دراسة مسحية اجرتها وزارة الصحة الاردنية بالتعاون مع منظمة اليونسيف خلال شهري ايار وحزيران من العام الحالي وتم التثبت من صحة نتائجها من قبل مدرسة لندن للعلوم الصحية والطب الاستوائي.

وقد اكدت تلك الدراسة ان العامل الاساسي وراء هذا النجاح حملة تطعيم شبه شاملة للاطفال الاردنيين ممن هم دون السنة الواحدة من العمر.

انسحاب ايراني

الخطوط الخلفية من الجبهة سالمين.

واجمل خسائر القوات الايرانية لمساء امس الاول ونهار امس بـ ٢٧ قتيلا وتدمير العديد من المعدات والتجهيزات والاسلحة.

من جهة اخرى اعلنت وكالة الانباء الايرانية الملتقطة في باريس امس ان القوات الايرانية تمركزت في «مواقع دفاعية جديدة» في منطقة حاج عمران – شمال شرق العراق.

واضافت الوكالة ان المقاتلين الايرانيين اخلوا هذه المنطقة بهدف التمكن من ايجاد وسائل اكثر ملاءمة». واشارت الى ان انسحاب القوات الايرانية يأتي في اطار «سياسة تقوم على ايجاد تكتيكات جديدة تفضي الى استراتيجية افضل».

ومنذ الهزيمة التي اصيبت بها ايران في الفاو في نيسان الماضي انسحبت قواتها من بعض المواقع التي كانت تحتلها في الاراضي العراقية، فقد اخلت يوم الثلاثاء الماضي مدينة حلبجه الكردية – شمال شرق العراق.

وكانت بغداد قد اعلنت مساء امس الاول ان القوات العراقية احتلت مدينة دهلران الايرانية في اقليم لورستان جنوب غرب ايران.

وكان حجة الاسلام هاشمي رافسنجاني رئيس مجلس الشورى – البرلمان الايراني قائد القوات المسلحة الايرانية بالوكالة اعلن امس الاول ان بلاده قررت «احداث تبديلات اساسية في خططها العسكرية» من اجل التحضير «لحرب طويلة مع العراق».

واعلن ناطق عسكري عراقي ان عدد الاسرى الايرانيين الذين تم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية بلغ ٦٥٩٧ اسيرا حتى مساء امس.

وقال الناطق في تصريح لوكالة الانباء العراقية مساء امس ان بين الاسرى عدداً من الضباط ومن مختلف الرتب.

واضاف ان هذا الرقم قابل للزيادة وان بيانات وتصريحات لاحقة ستصدر بشأن اعدادهم الكلية.

معركة ٨ ساعات

القريبة منها مما ادى الى مصرع جندي لبناني واصابة ثلاثة مدنيين بجروح بينهم امرأة.

وقالت ان القوات الاسرائيلية فتحت نيران مدفعيتها باتجاه لبايا والقرى المجاورة مما ادى الى تضرر ثمانية منازل على الاقل.

وذكرت ان انسحاب القوة المشتركة من الاسرائيليين وجيش لبنان الجنوبي تم تحت ستار من القصف المدفعي في وقت كانت فيه طائرات الهليكوبتر تقصف البلدة بمدافعها الرشاشة.

وذكرت المصادر الامنية انه يبدو ان العمليات الاسرائيلية جاءت ردا على الكمين الذي نصب لدورية اسرائيلية في منطقة مراح مبارك خارج الحزام الامني وقتل فيه ثلاثة من الثوار واصيب جندي اسرائيلي بجروح خلال الاشتباك.

اوراق

لن اقول اخيرا: الى الجحيم يادان، فانت فيه، وهو فيك، وحين تكتشف ذلك ستكون روحك حفنة من رماد نتن. نتن.

الرسالة الثالثة

براتسلافيا – تشيكوسلوفاكيا – من يوري كوزاك.

اكتب لك من المطعم الدائري على الدانوب. ورغم انني لا احب التوقف عن الكتابة، بعد الشروع فيها، الا انني لاول مرة في حياتي احب ذلك، فانت تعرف انهم يطفؤون الاضواء في المطعم بين حين واخر لتسود العتمة، كي يتمكن الساهرون– وانا الان منهم – من مشاهدة اضواء (فينا)، هل هنالك حاجة لتذكيرك بالمسافة بين مكاني هذا على الدانوب وبين فينا؟ لاباس، فربما انستك حجارة المقاليع البعيدة المدى طبيعة المسافات هل تظن يا (دان) ان حجر المقلاع قادر على قطع اربعين كم؟ وهي المسافة بيني الان وبين عاصمة الموسيقى.. ولماذا اسالك ذلك؟ اي حقير يستحق ان يكون هدفا لحجر في فينا او المطعم الدائري على الدانوب في براتسلافا؟ اريد ان اسالك يا (دان).. وانا اعرف انك لن تجيب، وان اجبت فلن تكون صادقا

– لاجل ماذا تحمل على الكتفين كفنك الابيض؟

– ماذا تتوقع لو انك دفنت تحت الارض مليه فلسطيني كل يوم؟

– وسلما يا دان؟ رتبة اعلى؟ مقعدا في الكنيست؟ .. ماذا؟

– وتقول انك امن؟

– وتقول انك حر تماما؟

– فلماذا تسند ظهرك الى اي جدار في (المعمعة)، رغم ان سلاحك في يدك؟

– ولماذا حين تعبر شارعا في (المعمعة) ذات الافق الحجري، تركض ثانيا جذعك للاسفل حتى يكاد يلامس راسك الارض، وانت تغطي ظهرك.. نعم ظهرك وليس صدرك، بالدرع الزجاجي؟؟!

تكذب ان قلت انك امن..

تكذب ان قلت انك حر..

فالخوف والرعب في عينيك التلفزيونيتين، وعلى ملامحك وفي حركاتك، اكبر من ان تمحوه ابتسامتك امام الكاميرا الصحفية.

انت خائف يا (دان) .. خائف الى حد الجنون والموت. لو اعرف ان لديك وقتا للقراءة لاقترحت عليك قراءة رواية بعنوان (ارض الميعاد) للكاتب السوفيتي – يوري كوليستكوف – فانت لم تقرأها. اراهنك على ذلك مقابل جز عنقي. فلو قراتها لما كنت هناك حتى الان.

رأينـا

نضيف الى هذا ان اليونان – هذا البلد الصديق – تولى الرئاسة الدورية للمجموعة الاوروبية منذ بداية هذا الشهر ولستة اشهر قادمة، ولانه البلد الاوروبي الوحيد الذي لا يعترف بالكيان الاسرائيلي، وليس بينهما تبادل دبلوماسي، فان هذا الامر يتطلب عملا صهيونيا يسيء الى العلاقات العربية – اليونانية، ثم الى العلاقات العربية – الاوروبية، ويسعى الى سد الطريق امام اي دور يوناني من خلال المجموعة الاوروبية للبحث عن التسوية العادلة والمستندة الى الشرعية الدولية.

وهكذا كان العمل الارهابي المدان الذي استهدف السفينة اليونانية. وتم التخطيط له وتنفيذه باعلى درجة من الحذر والاتقان، بحيث لا يتم الوصول الى ادلة عن مرتكبيه الحقيقيين، ويسهل توجيه التهمة الى غير مرتكبيه، ولكن هذه الدرجة من الحذر والاتقان، وتوقيت العملية واهدافها تكفي مجتمعة لتوجيه اصابع الاتهام بل والادانة الى الفاعل الحقيقي: اجهزة العدو الصهيوني صاحبة الخبرة وصاحبة المصلحة في عمل ارهابي كهذا.

الأخبار العربية والعالمية

الرواس: نعمل مع كافة الاطراف الدولية المحايدة لوقف الحرب العراقية ـ الايرانية المدمرة

لندن ـ العمانية ـ اكد السيد عبدالعزيز بن محمد الرواس وزير الاعلام في سلطنة عمان ان بلاده تنظر الى الحرب العراقية الايرانية على انها حرب مدمرة يجب العمل على ايقافها بكل الوسائل.

واشار الى ان هذا الموقف الواضح من جانب السلطنة اقتضى العمل مع كل الاطراف الدولية المحايدة لايجاد وسيلة لانهاء الحرب قدر الامكان وان تطلعاتنا قائمة على انهاء الحرب.

واشاد السيد الرواس في حديثه بمسيرة مجلس التعاون لدول الخليج العربية. واكد ان مجلس التعاون اصل الانتماء الخليجي والبحث عن الفكر الخليجي المشترك.

وكان الوزير العماني يتحدث لمجلة «المجلة» السعودية الصادرة في لندن امس.

وحول الوضع في مضيق هرمز اكد وزير الاعلام العماني ان المضيق ليس عبئا على عمان وليس مصدر دخل لها وكل الموانىء العمانية خارج منطقة المضيق وكل ما تقدمه السلطنة في هذا المضيق من مساعدة هو لمصلحة الدول الشقيقة التي تقع داخل المنطقة.

وردا على سؤال عما اذا كان المضيق ورؤية الاساطيل داخله وخارجه تمثل مصدر ازعاج لعمان قال ان المرء لا يملك الا ان يقلق وهو يرى هذه الاساطيل التابعة لدول متناقضة في المصالح والاتجاهات مجتمعة في منطقة ضيقة جغرافيا بشكل لم يكن له مثيل منذ الحرب العالمية.

وحول مواكبة الاعلام في السلطنة لمسيرة النهضة الحديثة قال ان الاعلام في السلطنة كان واحدا من بواكير العمل السياسية التي بدات بها النهضة جنبا الى جنب مع ايجاد البنية الاساسية لاقامة المستشفيات والمدارس وشق الطرق وبناء المباني وتشييد المطارات مشيرا الى ان العبء الاساسي في العمل الاعلامي هو انشاء الجهاز ولا يقتصر على شراء الالات والاجهزة ولكن يعتمد على تدريب الخبرات وصقلها واستعدادها بعد التدريب والصقل.

واعرب عن سعادته بان العمل الاعلامي تنامى فعلا واستطاع ان يواكب مسيرة النهضة المباركة التي تعيشها عمان على الصعيد العمراني او الصعيد التنموي الاجتماعي او على صعيد العمل السياسي الذي تنتهجه حكومة جلالة السلطان على الصعيد الخارجي.

الهند تؤكد تصميمها على مواصلة برنامجها الفضائي

بنجالور ـ الهند ـ رويتر ـ قال مسؤول كبير ان الهند تعتزم المضي قدما في برنامجها الفضائي الطموح على الرغم من فشل عملية اطلاق الصاروخ الى المدار الفضائي امس الاول.

وقال السيد س.ن.ر.ر. راو كبير المستشارين العلميين الحكوميين مساء امس الاول بعد ان سقط الصاروخ وهو اكبر صاروخ هندي في خليج البنغال بعد دقائق من اطلاقه. انه امر مخيب للامال لكن لا يمكننا التوقف عن المحاولات يجب ان نعمل بشكل افضل.

رسالة من طارق عزيز الى نظيره الليبي

نيقوسيا ـ اف.ب ـ ذكرت وكالة الجماهيرية الليبية للانباء التي التقط بثها في نيقوسيا، ان امين مكتب الاتصال الخارجي الليبي، وزير الخارجية جاد الله عزوز الطلحي تلقى امس رسالة من وزير الخارجية العراقي طارق عزيز لم تفصح عن مضمونها.

وذكرت الوكالة ان الرسالة سلمها الى الطلحي القائم بالاعمال العراقي في طرابلس على الحديثي.

القدس المحتلة ـ اف.ب ـ قالت مصادر مقربة من وزارة الدفاع الاسرائيلية ان وزير الدفاع اسحق رابين رفض امس، خلال لقاء مع الامين العام المساعد للامم المتحدة لشؤون الشرق الاوسط ماراك غولدنغ اي انتشار جديد في جنوب لبنان للقوات الدوليه المؤقتة في لبنان.

واضافت المصادر نفسها ان رابين اعتبر اثناء هذا اللقاء الذي تم في تل ابيب ان جنود هذه القوات يجب ان يبقوا في مواقعهم الحالية.

واكدت المصادر ان غولدنغ كان قد اقترح ان تتولى القوات الدولية مواقع تحتلها ميليشيا جيش لبنان الجنوبي العميلة لاسرائيل في منطقة "الحزام الامني" التي تسيطر عليها هذه الميليشيا والقوات الاسرائيلية معا.

وفي الصباح كان غولدنغ قابل وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز الذي دعا الى تدخل الامم المتحدة من اجل وضع حد "لسباق التسلح في الشرق الاوسط" حسب ما ذكرت مصادر اسرائيلية.

المعارضة ترفض النتائج:

مرشح الحزب الحاكم يفوز بالانتخابات الرئاسية المكسيكية

مدينة مكسيكو ـ رويتر ـ اعلنت لجنة الانتخابات الاتحادية امس الاول ان السيد كارلوس ساليناس دي جورتاري مرشح الحزب الحاكم فاز في الانتخابات الرئاسية وحصل على ٥٠.٣٦ في المئة من الاصوات.

وقد اعلن السيد مانويل بارتليت رئيس اللجنة النتائج النهائية للانتخابات التي اجريت يوم الاربعاء الاسبوع الماضي، وقال ان مرشح يسار الوسط كواوتيموك كارديناس حصل على نسبة ٣١.١٢ في المئة من الاصوات وحصل المرشح المحافظ مانويل كلوتير على ١٧.٠٧ في المئة.

واظهرت نتائج الانتخابات ان نسبة الناخبين الذين ادلوا باصواتهم الى اجمالي عدد الناخبين المسجلين زادت على ٥٠ في المئة بقليل.

وقال السيد بارتليت ان ائتلاف يسار الوسط الذي ينتمي اليه السيد كارديناس فاز باربعة مقاعد في مجلس الشيوخ الذي يضم ٦٤ عضوا، وخسر الحزب الثوري التاسيسي الحاكم مقعدا واحدا في مجلس الشيوخ لاول مرة منذ توليه السلطة قبل ٥٩ عاما.

واضاف السيد بارتليت قوله ان الحزب الحاكم حصل على ٢٤٩ مقعدا من بين ٣٠٠ مقعد في مجلس النواب جرى التنافس عليها في انتخابات مباشرة.

وحصل حزب العمل الوطني الذي ينتمي اليه السيد كلوتير على ٣١ مقعدا وحصلت احزاب مختلفة في ائتلاف يسار الوسط على بقية المقاعد.

وستؤول مقاعد مجلس النواب الاخرى وعددها ٢٠٠ مقعد الى المعارضة طبقا لنظام معقد يعتمد على التمثيل النسبي مما يحرم الحزب الثوري التاسيسي من الحصول على اغلبية ساحقة لاول مرة منذ انشائه.

وقال السيد بارتليت ان السيد جومرسيندو ماجانا وهو من الحزب الديمقراطي المكسيكي الذي ينتمي الى يمين الوسط حصل على نسبة ١.٠٤ من الاصوات في الانتخابات الرئاسية في حين حصل السيد روساريو ايبارا من حزب العمال الثوري على ٠.٤٢ في المئة.

غورباتشوف يزور فرنسا هذا العام

باريس ـ رويتر ـ قال الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس ان الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف سيزور فرنسا هذا العام.

ولم يحدد الرئيس ميتران الذي كان يتحدث في مقابلة مع التلفزيون الفرنسي موعد الزيارة التي ستكون اول زيارة لزعيم الكرملين لفرنسا منذ توليه السلطة عام ١٩٨٥.

وقال الرئيس ميتران ان الزيارة ستكون مهمة بشكل خاص لان فرنسا ستستضيف في العام المقبل القمة الاقتصادية للدول الصناعية الغربية.

واضاف قوله لقد اجتمعت بالسيد غورباتشوف اربع مرات وساجتمع معه مرة اخرى بالتاكيد هذا العام ونحن نعتزم مواصلة سلسلة من الاجتماعات المنتظمة.

ليبيا تطالب بانسحاب الاساطيل الاميركية من منطقة الخليج

بيروت ـ رويتر ـ حثت ليبيا مجلس الامن الدولي امس الخميس على العمل من اجل سحب الاساطيل الامريكية من الخليج لان وجودها يهدد امن الملاحة في المنطقة.

وقالت وكالة الجماهيرية الليبية للانباء، في بث التقط في بيروت امس ان امين اللجنة الشعبية للمكتب الشعبي للاتصال الخارجي وزير الخارجية بعث امس برسالة بهذا الخصوص الى رئيس مجلس الامن الدولي.

ونسبت الوكالة الرسمية الى الرسالة قولها ان الجماهيرية العظمى نبهت الامين العام للامم المتحدة الى خطورة التواجد العسكري المكثف لاساطيل امريكا وحلفائها في منطقة الخليج العربي

في ذمة الله

نعي فاضل

تنعى عشيرة القطيشات ببالغ الحزن والاسى فقيدها المرحوم:

علي الاحمد الشداد القطيشات

والد فتحي ومحمد والمرحوم ابراهيم واحمد وفريد وعم عبدالكريم وعبدالفتاح وهاني ومازن الذي انتقل الى رحمته تعالى امس اثر نوبة قلبية عن عمر يناهز "٧٢" عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد صويلح الكبير الى مثواه الاخير في مقبرة صويلح.

تقبل التعازي للرجال في ديوان آل القطيشات في صويلح وللنساء في منزل الفقيد.. انا لله وانا اليه راجعون.

في ذمة الله

شكر على تعاز

السلط ـ تتقدم عشيرة الحدايدة بالسلط وخارجها بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى الاخوة الافاضل ابناء الاسرة الاردنية الواحدة على تفضلهم بمواساتنا بفقيدنا المرحوم:

الحاج احمد خلف سليمان الحدايدي
"ابو خلف"

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى ديوان العشيرة او ارسال البرقيات مما خفف مصابنا وادى رسالة المواساة راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم ووقى الله الجميع من كل سوء.

نعي فاضل

تنعى عشيرة الشطناوي في حوارة والصريح وايدون بمزيد الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم:

سليمان قاسم طناش الشطناوي
"ابو عبدالرحيم"

الذي وافته المنية يوم امس الخميس عن عمر يناهز الـ ٦٨ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة، من مسجد خالد بن الوليد في حوارة. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في بيت المرحوم الكائن في الحي الشمالي ـ حوارة.

كلمة رثاء بمناسبة مرور عام على وفاة المرحوم عيسى يعقوب قاقيش "ابو يعقوب"

ساكتبه رثاء خذه من كبدي

لا يؤخذ الشيء الا من مصادره

في مثل هذا الوقت كنت اجالسك وفي مثل هذا الوقت كنت اسامرك وها انا اليوم اجد نفسي اجالسك بزخات الدموع على الاطلال ونحيب على الماضي.

لقد اخذك شبح الموت. مضى علم على رحيلك وكانه الدهر كله. لخذك بعيدا عني وعن اولادك واخوانك. لقد اخذك في لحظة دون ان يدق الاجراس. لقد تركتني صحراء قاحلة واعين جوفاء وجبهة عقيمة لا يولد فيها سوى الصمت والجمود وتركت وراءك ثلاثة ازهار صغيرة وضعيفة بحاجة الى من يرعاها حتى تكبر وتقاوم الرياح لقد تركت ثلاثة اولاد ضعفاء لا حول لهم ولا قوة انهم الان في انتظارك لتعود اليهم وتقدم اليهم اجمل القبلات وتضمهم الى صدرك لتفيض عليهم بشلال من الحب والحنان لقد تركتنا غارقين في بحور الالام والعذاب والذكرى. اه ما اشد الفراق يا اخي وما اقسى لوعة القلب المشتاق.

فانت في القلب والروح وصورتك هي قمرنا في ليلنا الموحش وذكراك هي قطرات الدماء في عروقنا. فكل شيء يذكرنا بك وكل شيء يزيد من افتقادنا لك.

فنقسم لك باننا لن ننساك وسوف نظل على العهد ونحافظ على ابنائك وسنبقى نذكرك حتى تجف الدماء وتهيم الروح وتتوارى تحت التراب.

فليرحمك الرب يا ابا يعقوب ويغفر لك ويلاقيك في امجاده السماوية.

زوجتك واولادك

واخوانك

موسى حنا ابراهيم وسميح وتركية

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي وجيه فاضل

آل السعيد في الضفتين والخارج ينعون فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج هاشم محمد السعيد
"ابو محمد"

الذي وافته المنية في مدينة الخليل عن عمر يناهز الـ ٩٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين.

تقبل التعازي في منزل حفيده هشام حسين السعيد الكائن في الشميساني مقابل مسجد المنصور. انا لله وانا اليه راجعون.

شكر على تعاز

ابناء عشيرة السطرية بعامة وابناء المرحوم الحاج شاكر سعيد السطري بخاصة يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى رئيس مجلس النواب معالي عاكف الفايز والدكتور جمال الشاعر وكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج شاكر سعيد السطري

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم، وندعو الله ان لا يريهم مكروها بعزيز.

نعي فاضل

عشيرة المستريحية في مرحبا وجنين الصفا وداخل المملكة وخارجها ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدها المرحوم:

الرقيب الاول عبدالله اسعد صالح المستريحي

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس ١٤/٧/١٩٨٨ عن عمر يناهز ٤٥ عاما اثر نوبة قلبية، تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل اخيه صالح اسعد صالح المستريحي في بلدة مرحبا.

نعي فاضل

تنعى عشيرة الجغابرة في الاردن فقيدها الغالي المرحوم:

الحاج عبدالهادي عبدالوالي الجغبير

والد السادة جعفر واحمد ومحمد ومحمود وعمر الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس وقد تم دفنه في مسقط راسه ـ السلط.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده جعفر الكائن في جبل التاج شارع ابن باجة قرب مسجد علي بن ابي طالب. وللنساء في منزل الفقيد في جبل التاج شارع الاصفهاني. برقيا ص.ب ٣٥١٦٤ ـ جبل عمان.

نعي فاضل

آل دغلس من برقا/نابلس في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

فضل احمد آمنة دغلس

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الزرقاء يوم امس، عن عمر يناهز ٧٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة ياجوز بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد صلاح الدين في ياجوز.

تقبل التعازي في ديوان اهالي برقا الكائن في عوجان طريق ياجوز ـ حي الرشيد ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم غد السبت الموافق ١٦/٧/١٩٨٨.

نعي سيدة فاضلة

آل زنانيري واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحومة

نجلا بشارة متوله

زوجة سليم الياس زنانيري، ووالدة الياس ومفيد وادي وكليمانتين، التي انتقلت الى رحمته تعالى امس عن عمر يناهز (٧٧) عاما هذا وسيشيع جثمانها الطاهر من كنيسة المقبرة الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٥/٧/١٩٨٨ ومن ثم الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في جبل اللويبدة قرب بناية تراسنطة سلام ايام الجمعة والسبت والاحد.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي وجيه فاضل

عائلة ابو جراد/الحويطات واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

يوسف محمود ابو جراد

الذي وافته المنية صباح امس الخميس الموافق ١٤/٧/١٩٨٨ عن عمر يناهز ٤٤ عاما.

تقبل التعازي في منزل احمد ابو جراد (ابو ماجد) عوجان ـ طريق ياجوز مقابل اسكان الامير طلال. انا لله وانا اليه راجعون.

شكر على تعاز

ال الشافعي وقناديلو واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

نائل نهاد شكرى الشافعي

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا.

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم داعين الى المولى عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز.

نعي وجيه فاضل

اربد ـ ذياب الضمور وعموم عشائر الضمور ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

سالم ابراهيم الضمور

الذي وافته المنية في الكرك عن عمر يناهز ٩٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين، تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل الحاج خليف الضمور الكائن في الكرك/حي الضمور.

نعي فاضل

تنعى عشيرة الحجايا بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج حمدان سلامة متروك الحجايا
"ابو عبدالله"

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الاول عن عمر يناهز "٧٠" عاما، قضاها في اعمال البر والتقوى، متمما واجباته الدينية.

تقبل التعازي في منزل ابنائه في قرية الوادي الابيض ـ الكرك ـ ولمدة اسبوع.

"طوبى لمن اخترتهم يا رب"
قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

سيقام في تمام الساعة الحادية عشر من صباح اليوم الجمعة ١٥/٧/١٩٨٨ قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين في كنيسة اللاتين الحي الشمالي في الزرقاء لراحة نفس المرحوم

ابراهيم سالم ابو الشعر النمري
"ابو سالم"

فال الفقيد وانسباؤهم واقرباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس والجناز، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم، لا اراكم الله مكروها بعزيز.

"من آمن بي وان مات فسيحيا"
قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

عرجان ـ عجلون ـ يقام في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم الجمعة ١٥/٧/١٩٨٨، في كنيسة عرجان ـ عجلون قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس وراحة المرحومة

دله نصر الربضي
"ام هلال"

فابناء الفقيدة هلال وجريس عبدالله حداد واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس والجناز، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم، لا اراكم الله مكروها بعزيز.

الرب اعطى والرب اخذ
فليكن اسم الرب مباركا
نعي سيدة فاضلة

مادبا ـ عشيرة الحمارنة والكرادشة واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى ابنتهم المأسوف على شبابها الغالية المرحومة:

نجوى (نبيلة) جبران خلف الحمارنة
زوجة جلال طعمة جبارة

التي وافتها المنية عن عمر يناهز ٣٦ عاما اثر حادث مؤسف وسيشيع جثمانها الطاهر الساعة الثالثة من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة من كنيسة الروم، الارثوذكسي في مادبا الى مثواه الاخير، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل عم الفقيدة فؤاد حمارنة في مادبا ولمدة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضل

ينعى ال الاطرش من قرية كفر راعي جنين في الضفتين والبلاد العربية فقيدهم المرحوم

محمد رشيد دواس الاطرش

بعد تبيان الحقيقة والتنويه الذي نشر امس في جريدة الرأي لذا تقبل التعازي في رابطة اهالي كفر راعي جبل نزال اخر موقف السرفيس لمدة ثلاثة ايام بعد الساعة السادسة مساء.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة

بمزيد من الحزن الاسى ورضاء بقدر الله تعالى ينعى ال عزالدين في عمان وعرابة والخارج فقيدتهم المرحومة

الحاجة فريدة
"ام محمد"

ارملة المرحوم احمد خضر عزالدين، وسيشيع جثمانها الطاهر من مسجد عالية بعد الصلاة حيث يوارى في مقبرة النصر.

تقبل التعازي للرجال في منزل عبد الرحمن مسعودحماد خلف سوبر ماركت اللوزي في الجبل الاخضر وللنساء في منزل ولدها محمود.

شكر على تعاز

تتقدم عشيرة الرمامنة في صويلح وداخل وخارج المملكة، بجزيل الشكر والعرفان لكل من تفضل بمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم:

محمد حسين ابو رمان
"ابو علي"

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي ويخصون بالشكر العميق دولة السيد احمد اللوزي ومعالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب ومعالي السيد مروان الحمود ومعالي سعيد بينو ومعالي الدكتور جمال الشاعر ومعالي الدكتور عبدالله النسور وعطوفة السيد سالم القضاة وعطوفة السيد توفيق ابو خجيل وعطوفة الدكتور عبدالرزاق النسور وعطوفة السيد احمد العقايلة وعطوفة الدكتور فهد العزب وضباط وافراد القوات المسلحة وضباط وافراد الدفاع المدني والامن العام والمخابرات العامة والاطباء والمحامين والمهندسين والمرضين والمرضات وطلاب وطالبات جامعة العلوم والتكنولوجيا والشيخ مشهور حمور ووجهاء وشيوخ العشائر وكل من واسانا من الاهل والاصدقاء الذين غمرونا بمشاعرهم وعواطفهم النبيلة الصادقة ووقفوا معنا بصبر وايمان مما كان له اطيب الاثر في تخفيف مصابنا، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم، ولا اراكم الله مكروها بعزيز.

عشيرة الرمامنة

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة القروم داخل الاردن وخارجه فقيدتهم الغالية المرحومة والمأسوف على شبابها:

منى محمد خليل القروم

ابنة المرحوم محمد خليل القروم التي وافتها المنية صباح يوم امس الخميس ١٤/٧/١٩٨٨ عن عمر يناهز ١٧ عاما.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل والدها المرحوم محمد خليل القروم الواقع في جبل التاج قرب مركز امن التاج لمدة ثلاثة ايام. انا لله وانا اليه راجعون.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

اربد ـ علعال ـ تتقدم عشيرة النمراوي داخل المملكة وخارجها بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل الاخوة الذين واسونا بفقيدنا الغالي المرحوم

الحاج محمود الخليل النمراوي

سواء بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ونخص بالشكر معالي السيد عاكف الفايز، ومعالي السيد صلاح ابو زيد، ومعالي الدكتور احمد الكوفحي، والسيد ذياب الضمور، والسيد ابراهيم مطالقة، والسيد مصطفى نور الدين والى كافة الاخوة مدنيين وعسكريين راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم راجين ان يحفظ الله الجميع ويجنبهم كل مكروه.

شكر على تعاز

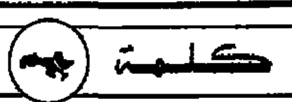
يتقدم صالح محمد الجيتاوي واخوانه صادق وسميح وعبد الرحمن وانسباؤهم واقرباؤهم بالشكر والعرفان لجميع من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة فاطمة
"ام صالح"

ارملة المرحوم الحاج محمد عبد الرحمن الجيتاوي، سواء المشاركة بتشييع الجثمان او الحضور شخصيا الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي من داخل البلاد وخارجها، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم، سائلين المولى عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز.

إنا لله وإنا إليه راجعون

محررون وكتاب



كلمة

الاستثمار المجدي

● خالد محادين

يبدو ان فكرة انشاء جامعة اهلية في بلدنا لم تعد حلما، وان الخطوة الاولى على طريق تحقيق هذا الحلم قد بدات، اذ قرر المغتربون الاردنيون - في مؤتمرهم الذي انتهى في عمان امس- تشكيل مجلس متابعة لانشاء هذه الجامعة، كما تم توزيع نماذج للاكتتاب العام في اسهم ما اتفق على تسميتها بشركة الجامعة الاهلية المساهمة.

ان متابعة مسيرة التعليم في بلدنا لا تبعث على الفخر والاعتزاز وحسب، بل وتؤكد على ان القطاع العام بذل كل جهد ممكن، وفي ظل ظروفنا وامكاناتنا، لتوفير فرصة التعليم العالي لكل مواطن راغب في الحصول على هذه الفرصة، لكن هذا القطاع لم يستطع ان يحقق لا طموحاته ولا طموحات مواطننا، بسبب تلك الظروف والامكانات. واذا كان وجود اربع جامعات في بلدنا شهادة لصالح القطاع العام، وتاكيدا على الحرص في ان يحصل كل مواطن على فرصة متساوية مع سواه في التعليم الجامعي، فقد ظل القطاع الخاص بعيدا عن الاستثمار في هذا المجال، وهو استثمار لا يمكن حسابه بالارقام المجردة بسبب نبله ولكنه ايضا استثمار مربح بكل المعايير.

وياتي المغتربون الاردنيون الى هذا المجال بعد دراسات مستفيضة اكدت على ان الاستثمار في مجال الانسان، والاستثمار لمصلحة الوطن، هما ايضا استثماران مجديان في مجال الارقام المجردة ايضا. ولو لم يكن الامر هكذا لما كان عدد الجامعات الخاصة او الاهلية في العديد من اقطار العالم اضعاف عدد الجامعات التي يتكفل القطاع العام - الحكومة - بانشائها والانفاق عليها، وليس هناك من يطالب القائمين على فكرة انشاء الجامعة الاهلية في بلدنا - والمتابعين لفكرتهم بالعمل - بالا يكون لهم من وراء انشاء هذه الجامعة هامش ربح. ولكن ما يجب ان نؤكد عليه هنا، هو ان يكون هناك توازن مقبول بين اداء الواجب نحو الوطن وبين الكسب الحلال، خاصة وان الاستثمار كما اشرنا - وفي مجال التعليم، وعلى تراب الوطن، يشكل شهادة على المواطنة الصالحة وتعبيرا عن الوفاء بالعمل للولاء والانتماء.

ان انشاء جامعة اهلية في بلدنا، تتسع مقاعدها للالاف من ابنائنا، وخاصة من ابنائنا المغتربين، مكسب معنوي ومادي كبير. يوقف النزف المذهل المتمثل في سفر الالاف من هؤلاء الابناء الى عشرات الجامعات العالمية، وما يترتب على هذا من انفاق، بل وما يعكسه الامر - في احيان قليلة - من تاثيرات سلبية ناتجة عن تواجد هؤلاء الابناء في مجتمعات قد لا يحسنون التعامل مع ثقافاتها والاستفادة منها، ولهذا كله تاثير عميق على مستقبل الوطن ومستقبلهم.






درس من السوق الاوروبية المشتركة

● يوسف الغزو

●● انه ليس درسا من دروس التاريخ.. ولا عبرة من عبر الماضي، ولا شاهدا من شواهد الذكريات.. ولكنه انجاز اوروبي حاضر صنعه الاوروبيون بانفسهم.. سوقهم التجارية المشتركة.. انتقال الافراد والبضائع والسلع داخل القارة المتحضرة دون قيد او شرط. اتفاقيات مدروسة ومحسوبة تعود بالخير على اهل القارة كلهم. تعاون اقتصادي يسد كافة الثغرات والحاجات لاية دولة عضو في السوق.. ضمن ميزان تجاري مدروس ومحسوب ايضا.. هكذا ورغم اختلاف القومية واللغة ونمط الحياة الاجتماعية احيانا.. هكذا ورغم الحروب التي انفجرت في القارة، الاوروبية منذ اوائل القرن الماضي وانتهاء بالحرب العظمى الثانية.. رغم كل هذا تتحول القارة الى سوق واحدة.. والسوق الواحدة تقرب اواصر العلاقات الاجتماعية ذات الخلفية الاقتصادية.. فينشا عن ذلك كله لون من الوان الوحدة التي لا تعبا بالشكل السياسي المعروف..

والسؤال الذي يطرح نفسه بعد هذه العجالة.. اين امة العرب من كل هذا ؟.. اين امة العرب ذات التاريخ الواحد واللغة الواحدة وحتى المصير الواحد ؟ اين نحن من تلك التجربة الاوروبية ونحن امة لو كانت لنا سوقنا العربية على النمط الاوروبي - والمقصود انتقال السلع والافراد - لتفوقنا على السوق الاوروبية.. وتكاملنا اقتصاديا على نحو لا يكاد يتوفر للسوق الاوروبية ولا حتى للسوق الامريكية.. فالتكامل الاقتصادي والبشري هو سمة مميزة وبارزة لاقطار الوطن العربي.. ففي هذه البقعة من الوطن تجود زراعة الحبوب وفي تلك تنجح زراعة الخضروات.. وفي بقعة ثالثة تجد المراعي الشاسعة التي لا يحدها البصر.. وفي بقعة رابعة تجد الاغنام والابقار.. وفي غيرها تجد زراعة الموز والقطن.. وفي غيرها تتالق اشجار النخيل.. وفي غيرها يتفجر النفط.. وفي غيرها تجد الفوسفات والاسمدة الكيماوية..

ان هذا التكامل الاقتصادي والاجتماعي النادر لا تكاد تجده في امة اخرى.. ولا في قارة من القارات، ولا في تجمع من التجمعات.. ولكنهم رغم اختلاف اللغة والتاريخ والهدف يتحدون في سوق واحدة وعلى نحو يقترب من تخوم الوحدة السياسية.

ان من المطلوب الان.. هو ان تتطور السوق العربية المشتركة على نحو يقترب او يتفوق على ذلك النمط الاوروبي.. فنشاهد انتقال السلع والافراد من ضفاف المحيط الاطلسي وحتى ضفاف دجلة.. ومن جنوب الوطن الى شماله دون عائق.. مع التاكيد ان هذه المقالة ليست تحليلا اقتصاديا صرفا.. وليست مقالة اقتصادية صرفة.. انما هي وعاء لامنية يرجى تحقيقها.. وتذكرني بها دائما تلك التجربة الفريدة التي مارسها الاوروبيون في سوقهم المشتركة.. تلك التجربة التي تحولت الى درس ليس من العسير علينا ان نحفظه ونطبقه.

ضوء

أيات الله وصوت العقل

بعد كل انتصار يحققه العراق، على جبهات القتال مع ايران، ترتفع اكثر فاكثر صيحات الحرب التي يطلقها أيات الله في طهران، مطالبين شعوبهم بان تستعمل كل قدراتها وطاقاتها - بما في ذلك قدرات الاطفال - وان على الامة كلها ان تفكر في الحرب!!

هذا ما اعلنه بيان رسمي صادر عن الحكومة الايرانية بعد استعادة القوات العراقية لعدد من المواقع والمرتفعات في شمالي العراق، مما يؤكد ان حكم ايات الله ينتهز كل حادثة او هزيمة على جبهات القتال، ليذكي نار الحرب وينشطها ويعبيء ابناء الشعوب الايرانية بروح الحقد والانتقام من العراق...ومن العراق تحديدا..

حتى كارثة الطائرة الايرانية التي اسقطتها الصواريخ الاميركية وذهب ضحيتها ٢٩٨ ايرانيا، صبّ حكّام طهران جام غضبهم وحقدهم على العراق، وليس على اميركا، فقد اكتفى الرئيس علي خامنئي في خطابه في حفل تشييع ركاب الطائرة بالقول بان ايران تحتفظ بحقها في الانتقام من اميركا، لكن رد الشعب الايراني على اسقاط الطائرة سيكون في "التواجدعلى جبهات القتال مع العراق"..!!

نعم، الى هذا الحد وصل حقد حكام طهران وشهوتهم في استمرار الحرب والتحريض عليها، دونما التفات الى بحور الدم التي تخلفها هذه الحرب، او مراعاة لمصالح الشعوب الايرانية التي تتطلع الى اليوم الذي تعيش فيه بحرية وكرامة وامن، وتقيم علاقات حسن جوار ومحبة مع جارتها العراق، وجاراتها الدول العربية والاسلامية.

الم يحن الوقت ليكون صوت العقل والحكمة هو الراجح..؟!

محمود الكايد

رؤوس أقلام

وزارة الصناعة والتجارة ومستوى الحضور في الندوة الصناعية

الاخ الدكتور فهد الفانك المحترم

تحية طيبة وبعد.

اود ابتداء ان اشكركم وجميع الاخوة محرري الزوايا الاقتصادية في الصحف والمجلات الاردنية على الاهتمام المتميز بتغطية اخبار ومتابعة وتحليل القضايا التي ناقشها مؤتمر التصنيع في الاردن والذي عقدته الجمعية العلمية الملكية بالتعاون مع مؤسسة فريدريك ايبرت الالمانية يومي ٢ و ٣ تموز الحالي.

وبصفتي مسئولا عن تنظيم هذا المؤتمر فقد رغبت ان اصحح معلومة وردت في مقالكم المنشور في جريدة الراي بتاريخ ٧/١١ بعنوان "الصناعة الاردنية برنامج للاصلاح" بخصوص مستوى الحضور الذي كان لوزارة الصناعة والتجارة في المؤتمر، فالحقيقة ان عقد المؤتمر تم بتنسيق وثيق مع وزارة الصناعة والتجارة حيث افتتح المؤتمر وترأس جلسته الاولى معالي وزير التخطيط وزير الصناعة والتجارة بالوكالة مندوبا عن سمو ولي العهد راعي المؤتمر، كذلك فان الوزارة ممثلة بعضوين في لجنة اعداد التقرير النهائي للمؤتمر ومتابعة توصياته ومن المقرر ان تقوم هذه اللجنة برفع تقاريرها مباشرة الى معالي وزير الصناعة والتجارة الموقر.

وبالاضافة لذلك فقد تولى السيد مدير المواصفات والمقاييس بالوكالة في الوزارة التعقيب على احدى الاوراق التي قدمت في المؤتمر هذا بالاضافة الى من حضر المؤتمر وشارك في جلساته من اعضاء الوزارة الاخرين.

مكررا شكري مع فائق مودتي وتقديري

سامي زريقات
الجمعية العلمية الملكية

ارجو ان اشكر الاخ سامي زريقات على المعلومات الاضافية عن حجم حضور وزارة الصناعة والتجارة في الندوة الصناعية. ان ما قصدناه هو عدم مشاركة الوزير السيد حمدي الطباع والوكيل السيد محمد السقاف. وقد اتضح لنا فيما بعد انهما كانا خارج البلاد في مهمة طارئة ضمن الوفد الاردني الذي رافق دولة الرئيس الى سوريا الشقيقة مما حال دون مشاركتهما الشخصية في اعمال الندوة.

اما المشاركة الفعالة للدكتور طاهر كنعان فلم تكن خافية على احد. ومع انه حضر الندوة بوصفه وزيرا بالوكالة للصناعة والتجارة، فقد كان يطرح اجتهاداته الشخصية من منطلقات علمية واكاديمية وواقعية قد لا تطابق بالضرورة اجتهادات وقناعات وزارة الصناعة والتجارة المطبقة عمليا.

وبالتالي فانه لم يشغل نفسه بالدفاع عما هو كائن بل طالب بما يجب ان يكون، ومن هنا تاتي الاهمية المضاعفة لحضور المسؤولين عن الوزارة، ولكنهما سيطلعان دون شك على ماجرى فيها.

مع الشكر والمودة.

د. فهد الفانك

٧ أيام

التلفزيون والتربية

● حسني فريز

هو من اكبر اعداء القراءة، من اكبر اعداء التفكير، اصدق صديق لمن لا يحب العمل، اكبر معين على التجهيل، واصدق صديق للاابالية، ليس ذلك كله من عمل التلفزيون، ولكن عن طريقه فان الفيديو هو الذي يتصل بالتلفزيون ليلا نهارا في كل وقت.. وفي العطلة الصيفية كان الطفل والمراهق ينتحي جانبا ويقرأ ويتأمل واحيانا يطلب اليه ان يلخص ما قرأ، فيلخصه وبذلك يستخدم عقله فيما يجب وفيما لا يجب اثباته من الحقائق، واحيانا يطلب اليه او اليها قص القصة، وفي ذلك فرصة لاستعمال الذهن واختيار الكلمات.

لكن الصمت والنظر المثبت على الشاشة مدة ساعات يجعل الطفل في حالة سلبية، انه يتلقى فقط، ثم ان الطفل يبقى في اقرب مسافة من الشاشة ويرفض ان يبتعد، وفي ذلك ضرر للعينين. وتقول ان فلانا او فلانة تضرر او تضررت عيناها، فلا يلتفت اليك..

وبوصفي معلما قديما ودرست شيئا من علم التربية ومارستها لا ازال ارى ان هناك مكانا للعصا فقد جاء في ذلك هذا القول "وفر العصا تخسر الطفل".

ومن هو الذي يستطيع ان يقنع الشباب اليوم بأن التصرف السيء للطفل تتخذ له الوان من الاجراءات، النصيحة، التبصير، التهديد فان لم ينفع كل ذلك وجب التكرار عند من هم ذوو اعصاب هادئة ونفوس تتصف بالصبر الجميل، فان لم ينفع كل اولئك رجع المربي، الاب او الام الى العصا، هذا في رأيي،

طبعا هناك الوان اخرى من العقوبات مع او قبل استعمال العصا كحرمان الطفل من الاكل او من المصروف، او غير ذلك،

ان اطفالنا في هذه الايام يجدون من الدلال، والمأكل والملبس، وانواع الالعاب والتبذير ما لا مزيد عليه، وانا شخصيا أؤمن ان هذا من شأنه ان يفسد الطفل، بالبطر. ونحن في هذه الايام ننسى الحكمة التي تقول "اخشوشنوا فان النعم لا تدوم".

ولعل كثيرين منا يظنون انهم بأغداقهم النفقة على ابنائهم، ينتقمون لايام الحرمان التي عاشوها، ولكنهم افرطوا في ذلك افراطا اخشى ان لا يكون في مصلحة الابناء، ثم هو لا يكون في مصلحة الاباء. كذلك تقول خبرتي في الحياة فاني عشت دون الكفاف في ايام الطفولة، ثم عشت ولا ازال فوق الكفاف، وعشت مع اسرتي في هذا المستوى، بكل امانة وبكل راحة. اما الفروع فلهم شأنهم وشأن امثالهم.



من الخاص

سامحونا !

● ابراهيم ابو ناب

قبيل مجيء غورباتشوف الى السلطة قام كارل ماركس من قبره وذهب الى تلفزيون موسكو حيث أطل بلحيته المهيبة على العمال قائلا لهم: "يا عمال العالم.. سامحوني !" وربما كان ذلك تمهيدا لوصول غورباتشوف الى السلطة وقيامه باعادة البناء « بيروسترويكا » !

ويبدو ان الشيء ذاته قد حدث مؤخرا في لندن حينما قام لورد أرثر جيمس بلفور صاحب الوعد التاريخي المشؤوم من قبره ووجد لندن تعج بالعرب والمؤتمرات والمهرجانات العربية ! ولاول وهلة كاد ان يقول للعرب هناك "سامحوني" ظنا منه انهم قد احتلوا بلاده انتقاما لما فعله وعده بهم وبفلسطين. غير انه راى وسمع امورا لم يصدقها عقله.

فهذا رياض نجيب الريس صاحب مؤسسة النشر التي تحمل اسم صاحبها يقيم اسبوعا للثقافة العربية في قلب عاصمة الانجليز. وتذكر بلفور كيف كان العرب في ايامه يهزجون في افراحهم ومظاهراتهم: "لندن مربط خيولنا.. صهيون خذ ربعك وسير !".

وابتسم بلفور !

ثم ها هم الشعراء العرب يتقاطرون من كل حدب وصوب على تشيلسي عاصمة الارستقراطية الثقافية البريطانية وكانهم شعراء انجليز يتكلمون العربية. ونزار قباني يقف بينهم "معجوقا" ليقول: "ان القصائد التي سالقيها عاصفة وحارقة ومجنونة سواء في الحب او في السياسة. لذلك انصحكم ان تربطوا احزمة مقاعدكم لان المطبات الهوائية ستكون كثيرة. كما انصحكم ان تؤمنوا على انفسكم ضد الحريق !".

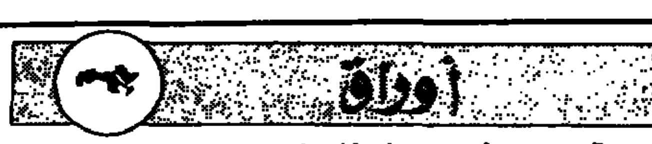
واتسعت ابتسامة بلفور. فقد تعلم الشعراء العرب كما يبدو من اوروبا فن الفقاقيع الشعرية التي ترتفع مثل البالونات الملونة في المواسم والمهرجانات. واستمع الى الشاعر الفلسطيني سميح القاسم وهو يقول: « جئنا اليكم بجناحين من كلمة وحجر لاننا امنا بان لندن ساحة للكلمة الوردة والكلمة الحجر ».

وسُر بلفور لهذا القول وذهب يفتش في جيب سترته عن وعده القديم الذي فعل كل ذلك. فلولا ذلك الوعد وتقسيم الوطن العربي الى دول ودويلات لا يطمئن بعضها للبعض الآخر ولا تعترف بحرية الكلمة ومكانة المثقف الحقيقي لما كانت هذه اللقاءات الثقافية تجري في لندن.

ولكن الشاعر محمود درويش حامل جائزة لينين في الشعر قد عاجل بلفور بقصيدة تبدو وكانها عن بريطانيا: "على هذه الارض ما يستحق الحياة. تردد ابريل. رائحة الخبز في الفجر. اراء امراة في الرجال". انها عن بريطانيا على الارجح لان ابريل لا يتردد في فلسطين وكذلك قاذف الحجارة. والمراة في فلسطين لا تفصح عن رايها في الرجال. والرجل الشاعر هو وحده الذي يشبب بالمراة من اجل تجميل الحياة. ثمة فرق بين تجميل الحياة وتلويثها بكل ما ينشر وباء الايدز.

لا يدري بلفور ما اذا كان محمود درويش يغمز من قناة بريطانيا العجوز على ارضها ام انه يبدي اعجابه بها وهي التي تستطيع ان تفعل الشيء ونقيضه دون ان يرف لها رمش !

وراح بلفور يحاول تجميع افكاره. فاين صارت حقوق الانسان العربي الآن ؟ وقال له احد الحضور انه رآها في ندوة اكاديمية تنعقد في كلية سانت انطوني في جامعة اكسفورد في نفس الوقت الذي يفتتح فيه في تشيلسي تاون هول معرض للكتب العربية التي حرمت على المواطنين العرب قراءاتها او تداولها في بلادهم ولا بد لهم من ان يطيروا الى لندن لقراءتها !



أوراق

ثلاث رسائل يهودية من تشيكوسلوفاكيا الى اسرائيل

● يوسف ضمرة

«الرسالة الاولى»

براغ - تشيكوسلوفاكيا - من يوسف لوتسكي.

اكتب لك من حانة (القربان) حانة (شفيك) التي تعرفها، وتعرف جيدا من هو (شفيك)، وما الذي قاله في الحرب والقتل. اليس كذلك؟ اكتب لك الان، وانا في انتظار (سارا).

امس هاتفتني، واتفقنا على الذهاب الى المسرح الوطني هذه الليلة. فهم يعيدون عرض (كبارية) بريخت، التي شاهدناها معا قبل اعوام. هل تذكر؟ الطقس جميل في ربيع بلادنا. بلادنا يا (دان). اتفقنا على ذلك في الماضي. اليس كذلك؟ فكيف تبدلت مشاعرك؟ كيف؟ هل سبحت في انهار الخمرة والعسل؟؟؟ اخبرتني ساره انها راتك تجر صبية مراهقة من شعرها؟ فشددت شعري.. وبكت ساره.

هل تعرف لماذا؟ لانها اكتشفت - كما قالت - مرارة لا حدود لها في النفس البشرية التي تخدعها مشاعرها ذاتها.. كانت تعني مشاعرها تجاهك في السابق، باختصار يادان، وان كانت تهمك اخباري، رغم قناعتي انها لا تهم (شيئا) مثلك. المهم انهيت دراستي الجامعية العليا قبل شهرين، وبتقدير جيد جدا. وكانت اطروحتي - كما تعلم انت نفسك من سنوات عدة - تتناول الانسان المشوه في ادب «كافكا». واعتبر المشرف على رسالتي، فكرة سيطرة الروح الفردية وقسوة سلطتها في المجتمعات التي تنشر ثقافة القوة للحفاظ على مكانتها في السلطة، لاعتبار هذه السيطرة سببا رئيسا في خراب الانسان وتشوهه.. اعتبرها المشرف اجتهادا تحليليا علميا يستحق التقدير.. ما لنا وذاك؟ دعك منه فهو شيء يستعصي عليك. او انك في (انهار الخمرة والعسل) لا تشعر به..!!! قريبا سنتزوج. سارة وانا، وقد رفضت سارة ان اكتب في نهاية رسالتي (تحياتها اليك)، رغم تاكيدي على ان هذه الرسالة ستكون اخر ما بيننا.

الرسالة الثانية

براغ - تشكيوسلوفاكيا - من يلكوب سامولينسكي.

لعبت امس اجمل مبارياتي، وسجلت هدفين لفريقي (دوكلابراغ) في مرمى براتسلافا..

لماذا اكتب لك ذلك، وانا واثق الان انك لايمكن ان تقنع احدا باستمتاعك بهذا الفن، الذي طالما تشدقت بحبك العظيم له؟. كيف يصدق احد ما في القارات الخمس او الست، ان من لديه القدرة على ضرب الاطفال والنساء (باخمص) البندقية، ولديه القدرة على كسر الاذرع بالحجارة - كما شاهدناك - واطلاق الرصاص الحقيقي والمطاطي وقنابل الغاز السام على (الادميين) .. كيف يصدق احد ان من يفعل ذلك يا (دان) يمكن ان يستمتع بالفن..؟

قبل ايام اعدت قراءة يوميات (يوليوس فوتشك) المعنونة بـ (تحت اعواد المشانق) اليوميات - الرواية - التي قتله النازيون قبل اكمالها. الرواية التي ابكتك عدة مرات من قبل - هل تذكر؟ .. واسفاه لم ار ملامح اي نازي من سجاني فوتشك وقاتليه اكثر دمامة من ملامحك .

البقية ص ١٨

رأي عربي

حوار بالاحرف الأولى.. !

● محمود الريماوي

- انتم معشر الكتاب تكادون تغرقون الانتفاضة في بحر من المديح والتهليل والثناء.

- وهل تستحق الانتفاضة عكس ذلك ؟

- حاشا لله. ولكن اذا زاد الامر عن حده انقلب الى ضده. انني اتحدث عن الافراط والمبالغة والتفاؤل السهل.

- اذن انت على حق. فهناك بالفعل نفر من الكتاب يتمتعون برؤية وردية، وعقلية انتصارية، وهؤلاء موجودون في كل الحقب والعصور.

- نعم. نعم. اعني هؤلاء. لقد كان يجب ان تمضي سبعة اشهر حتى تتراجع تعبيرات مثل: ثورة الحجارة. لكي تتقدم تعبيرات سياسية اخرى اكثر وضوحا وتحديدا.

- على انه تجب الملاحظة، بان طريقة الاستحواذ الرومانسي والانشائي في التعامل مع الانتفاضة، تقابلها من جهة اخرى. نزعة تدعي العقلانية، وتحاول التقليل من فعل الانتفاضة. وتصوير ما يحدث بانه اشبه بهبة انفعالية لا تلبث ان تهدأ مع هدوء الانفعال. اليس كذلك..

- بلى. حتى ان بعض الكتاب يمرون كالمستشرقين. فلا يستوقفهم حدث الانتفاضة. ولا يعيرونه اهتماما يذكر. بدعوى ان حدثا شعبيا مثل هذا لن يحسم الامر. وان الحاسم في النهاية. هو العلم والتقنيات والمعارك الدبلوماسية. بل ان المستشرقين يبدون اكثر اهتماما بهذا الحدث الكبير. ولكن دعني اسالك سؤالا قد يبدو ساذجا ومتاخرا جدا. ما هي هذه الانتفاضة.. هل هي ثورة ام حركة تمرد. هل هي حرب تحريرية. ام ماذا ؟

- هي حركة تحرر وطني، وتجديد واغناء للثورة الوطنية على الاحتلال. وقد ابدعت هذه الحركة وسائلها الخاصة. بعد اضمحلال الخيار العسكري العربي واسلوب الانتفاضة بدا يسم عصرنا. من انتفاضة ايران الى انتفاضة السودان.. الى الفلبين. والفارق ان هذه الانتفاضة لا تسعى الى تغيير داخلي بل الى اجلاء الاحتلال وتكريس الحياة الوطنية المستقلة. وبينما توجهت الانتفاضات السابقة المذكورة الى تحييد المؤسسة العسكرية. فان الانتفاضة الفلسطينية، تسعى الى تحييد اكبر قطاعات من الراي العام الاسرائيلي.

- لكن النزعات اليمينية والعنصرية، ازدادت ؟

- النزعات العنصرية هي ميسم الحياة الاسرائيلية. وهي مرتبطة بمخاوف زائفة، لكنها عميقة. لك ان تلاحظ في المقابل ان عبارات مثل الشعب الفلسطيني، حق تقرير المصير. باتت متداولة ومالوفة في المجتمع الاسرائيلي. وهناك قطاعات ملحوظة في صفوف الاكاديميين والعسكريين المتقاعدين تدعو بوضوح للانسحاب من الضفة الغربية حتى ان حزب العمل باني امجاد الدولة الصهيونية، لا يجد غير التنازلات الاقليمية شعارا لبرنامجه وبصرف النظر عن نوايا هذا الحزب، فلا شك انه بسلوكه هذا يخاطب حاجات موضوعية لدى الجمهور الاسرائيلي. بل ان معظم الاسرائيليين باتوا يستخدمون تعبير الانتفاضة، بدلا من احداث الشغب والاخلال بالنظام العام، وحتى لو وضع الكلمة بين قوسين.

- وهل ستستمر الانتفاضة طويلا ؟

ليس، امر استمرارها او توقفها - لا سمح الله - بيدي. لكن الاسرائيليين انفسهم يقولون انها سوف تستمر لسنوات. وثبات المواجهة، وتحولها الى تقاليد حياة يومية ينبىء انها لن تتوقف في المدى المنظور.

- اذن ؟

- اذن فان احدا لا يستطيع ضبط تفاعلاتها، على الاقل بشكل مسبق. ونزعات التطرف التي اشرت اليها. هي رد فعل اولي على الصدمة عند الاسرائيليين الذين توقعوا دائما ان ياتيهم الخطر من الخارج فيعالجونه بالسلاح المتفوق. الآن الخطر ينبثق من حولهم ومن تحت اقدامهم. علما بان مجتمعات الدول الاستعمارية كانت تصاب في البداية بالصدمة، كما حدث ايام تباشير الثورة الجزائرية والفيتنامية. ثم اتسعت شيئا فشيئا رقعة التفهم والتاييد داخل هذه المجتمعات.

- لكن اين يذهب الاسرائيليون.. ؟

- كل امرىء في اللحظة الحاسمة يختار ما يريده. المؤمنون بالتعايش والحياة المشتركة يبقون. اما العنصريون فلن يعدموا مكانا اخر يمارسون فيه عنصريتهم.

- اذن انت تعلق آمالا كبيره على الانتفاضة.

- اعطني املا اخر او اضافيا في هذا المدى العربي.

دراسـات وابحـاث

وراء الاحداث

الهند.. وعدم الانحياز والتوازن الدولي..

بقلم: الدكتور محمد نجيب الصرايرة

تذكرنا زيارة السيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند للاردن بمواقف كثيرة صاغتها افكار الزعيم الهندي "غاندي"، وطبقتها من بعده القيادات الهندية ابتداء بنهرو ومرورا بانديرا غاندي وحتى القيادة الحالية التي تقود دفة الامور في الدولة الصديقة. وتذكرنا ايضا بحركة عدم الانحياز ودورها القديم الجديد في بناء عالم متوازن على كافة الاصعدة.

لقد تعلمنا نحن ابناء العالم الثالث من غاندي ان تحدي الظلم صفة تميز الانسان الحضاري بغض النظر عن الامكانات. فوسائل التحدي الحضاري كثيرة ومتعددة، ومكافحة الظلم والهيمنة مرتبطة بانسانية الانسان قبل ارتباطها بالادوات التي يستخدمها خلال نضاله الطويل لاثبات انسانيته وما يترتب عليها من حقوق وواجبات. علمنا غاندي النفس الطويل الجريء في التعامل مع عناصر الظلم. وان الانتصار للحق امر لا بد آت اذا ما زرعت في النفس الانسانية قيمة التحدي ووسائل استمرارها.

ومن بعده جاء نهرو ليسعى مع عدد من الزعماء التاريخيين في عالمنا الذي نطمح ان نخلصه من صفة "الثالث"، ليمهد الطريق امام شكل جديد من الوحدة التي تستهدف اعادة الحياة لمجموعة من الامم، وقعت بسبب ظروف متعددة فريسة سياسات الهيمنة والتسلط. وكانت حركة عدم الانحياز التي كادت ان تعيد تشكيل النظام الدولي برمته لولا تعثر المسيرة التي نتمنى ان يعاد لها شكلها ومضمونها القديم.

وجاءت انديرا غاندي لتعمل من اجل اقامة عالم متوازن تغيب فيه سطوة الغني وحرمان الفقير. وكانت مقولتها المعروفة خلال مؤتمر الاتصال لدول حركة عدم الانحياز الذي عقد سنة ١٩٨٣، لتشخص صورة العالم المعاصر، وما يتميز به من اختلال في توازن المفاهيم والمعايير. قالت في حينها تخاطب اعلاميي الدول النامية "اننا نريد لعالمنا ان يتحدث بصوت واحد حول السلام، وبأصوات متعددة حول القضايا الاخرى الثقافية، السياسية، والاقتصادية... "ان تسمع" هذا حق اساسي يثمن من كل انسان، وكل جماعة، وكل دولة، لكن، وعلى مر التاريخ، فان اصوات الاكثرية قد حكم عليها بالصمت، بينما فازت دائما اصوات الاقلية."

هذه الدعوة التي اطلقتها انديرا غاندي من اجل مكافحة اساليب الهيمنة بأشكالها المختلفة هي السياسة المتميزة والمستمرة للهند على الصعيد الدولي. ويؤكد هذا الاتجاه ما قاله السيد غاندي خلال زيارته للاردن، ليحدد معالم سياسة الهند دوليا ضمن الاطار الاشمل لحركة عدم الانحياز. يقول "إن حركة عدم الانحياز تعتمد على مبادىء التعايش السلمي التي تثبتت مع الزمن.. لقد لعبت الحركة دورا كبيرا في تبيان الاخطار الناتجة عن نظام دولي يعتمد على تكتل القوى ونظريات الردع. واليوم نرى ان قادة هذه الاحلاف العسكرية قد بدأوا في تفهم عدم فائدة مواقفهم السابقة التي تستند على مفاهيم وقفت الحركة ضدها منذ وقت بعيد."

وبعد.. فهل لنا نحن ابناء العالم المظلوم ان نطمح بجهود تعيد للحركة قوتها لتعمل بقوة من اجل تدعيم بناء نظام دولي متوازن تغيب عنه عناصر الهيمنة التي تعمل على قتل الانسان داخل الانسان.

لعبة الشطرنج في اختيار نائب الرئيس الامريكي القادم

بقلم: ليوفيلند

مسألة البحث عن مرشح لمنصب نائب الرئيس في حملة الانتخابات الرئاسية الامريكية القادمة تشبه لعبة الشطرنج في هذه الايام ومرشح الرئاسة الديموقراطي، مايكل دوكاكيس ومنافسه الجمهوري، جورج بوش هما اللاعبان فيها، في حين ان حكام الولايات المتحدة واعضاء مجلس الشيوخ والقضاة الكبار يعتبرون الجنود على رقعة الشطرنج، حيث يتم تحريكهم هنا وهناك في جو من الشائعات. وهناك في صفوف الحزب الديموقراطي حصان يصعب حصر تحركاته وامكانياته.. انه جيسي جاكسون، القس الاسود الذي جاء في المرتبة الثانية بعد دوكاكيس في الانتخابات التمهيدية، لكنه يلعب حسب قوانين واصول ذاتية خاصة.

جاكسون يقول انه يستحق على الاقل ان يبدي رأيه في هذه المسألة لكنه لم يقل اطلاقا فيما اذا كان يقبل الدعوة بأن يصبح "القرين الجوال" للرئيس القادم.

بالنسبة لبوش ودوكاكيس صاحبا الترتيب "رقم ١" يعتبر اختيار الشخص "رقم ٢" امتيازا فريدا من حيث المبدأ ولم يقم اي منهما حتى الان باعطاء اية تلميحات حول من سيكون نائبه.

من ناحية نظرية يقوم المرشح الرئاسي باختيار الرجل او المرأة لتولي منصب نائبه والذي يعتبره او يعتبرها على نفس المستوى من التأهيل لاحتلال هذا المنصب، مثله نفسه. وبنفس القدر النظري يقع الخيار على الشخص الذي يتمتع بالولاء والقيمة اللازمة كمستشار ومصدر للنصائح.

الواقع السياسي يبدو مغايرا لهذا تماما، فالامر هنا يتعلق بتقييم كافة المعطيات والاستفادة منها، حيث يلعب لون البشرة والجنس (ذكرا ام انثى) وبصورة خاصة الواقع الجغرافي دورا حاسما. والجانب المغري الذي يميز احد المرشحين الرئاسيين عن الاخر في هذا الصراع الحاد يمكن ان يكون العامل الحاسم في نهاية المطاف.

هذا الامر اشبه ما يكون بمهر العروس ويلعب دوره على صعيد اصوات الناخبين في الاقاليم، حيث ان "اليانكي" يحتاجون في هذه الحسابات الى دعم سكان الولايات المتحدة، وابناء الشواطىء الشرقية يحتاجون الى ركيزة ثانية في وسط الغرب الامريكي على شواطىء المحيط الهادىء.

دوكاكيس هو الاول في هذا الاطار حيث يتوجب عليه حزم امره قبل مؤتمر الحزب الديموقراطي الذي سينعقد في ١٨ تموز الجاري في مدينة اطلنطا، في حين يجد بوش امامه شهرا آخر ليفكر في اختيار نائبه، حيث ان مؤتمر الحزب الجمهوري سينعقد في اواسط آب القادم في نيو. أورليز.

نائب الرئيس الذي يعرف من خلال تجاربه الذاتية ان "الحب من اول نظرة" ليس الشرط المطلوب لاشغال هذا المنصب ومن هنا فانه يستطيع الانتظار ليرى كيف يتم التزاوج في الطرف المعادي له وعلى اساس ذلك يتخذ قراره هو ويوازن الامور.

وكما فعل جون كينيدي مرة عندما قفز عن ظله واختار ليندون جونسون الذي يبغضه شخصيا نائبا له فان رونالد ريغان قام هو الاخر بنفس الخطوة عندما اختار في الخطاب الذي سبق الانتخابات منافسه ومنتقده جورج بوش نائبا له.

يبدو ان دوكاكيس تعلم من الاخطاء التي ارتكبها سلفه الخاسر مونديل في عام ١٩٨٤، ففي الاسابيع الاخيرة التي سبقت مؤتمر الحزب قام مونديل باستجواب مرشحي نائب الرئيس المتوقعين، حيث استدعاهم سرا وبشكل فردي الى مينيسوتا، وهذا الاجراء كان له وقع سيء على وسائل الاعلام وعلى المعنيين باستثناء جيرالدين فيرارو. ومونديل نصح دوكاكيس بعدم تكرار نفس الخطأ. وحاكم ولاية ميساتشوسيتس هذا عمل بتلك النصيحة. واعطى صديقه القديم بول براونتاس، وهو رجل اعمال في مدينة بوستن (ومن اصل يوناني مثل دوكاكيس) اعطاه مهمة التحري عن النائب المناسب "ورمي الشباك لاصطياده".

وهكذا يبدو ان قائمة الاسماء الخيالية لهذا المرشح الديموقراطي تشمل عددا كبيرا من الناس. وفي رأس تلك القائمة يأتي اعضاء مجلس الشيوخ بريدلي (نيوجيرسي)، غلين (اوهايو)، غور (تينسي) وسام نون (جورجيا) ووردت كذلك اسماء اخرى مثل رئيس الاغلبية البرلمانية الديموقراطية في مجلس النواب، فولي وحاكم ولاية فلوريدا غراهام، لكن الشريك المثالي لم يتأكد حتى الان.

بريدلي يقول انه لا يرغب في ان يكون الرجل الثاني بعد دوكاكيس من الشواطىء الشرقية. وغلين، رائد الفضاء من الوسط الغربي يعتبر "مملا" كما انه ينوء تحت وطأة الديون التي اغرقته حينما رشح نفسه في الانتخابات الرئاسية الاخيرة. ونون مثله مثل غور من محافظي الولايات الجنوبية يبديان قليلا من الاهتمام.

الشيء الواضح بالنسبة لدوكاكيس انه يعرف حتى الان الشيء الذي ليس بحاجة له، فهو في غنى عن نائب ينتمي لاقلية قومية، سيما وانه نفسه من اصل يوناني ويتكلم الاسبانية بطلاقة، ولا يحتاج الى امرأة لهذا المنصب لانه لا يوجد احد في الحزب الديموقراطي يريد تكرار نفس الهزيمة التي حدثت للمرشح مونديل ونائبته فيرارو كما انه لا يريد جيسي جاكسون لان استطلاعات الرأي تتنبأ بالهزيمة لبطاقة دوكاكيس /جاكسون. وهكذا فان هذا الحاكم وعد القس حتى الان بأن "يأخذه بصورة جدية بعين الاعتبار".

اما جورج بوش الذي تظهر النجوم انه يأتي بعد دوكاكيس فانه يستطلع الامور حسب معاييره الخاصة وبالنسبة لهذا الجمهوري الذي لا لون له تعتبر المرأة الفكرة الاولى الواردة في ذهنه وفي حزبه. ومن هنا تستقر على القائمة اسماء سيدات مثل ساندرا داي اوكونور (من المحكمة العليا)، نانسي كاسيباوم (سيناتورة عن ولاية كينساس) جين كيرك باتريك (مندوبة امريكا في الامم المتحدة سابقا) ووزيرة المواصلات اليزابيث هانفورد دوول.

وفي حسابات بوش تأتي اسماء مثل حاكم ولاية كليفورنيا دويكميجيان (من اصل ارمني) او ثومبسون (حاكم ولاية الينوي). وهاوارد بيكر، رئيس طاقم البيت الابيض الذي استقال من منصبه قبل فترة قصيرة يتمتع في شتى ارجاء البلاد بسمعة طيبة ومن هنا فانه يعتبر مناسبا جدا لبناء جسور جيدة بين الرئيس والكونغرس.

هذه الميزة يمكن ان تكون مناسبة بالنسبة للسيناتور روبرت دول من ولاية كينساس، وفي الفترة الاخيرة تركز الاهتمام حول منافس بوش القوي والمنتقد الحاد له في الحملة الانتخابية، الذي قال "يجب على جورج ان يفصح ولو مرة عن ماذا فعل حقا خلال "سبعة اعوام". والاثنان يمدحان بعضهما بشكل او بآخر حتى ان هذا "التزاوج المحترم" لم يعد مستبعدا، ويستطيع دول تأمين الناخبين لبوش في الارياف وهذا السيناتور اراد ان يصبح نائبا للرئيس، ففي عام ١٩٧٦ رشح فورد دول ليحتل "المرتبة الثانية" وفضله على رونالد ريغان آنذاك، وخسر الاثنان حينها.

موضوع نائب الرئيس القادم لا يعتبر ساخنا بالنسبة للامريكيين خارج مدينة واشنطن العاصمة. وهذا الامر قائم مع العلم انه يتعلق بالمركز السياسي للشخص الذي يسمع دقات قلب الرئيس. ومشاعر غالبية المتجاهلين لهذا المنصب الهام بين المشاهدين اجملها المهرج توماس مارشال في عهد الرئيس الاسبق وودرو ويلسون، حيث قال هذا الرجل الهزلي: "هذه البلاد ليست بحاجة الى نائب للرئيس، بل الى سيجار جيد يكلف خمسة سنتات."

"فرنكفورتر الغمايني"

استراليا واتساع الفجوة بين الاغنياء والفقراء

بقلم بولاشين وكارل روبنسون

لاول وهلة، لا تقع العين على مصيبة فقراء استراليا، فلا يوجد احياء فقيرة في الافق، ولا مومسات يتجمعن في سقائف كرتونية تحت الجسور او افاريز محطات سكك الحديد. لكن كثيرا من الشبان الذين يتجولون على غير هدى في طرقات سيدني وملبورن، في كل الساعات، هم في واقع الحال مشردون.

في مدينة داروين الاستوائية، اصبح العدد المتزايد للمحرومين يعرف (بناس العشب). وفي ساحل كوينزلاند، تم العثور على عشرات من المراهقين نائمين في المجاري التي طفحت بمياه العواصف. وفي كل مدينة كبيرة يستنزف عاطلون عن العمل والعمال الفقراء حدود المساكن العامة ونظام الرعاية الاجتماعية. انهم يضمون اناسا مثل العاطل عن العمل، والبالغ من العمر اربعين سنة الذي يعرف نفسه باسم فرانك فقط، انطلاقا من الخجل، فمنذ ان فقد وظيفته (ساقي في حانة) قبل سنة، يعيش فرانك في ملجأ مزدحم تديره الكنيسة، قرب سيدني، مع زوجته وأطفاله الاربعة، وهو يقول: انني فعلا اريد ان اشتغل».

لكن، من غير وجود مهارات عمل اخرى عدا عن الخدمة في الملاهي فإن اماله الضئيلة تتلاشى.

ان استراليا بلد يتباهى منذ زمن طويل بما يتمتع به من مساواة، لكنه الان يواجه تزايد الطبقة الدنيا، فخلال العقد الماضي، تضامن عدد الناس الذين يعيشون دون خط الفقر فهم يشكلون الان ٥ر٢ مليون نسمة، اي حوالي سدس سكان استراليا. ويشمل ذلك العدد ٧٥٠ الف طفل او واحدا من كل خمسة ـ بالاضافة الى حوالي ١٥ الف شخص لا يملكون سقفا دائما يؤويهم. وقد كان ضحايا الفقر في استراليا ذات يوم هم من السكان الاصليين، المسنين او المرضى عقليا لكن غالبية الفقراء في هذه الايام هم من البيض، بمن فيهم النساء والمراهقين، من الاسر المحطمة والموظفين حديثا، ممن لا يستطيعون ان يدفعوا اجور المساكن.

ليست المشكلة ناجمة عن الركود الاقتصادي، حيث ان اجمالي الانتاج القومي ارتفع بنسبة ١٥ بالمئة خلال السنوات العشر الماضية، لكن الثروة الجديدة تضاءلت حيث وسعت الفجوة بين من يملكون ومن لا يملكون.

ان الوكالات التطوعية ونقاد الحكومة يحملون الدولة كثيرا من المسؤولية فدفعات الضمان الاجتماعي لم تتمش مع التضخم ـ الذي يتزايد بنسبة سبعة بالمئة ـ مما ادى الى دفع كثير من المستفيدين من الرعاية الاجتماعية الى الفقر، وهنالك مثال واضح يظهر في امرأة عاطلة عن العمل، ميكي، وهي ام لثلاثة ابناء، حيث تتلقى ٦٧٠ دولارا شهريا، كمنافع، لكن المبلغ يبقيها تحت خط الفقر بمقدار ١٣٠ دولارا. وهنا تقول ميكي: «انني ادفع ايجار البيت، ثم اصلي لله حتى اظل على قيد الحياة الى الدفعة المقبلة. انك تفعل ما يجب عليك ان تفعله حتى تظل على قيد الحياة».

ان التخفيضات الاخيرة في المساعدات الحكومية قد زادت من حدة المشكلة، ففي الوقت الذي تستهلك فيه نفقات الرعاية الاجتماعية ٢٥ بالمئة من ميزانية الحكومة، فان حكومة رئيس الوزراء بوب هوكي قد تحركت نحو تخفيض النفقات ففي عام ١٩٨٧ الغت كانبيرا ما كانت تدفعه للشبان العاطلين عن العمل، بمعدل ٩٠ دولارا اسبوعيا، كما شذبت من مؤشرات المستحقين للمساعدات وفرضت اختبارات شديدة للمتقدمين الجدد، مما دفع الاف الاستراليين خارج جداول مستحقي الرعاية الاجتماعية.

كما ان كانبيرا تواجه قوى اجتماعية واقتصادية اقوى منها، فمع ارتفاع معدلات الطلاق، فان عدد الابناء الوحيدين قد زاد من ٦٠ بالمئة منذ سنة ١٩٧٨، مما يترك الامهات والاطفال مع مهارات عمل ضئيلة لا تعينهم على الحياة. ومنذ مجيء الحكومة الحالية الى السلطة قبل خمس سنوات فان استراليا تعاني من معدلات بطالة مستمرة تصل حوالي ثمانية بالمئة. كما ان مدة البطالة قفزت من ستة اسابيع الى سنة، وعلاوة على ذلك فان ازدهار سوق العقارات في سيدني وملبورن قد ادى الى نقص كبير في الاسكان المتدني في التكلفة.

ان حكومة هوكي تتحرك، وان يكن بشكل متأخر، نحو تخفيف آلام الفقراء، ففي كانون الاول الماضي طبقت صفقة مساعدة الاسر، حيث تقدم مبلغ ٧٠ دولارا اضافيا في الشهر لابناء المستفيدين من الرعاية الاجتماعية. كما شكلت وكالة ضرائب لجمع الاموال من الاباء المطلقين الذين يتخلفون عن دفع ما يتوجب عليهم دفعه لابنائهم.

بينما تلقى هذه التحركات ترحيبا، فان الوكالات التطوعية ووكالات الرعاية الاجتماعية ترغب في زيادة فورية في مناقع الضمان الاجتماعي وفي برامج التدريب خلال الخدمة وتطبيق نظام منح فدرالية لمساعدة الفقراء على دفع اجور المساكن.

ان درجة التزام كانبيرا قد تتضح خلال الشهر القادم عند اعلان الميزانية الفدرالية الجديدة، فاذا لم توفر تلك الميزانية اموالا اكثر، وخدمات سريعة، فان صفوف فقراء استراليا ستزداد.

نيوزويك

الشبان العاطلون عن العمل

الجيش الايراني والانهيارات المتلاحقة

في العام الثامن من حرب الخليج تجد ايران نفسها في تراجع مستمر والروح المعنوية لقوات الخميني اخذت تتلاشى.

النصيحة الموجهة "للامام العزيز" وصلت متأخرة جدا، فقد كتب الجنرال الايراني امير رحيمي للخميني قبل اسبوعين يقول ان هناك وسيلة واحدة فقط للفوز في حرب الخليج وهي تتمثل في "طرد ايات الله وحجات الاسلام الذين يرتدون ملابس المارشالات من مناطق الجبهة، لان من الافضل وضع حد لهذا الجنون وللمذابح الجماعية المأساوية بأسرع ما يمكن".

الاستنتاج الذي يتوصل اليه هذا الجنرال الذي خدم في عهد الشاه وفي عهد اية الله ايضا يقول: "كل العالم يعرف الان ان رجال الدين التابعين للخميني والذين يلقون الاوامر داخل الجيش لا يفقهون شيئا من الشؤون العسكرية، ومن هنا فانه يستحيل تحقيق النصر من خلالهم في حرب الخليج".

هذا الانتقاد الحاد جاء نتيجة لسلسلة من الهزائم العسكرية الحساسة التي مني بها سادة الحرب المتعصبين في ايران خلال الاشهر الثلاثة الاخيرة:

- ففي شهر نيسان الماضي فقدت ايران خلال صدامات بحرية مع الاسطول الامريكي سبع سفن في يوم واحد فقط.
- وفي نفس الشهر استعادت القوات العراقية الهجومية في عملية مباغتة شبه جزيرة الفاو الواقعة على الخليج والتي احتلتها قوات الخميني منذ عام ١٩٨٦.
- بعد ذلك بوقت قصير وفي شهر ايار الماضي فقد الايرانيون موقعا آخر كانوا يحتلونه من الاراضي العراقية في منطقة شلامجة.

اشد عار لحق بالقوات الايرانية منذ بداية حرب الخليج قبل ثمانية اعوام تقريبا تم في جزر مجنون الواقعة في اهوار الحويزة الى الشرق من نهر دجلة والتي كانت ايران تحتلها منذ عام ١٩٨٤ وفيها جرت مذبحة واسعة بين القوات الايرانية والعراقية، واحتلال ايران لهذه الجزر الواقعة وسط المستنقعات كان بالنسبة لايران يحمل اهمية اقتصادية اكثر من الاهمية العسكرية.

فتحت هذه المياه والمستنقعات تقع حقول نفطية تعتبر من اغنى حقول النفط في العالم. ووزير النفط العراقي عصام عبد الرحيم الشلبي يقدر الاحتياطي النفطي فيها بأكثر من ٣٠ مليار برميل. وبالنسبة لايران كانت عملية احتلال جزر مجنون بمثابة ورقة رهان تريد استخدامها في مفاوضات السلام في فترة لاحقة، لا سيما فيما يتعلق بالضغط على العراق لدفع تعويضات الحرب.

العراقيون شنوا عدة هجمات في الماضي لاستعادة هذه الجزر ذات الاهمية الاقتصادية لكن جميع تلك المحاولات لم تحقق اغراضها لانها كانت تصطدم بخطوط الدفاع الجيدة التي كانت تتمتع بها قوات الخميني.

هذه المرة نجحت المحاولة العراقية، حيث حرك الجيش العراقي ٢٠٠٠ دبابة من مجموع الدبابات التي بحوزتهم والبالغ عددها ٤٥٠٠ دبابة وزجوها في تلك الاهوار وفي صبيحة يوم الخامس والعشرين من حزيران الماضي فتحوا النار في الوقت الذي قذفوا فيه بقوات مظلية خلف خطوط القوات الايرانية وبدأ هؤلاء المظليون يتقدمون من جهة الشرق.

القتال لم يستمر سوى اربع ساعات والجنود الايرانيون الذين وقعوا في الحصار وقعوا في الاسر ومات المئات منهم والمقاومة التي واجهتها القوات المهاجمة كانت ضعيفة لان قسما من القوات الايرانية التي كانت ترابط هناك تم نقله الى مناطق اخرى من خطوط الجبهة قبل الهجوم بفترة قصيرة، حيث اخذت تلك القوات الايرانية مواقع لها عند مدينة مهران الايرانية.

هناك في مهران هاجم مقاتلو قوات المعارضة الايرانية في اواسط حزيران الماضي الجيش الايراني وتوغلوا الى المدينة واسروا ٢٠٠٠ جندي ايراني من بينهم ضباط كبار حسب المعلومات التي ادلوا بها واثناء ذلك الهجوم حصلت هذه القوات المهاجمة على دعم من الجيش العراقي.

هذه الهزيمة كانت محرجة جدا بالنسبة للقوات الايرانية، ليس بسبب الصور المتلفزة وحدها والتي ظهر فيها "مجاهدو الشعب" بشكل واضح وهم يقودون الاسرى الايرانيين من الضباط وغيرهم الى معسكرات الاعتقال.

احد ضباط الاركان الكويتيين قال بهذا الصدد ان الايرانيين ارادوا مسح هذا العار الذي لحق بهم في مهران من خلال "خطأ قاتل" قاموا به، حيث سحبوا قوات من جزر مجنون لاستعادة مدينة مهران من ايدي قوى المعارضة الايرانية، وبذلك "وقع الايرانيون في فخ الهجوم الواسع الذي نصبه لهم الجيش العراقي".

بعد ساعات قليلة من استعادة جزر مجنون اعلن الرئيس العراقي، صدام حسين عن "النصر النهائي الذي بات وشيكا"، لانه من خلال ضياع جزر مجنون فقد الايرانيون آخر قاعدة لهم على الاراضي العراقية في الجزء الجنوبي من خطوط الجبهة ولم يبق للايرانيين اية قواعد فوق الاراضي العراقية سوى تلك التي يحتفظون فيها في المناطق الكردية في الجزء الشمالي من العراق.

بالنسبة لاحد السياسيين العراقيين هناك امور عديدة ما زالت الهزائم التي مني الايرانيون بها مؤخرا، كما يرى هاشمي رافسنجاني (٥٣ عاما) ذلك الرجل القوي الذي يشغل منصب رئيس البرلمان الايراني، فقبل بضعة اسابيع وعندما حصل رفسنجاني من الامام الخميني على منصب. القائد الاعلى للقوات المسلحة الايرانية، ظهر هذا الرجل في ذروة سلطته، وطلب من البرلمان الايراني "مهلة ثلاثة الى اربعة اشهر" ليتمكن خلالها من اعادة تنظيم الجيش.

هذه الفترة ضرورية جدا لان الجيش الايراني منشق على نفسه بين "قوات نظامية" وقوات حرس الثورة اي القوة الموالية للخميني بصورة مباشرة والتي طغت على القوات النظامية الايرانية خلال حرب الخليج.

الا ان المرحلة التي كان المتطوعون الشباب فيها يتوغلون في حقول الالغام ويموتون في سبيل الله والامام الخميني ولا يلعبون سوى دور علف المدافع، هذه المرحلة ولت ورافسنجاني اعترف بأن هذه الموجة قد تراجعت بشكل كبير في الاونة الاخيرة، كما ان الروح المعنوية للعديد من القوات قد انهارت.

وهذا التكتيكي البارع اخذ خلال الفترة القصيرة من سلطته كقائد اعلى للجيش اخذ يدرك تماما ان الجيش الايراني لا يستطيع مجاراة حرب الخليج لفترة طويلة بسبب الاوضاع الاقتصادية المتردية للغاية وبسبب تزايد المصاعب التي تعترض تزويد القوات بالاسلحة والمعدات.

"دير شبيغل"



انتخابات حزب حيروت تهيء شارون للزعامة !

بقلم : ايان موراي

وعد اريل شارون بانه سيكون مستعدا لتسلم منصب رئيس وزراء اسرائيل، بعد ان احتل المرتبة الثانية على قائمة اللجنة المركزية لحزب حيروت، وهي القائمة التي ستخوض الانتخابات العامة في تشرين الثاني، وحزب حيروت هو الحزب المهيمن في الليكود.

كانت المرتبة الاولى على القائمة قد اعطيت بترتيب مسبق، لدافيد ليفي، اليهودي الشرقي البارز في الحزب، بعد اقتراح طرح في اللحظة الاخيرة للتسوية، وجاء الاقتراح من قبل اسحق شامير رئيس الوزراء وزعيم حيروت، وذلك لتجنب انشقاق خطير في الحزب.

لكن وفق تلك التسوية، فإن شارون يحتل المرتبة الثالثة، بعد موشي ارينز، وهو الخليفة المفضل لشامير، وهما شخصيتان اوروبيتان (اشكناز) يتطلعان الى الزعامة المستقبلية، وقد كانت اتفاقية التسوية خاطئة بعض الشيء، حيث ان اغلبية اعضاء اللجنة المركزية المكونة من ٢٠٠٠ عضو، اختاروا وزير الدفاع المثير للجدل في مرتبة تسبق الشخصية المفضلة لشامير.

في الاسبوع الماضي، وفي تصويت اللجنة المركزية لاختيار مرشحي حزب حيروت الخمسة وثلاثين، للانتخابات، كان شارون اكثر شعبية من ليفي، وقد اثار ذلك عاصفة في قلب الحزب، حيث ان ليفي الذي يحمل يحمل آمال اليهود الشرقيين الفقراء، الذين يعتبر تأييدهم الكبير ضروريا اذا اراد الحزب ان يفوز في الانتخابات، قد احتل المرتبة الثانية بعد شامير.

عندما قال ارينز انه سينافسه على الموقع الاهل، هدد ليفي بتفسيخ الحزب عشية الانتخابات، وقد غزا مؤيدوه ما قصد ان يكون اجتماع اتحاد للحزب، في الاسبوع الماضي، حيث تصدوا للاشكناز وصرخوا: سوف نحطمكم.

في ضوء هذه الخلفية، طرح شامير اقتراحه بالتسوية، وهو اقتراح وافق عليه المتنافسون الثلاثة، لكن اللجنة المركزية تجاهلته، وقد شن شارون حملة ذكية، حيث عرض توسيع المرتبة الواقعية على القائمة لمصلحة وحدة الحزب، وهو واثق في الوقت ذاته من انه سيحصل على منصب حكومي كبير اذا فاز حيروت في الانتخابات. ويبدو ان هذا الاسلوب قد اكسبه تأييدا من معسكر ليفي.

هنالك وافدان جديدان في المواقع العالية الاربعة المتبقية على القائمة، وهما بنيامين نيتانياهو السفير السابق لدى الامم المتحدة، الذي احتل مرتبة عالية في استفتاء الاسبوع الماضي حول المرشحين، وبيني بيغن، ابن رئيس الوزراء السابق مناحيم بيغن، الذي احتل المرتبة الثالثة في الاسبوع الماضي. ويقال ان الاثنين يؤيدان ارينز، مع انهما كان يمكن منذ فترة طويلة ان يتنافسا على زعامة الحزب.

وذهبت المرتبتان العاليتان الاخريان الى موشي كاتساف، وزير العمل الحالي، ونجم الحزب الجديد، والى دافيد ماغن، وهو مؤيد لشارون.

من ناحية اخرى قام مكتب شامير بتحقيق في الاقوال بان عملاء الشين بيت قد مثلوا فريقا اخباريا تلفزيونيا اميركيا لخداع شاب فلسطيني تم اعتقاله.

تقول شبكة ايه. بي. سي التي قضت عشرة ايام في التحقيق في الامر قبل ان ترفع شكوى للسلطات الاسرائيلية، انها تملك الدليل على ان عملاء الشين بيت قد ادعوا انهم فريق تلفزيوني، للقيام باعتقال شاب فلسطيني.

رون آرليج، رئيس شبكة ايه. بي. سي، ارسل احتجاجا يقول ان الشبكة متضايقة جدا وتطالب بتحقيق، وقال عن طريق التلكس: لا يوجد اية ظروف يمكن ان تبرر لقوات الامن ان تمثل موظفي ايه. بي. سي، فمثل هذه التصرفات تشكل مخاطر فادحة لامن الصحفيين الشرعيين».

في ١٦ حزيران قامت القوات الاسرائيلية بنسف بيت في قرية سلفيت، في الضفة الغربية، بحجة ان صاحبه مشتبه بأنه يقذف قنابل حارقة.

وبعد يومين، ظهر صاحب البيت، نزار دقدوق، على التلفزيون الاسرائيلي مع والدته، وشكا من انه لم تتم مقابلته من قبل قوات الامن، وقال: ومع هذا فإنهم يذهبون وينسفون بيتي.

بعد تلك المقابلة، تقول والدته انه تم الاتصال به في بيتهم المؤقت في سلفيت، من قبل رجال جاءوا في سيارتين، وعلى احداها ملصقات شبكة ايه. بي. سي، وقالت الام انهم طلبوا منه ان يرافقهم لمقابلته وهو يقف على انقاض بيته السابق.

وقالت انه ركب في احدى السيارتين اللتين انطلقتا بسرعة ولم تره بعدها، لكنها سجلت رقم السيارة واتصلت مع شبكة ايه. بي. سي، التي اكتشفت ان الجيش الاسرائيلي يحتجز الرجل، وعلى هذا فان الجيش في غالب الاحيان يستلم السجناء من جهاز الشين بيت ولا يطرح اية اسئلة.

التايمز

مسؤول اميركي:

الاتفاق حول استقلال ناميبيا ممكن التحقيق خلال اشهر

نيويورك - ا ف ب - اعتبر مساعد وزير الخارجية الاميركي للشؤون الافريقية ورئيس الوفد الاميركي الى المفاوضات الرباعية حول انغولا تشستر كروكر امس في اعقاب المحادثات التي عقدت في نيويورك ان اتفاقا حول انسحاب القوات الكوبية من انغولا واستقلال ناميبيا امر يمكن تحقيقه من الان وحتى تشرين الثاني المقبل اذا ما برهنت اطراف النزاع عن ارادة سياسية.

وكان المجتمعون (جنوب افريقيا وانغولا وكوبا والولايات المتحدة) اتفقوا في هذه الجولة من المفاوضات، وهي الرابعة التي تجري خلال شهرين، على ورقة عمل تتضمن مبادىء تسوية سلمية وعلى استئناف محادثاتهم في بداية الشهر المقبل على مستوى التمثيل ذاته وفي مكان لم يحدد بعد.

وصرح كروكر في مؤتمر صحافي ان الاطراف اتفقوا على ان تسوية النزاع في افريقيا الجنوبية تمر عبر انسحاب القوات الكوبية من انغولا واستقلال ناميبيا التي ما زالت جنوب افريقيا تديرها في صورة غير شرعية رغم قرارات مجلس الامن.

لكن كروكر اوضح ان (عقبات كبيرة) ما زالت تعترض التسوية من بينها جدول انسحاب القوات الكوبية من انغولا. وقال (يجب عدم التقليل او التعظيم من اعتبار) النتائج التي تم تحقيقها في نيويورك مشيرا الى ان المحادثات جرت في اجواء بناءه.

واشار كروكر الى وجود مزيد من التقارب في وجهات النظر بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ازاء تسوية شاملة للنزاع في هذه المنطقة. واضاف ان هذا التقارب يشكل (عاملا مهما) بالنسبة الى المفاوضات. واكد ان الاتحاد السوفياتي ظل على اتصال مباشر مع المفاوضين عبر سفارته في واشنطن.

وردا على سؤال وصف كروكر ورقة العمل التي تم الاتفاق حولها بانها (مجموعة مبادىء) تقع في صفحتين وتصلح (اطارا) لتحضير العناصر الضرورية لـ (اتفاق يمكن التحقق منه) ولا يتم على حساب اي طرف. واضاف ان الاطراف المجتمعين اتفقوا على متابعة عملية التسوية خطوة خطوة.

وفي ما يتعلق بمشكلة قوات الوحدة الوطنية من اجل استقلال انغولا الكامل (يونيتا) وزعيمها جوناس سافمبي الذي يحارب حكومة لواندا منذ الاستقلال الانغولي صرح كروكر بان حلها شان الانغوليين انفسهم.

وقال ان الولايات المتحدة لن توقف مساعدتها لسافمبي طالما ان الاتحاد السوفياتي يزود لواندا بالسلاح.

كارثة منصة أبردين

١٦٦ شخصا..قتلوا في كارثة منصة بايبر الفا النفطية، قبالة شاطىء مدينة أبردين في اسكوتلندا مؤخرا..وذلك اثر الحريق الهائل والمروع الذي شب في المنصة...وتحطمت المنصة اثر سلسلة انفجارات تبعها حريق..بسبب تسرب في الغاز، واستطاع ٦٥ شخصا النجاة من الكارثة!

صورة خاصة ب "الراي" من سيغما

طرب عربي اصيل في لندن

لندن - ا.ف.ب - كان مسك الختام في "اسبوع لندن الثقافي العربي" امس الاول سهرة موسيقية وغنائية في قاعة تشلسي تاون هول مع فرقة الموسيقى التونسية حيث كان للطرب الاصيل حضوره الاخاذ.

وقدمت فرقة الموسيقى التونسية مجموعة من الاغنيات التقليدية ومجموعة اخرى من الموشحات والارتجالات الالية والغنائية من مختلف المدارس العربية.

وكان لحضور المقامات العراقية والموال المصري والعروبي التونسي والقصيد السوري الاثر البالغ حيث تهادت الايقاعات وتوحدت الالات الطربية ضمن اصالة ساحرة ومثيرة نقلت المستمعين الى شغف المواويل والموشحات والتراث الموسيقي العربي الاصيل.

وبين البعد الموسيقي العربي المتوارث وخصوصية الاداء التونسي تولدت حالة ثالثة من الموسيقى والاداء الغنائي والطربي حازت تصفيق القاعة التي امتلات بمثقفين ومتذوقين من مختلف الاقطار العربية.

وبلغت الرقة بالوصلات الموسيقية حد الرهافة وسط تلك البحة التونسية العذبة.

كذلك بلغت الايقاعات "امداءها العالية" على غير نشاز بل على تكامل ايقاعي سحب اطرب القاعة.

يذكر ان الفرقة يقودها مدير المعهد الوطني الموسيقي في تونس سابقا صالح المهدي وهو من علماء الموسيقى العرب وساهم في تأسيس الكثير من المعاهد الموسيقية في الدول العربية.

العمود

ضحايا

● داكا - ق ن ا - ذكرت احدى الصحف المحلية البنغالية امس ان تعاطي الهيروين تسبب في مقتل ٥١٨ شخصا في عدد من المناطق في بنغلادش على مدى الشهور الستة الماضية.

وقالت صحيفة (دينيك بنجلا) ان ما يزيد على ثمانية الاف شخص معظمهم من الشباب يصارعون الموت بسبب ادمانهم للهيروين.

ونقلت الصحيفة عن ادارة مكافحة المخدرات وعن مصادر طبية قولها ان ٥٠ الف شخص على الاقل يتالفون من شباب وطلبة وعمال نقل اصبحوا مدمنين للمخدرات.

امطار

● نيودلهي - رويتر - قالت وكالة انباء برس تراست الهندية يوم الخميس ان الامطار غمرت في النهاية ولاية راجستان الصحراوية بعد اربعة اعوام من الجفاف الذي اجبر حتى الجمال على الرحيل.

وقالت وكالة الانباء ان بعض اجزاء الولاية حصلت على اكثر من سنتميترا من الامطار في الساعات الاربع والعشرين الماضية.

وحتى وصول الامطار كانت مخيمات المجاعة قد اقيمت وكان سكان المدن لا يحصلون الا على كميات قليلة جدا من الماء من حنفيات منازلهم كل عدة ايام.

شنقا

● بريتوريا - ا ف ب - علم لدى وزارة العدل ان زنجيا محكوما عليه بالموت بتهمة قتل عجوز ابيض نفذ فيه الحكم شنقا صباح امس في سجن بريتوريا بعد اسبوع على تنفيذ حكم الاعدام شنقا بستة اشخاص اخرين (خمسة زنوج وخلاسي) متهمين بارتكاب جرائم بدافع السرقة.

وصرحت المتحدثة باسم الوزارة اماندا هاسبروك لوكالة فرانس برس ان تنفيذ عمليات الشنق السبع يرفع عدد الذين شنقوا منذ مطلع السنة الى ٨١ شخصا (٥٧ زنجيا و٢٣ خلاسيا وابيضا واحدا) وهم جميعا من الذكور. وفي العام الماضي نفذ حكم الاعدام بـ ١٦٤ شخصا وهو الرقم الاعلى الذي سجل في جنوب افريقيا.

مولود

● سان فرانسيسكو/الولايات المتحدة - ا ف ب - افادت شرطة سان فرانسيسكو (كاليفورنيا) انه تم العثور امس الاول على مولود جديد انثى ولدته امه في مراحيض طائرة تابعة لشركة يونايتد الاميركية التي كانت تقوم برحلة داخلية.

وكان اقلاع الطائرة تاخر بسبب بقاء امراة طوال ثلاثين دقيقة داخل المراحيض.

وفي سان فرانسيسكو غادرت المراة الطائرة مع بقية الركاب واختفت. واكتشف احد عمال التنظيف الطفلة التي كانت موضوعة تحت المغسلة في سلة المهملات.

وفي حال تم العثور على الام التي كانت برفقة رجل فهي قد تتهم بمحاولة القتل.

وتزن الطفلة اربعة كيلو غرامات وهي بصحة جيدة. ونقلت الى مستشفى في المنطقة واطلق عليها اسم اليزابيت.

ثروة

● بيروت - رويتر - لقد قررت ان املا اربع شبكات من يانصيب اللوتو بعد ان تراءى لي في اثناء نومي ارقام عدة.

هذا ما قاله السيد حبيب سليم عون (٧٦ عاما) الذي ربح ٨٧ مليون ليرة لبنانية (نحو ٢٤٨,٠٠٠ دولار) في يانصيب اللوتو اللبناني الاسبوع الماضي.

ويقول السيد عون وهو اب لاربعة اولاد تتراوح اعمارهم بين ٢١ عاما و٣٩ عاما في مقابلة مع احدى الصحف المحلية انه لم يكن لديه امل بالربح ولكن (اشكر الله على هذه النعمة).

ويقول ايضا ان عمره لم يعد يسمح له بالتخطيط لمشاريع في المستقبل بل (ساترك المشاريع لاولادي).

ويقول جان (٣٢ عاما) نجل السيد عون (اول خطوة ساقوم بها هي تقديم استقالتي من الوظيفة وربما سافكر بانشاء بنك جديد).

ندرة

● الرياض - ق ن ا - شهدت حديقة الحيوان في الرياض امس ولادة احد افراس النهر (القزم) والذي يعد واحدا من اندر الحيوانات الكبيرة اذ لا يوجد منه سوى ٢٠٨ في كل حدائق الحيوان في العالم.

وذكرت وكالة الانباء السعودية ان فرس النهر (القزم) لا يوجد الا في اجزاء معدودة من ليبيريا وغرب افريقيا وان هذا الحيوان مهدد بخطر الانقراض الوشيك.

وقال المسؤولون بحديقة الحيوان بالرياض ان فرس النهر الذي تمت ولادته امس يبلغ وزنه حوالي خمسة كيلو غرامات ويبلغ ارتفاعه ٢٠ سنتيمترا واشاروا الى ان حديقة الرياض هي الوحيدة من بين حدائق الشرق الاوسط التي تملك هذا النوع من الحيوانات.

افتتاح مهرجان التراث في إربد

اربد - «بترا» - افتتح الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي مهرجان التراث الذي اقامه نادي الفجر للفنون في مقر النادي في مدينة اربد مساء امس.

واشتمل المهرجان على جناح ضم مجموعة من الاواني والادوات المستعملة التي تمثل التراث القديم اضافة الى ماكولات شعبية تراثية.

كما ضم المهرجان معرضا للفن التشكيلي اشتمل على لوحات تشكيلية تمثل جوانب مختلفة من التراث القومي كما قدمت فرقة النادي الفنية عرضا فنيا اشتمل على اغان ودبكات ورقصات شعبية.

واعرب السيد الوزير عن اعتزازه بجهود النادي لابراز التراث القومي بصورة مشرقة مؤكدا على دعم وزارة الثقافة والتراث القومي لكافة الجهود المبذولة لاحياء التراث القومي وتشجيع جميع الانشطة الثقافية والفنية.

وحضر المهرجان عدد من المسؤولين والمدعوين.

الحسين ينعم بوسام الاستقلال من الدرجة الاولى على السفير التونسي

بترا

عمان - بترا - انعم جلالة الملك الحسين بوسام الاستقلال من الدرجة الاولى على السيد سعيد بن مصطفى سفير الجمهورية التونسية في عمان بمناسبة انتهاء مهام عمله كسفير لبلاده لدى البلاط الملكي الهاشمي تقديرا لجهوده في دعم وتعزيز العلاقات بين البلدين الشقيقين.

وقلد السيد طاهر المصري وزير الخارجية الوسام للسيد السفير خلال مأدبة الغداء التي اقامها تكريما له امس.

وحضر المأدبة عدد من اعضاء السلك الدبلوماسي في عمان وكبار موظفي وزارة الخارجية.

برقية تهنئة للرئيس صدام حسين من الشيخ فهد الصباح

عمان - بترا - بعث الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي، رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم رئيس وفد الكويت المشارك في بطولة كاس العرب الخامسة المنعقدة في عمان حاليا برقية تهنئة الى سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية بمناسبة الانتصارات التي حققتها القوات العراقية الباسلة، ضد العدوان الايراني فيما يلي نصها:

بقلوب ملؤها الفرحة الغامرة والشعور بالفخر والاعتزاز والايمان بالله وبقيادتكم الحكيمة الشجاعة تلقينا انباء انتصارات جيشنا العراقي العربي البطل ورباطة جاشه في صموده وتصديه على جبهات القتال دفاعا عن ارض العروبة وشرفها وعزتها وكرامتها.

باسمي شخصيا وباسم الشباب العربي الرياضي والشباب الكويتي المتواجد في عمان الحسين، عمان الوفاق والاتفاق، والمشارك في فعاليات بطولة كاس العرب الخامسة ارفع لسيادتكم والى اخواننا جنود الجيش العراقي البطل والشعب العراقي العظيم اسمى ايات التهنئة القلبية الصادقة لما يحققه من انتصارات جسوره على الامة العربية فالى المزيد من الانتصارات في ظل قيادتم الحكيمة وتوجيهاتم السامية.

بارك الله فيكم وسدد على طريق النصر والفخار خطاكم والعز والمجد لامتنا العربية ولعراقنا الابي

شولتز في الصين

الوزير الاميركي سينقل استياء واشنطن من بيع بكين صواريخ في الشرق الأوسط!

بكين - رويتر - وصل السيد جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي الى الصين امس لاجراء محادثات قال دبلوماسيون انها سوف تركز على مبيعات الصواريخ الصينية لمنطقة الشرق الاوسط ومستقبل كمبوتشيا.

وقال مسؤولون اميركيون ان السيد شولتز سيحاول اقناع الزعماء الصينيين بان بيع مزيد من الصواريخ المتوسطة المدى في الشرق الاوسط ليس في صالح بكين !

وقال مسؤول اميركي كبير للصحفيين المرافقين للسيد شولتز ان صفقات الاسلحة الصينية للمنطقة يمكن ان تعرض للخطر اي تخفيف اخر من جانب الغرب للقيود التي يفرضها على الصادرات ذات التكنولوجيا المتطورة للصين.

وهذه رابع زيارة يقوم بها السيد شولتز للصين منذ توليه منصبه قبل ستة اعوام. ومن المقرر ان يجتمع وزير الخارجية الاميركي مع الزعيم الصيني دينج شياو بينج وزعيم الحزب الشيوعي جاو جيانج ورئيس الوزراء لي بينج اليوم.

ولم تعط وسائل الاعلام الرسمية الصينية اهتماما كبيرا لزيارة السيد شولتز التي تستغرق ثلاثة ايام. وتأتي هذه الزيارة في اطار جولة للسيد شولتز يزور خلالها تسع دول في قارة اسيا والمحيط الهادي.

وكانت الصين قد اعلنت في اذار الماضي انها باعت صواريخ غير نووية متوسطة المدى الى المملكة العربية السعودية ولكنها تنفي باصرار مزاعم اميركية بانها زودت ايران بصواريخ (سيلكوورم) استخدمت في الهجوم على سفن في الخليج.

وقال مسؤول اميركي كبير للصحفيين المرافقين للسيد شولتز في هونغ كونغ ان هناك تقارير غير مؤكدة تفيد ان سوريا وليبيا وايران وباكستان تبحث شراء اسلحة من الصين.

واضاف قائلا ان انتشار جيل جديد من الصواريخ في الشرق الاوسط يمكن ان يشيع عدم الاستقرار في المنطقة !

غير ان واشنطن اعربت عن ارتياحها لان الصين عملت تحت ضغوط دبلوماسية على منع وصول صواريخ (سيلكوورم) الى ايران من خلال دول ثالثة.

وفيما يتعلق بكمبوتشيا يتوقع ان يناقش السيد شولتز استقالة الامير نورودوم سيهانوك المفاجئة هذا الاسبوع من رئاسة ائتلاف الثوار الذي يقاتل الجيش الفيتنامي المحتل وقلق الغرب من عودة الخمير الحمر الى السلطة في قنومبينة.

والصين الى جانب تأييدها للامير سيهانوك فانها المورد الرئيسي للاسلحة للخمير الحمر الذين يلقى الكثيرون عليهم مسؤولية مقتل مئات الالوف من الكمبوتشيين خلال الفترة التي حكموا فيها البلاد تحت قيادة بول بوت من عام ١٩٧٥ حتى عام ١٩٧٩ وانتهت عندما اطاح بهم الفيتناميون.

وتمر هذا العام عشر سنوات على اقامة علاقات دبلوماسية بين بكين وواشنطن. ويصف المسؤولون العلاقات بين البلدين بأنها طيبة.

ومن المقرر ان يغادر السيد شولتز الصين في وقت مبكر يوم السبت القادم.

المباحثات في موسكو ايجابية

حمادي يؤكد ضرورة فرض الحظر على ايران لتجاهلها النداءات الدولية

موسكو - «و. أ. ع» - وصف رئيس المجلس الوطني العراقي الدكتور سعدون حمادي مباحثاته في موسكو مع المسؤولين السوفيات بانها اتسمت بطابع تفصيلي وسادها جو من التفاهم.

واكد في مؤتمر صحفي عقده هنا امس ضرورة فرض الحظر على ايران بسبب تجاهلها نداءات المجتمع الدولي وقال ان موضوع فرض الحظر على ايران باعتبارها الطرف الرافض للقرارات الدولية قد احتل حيز الصدارة في مباحثاته مع المسؤولين السوفيات الذين قابلهم وفي مقدمتهم اندرية غروميكو رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيات الاعلى.

وقدم الدكتور حمادي شرحا وافيا لتطورات وابعاد العدوان الايراني على العراق واستعرض مواقف العراق ومبادراته السلمية واكد انه رغم تردي الحالة العسكرية لايران وما منيت به من اخفاقات مريرة فان العراق ما زال يؤكد مبادىء السلام الخمسة التي طرحها الرئيس صدام حسين.

وسلط رئيس المجلس الوطني العراقي الاضواء على الجريمة الايرانية الجديدة بقتل الاسرى العراقيين في حوض «ماوت» وقال انها تشكل انتهاكا فظيعا للاتفاقيات الدولية المثبتة والخاصة بمعاملة اسرى الحرب وتحديا خطيرا للاسرة الدولية والمبادىء الانسانية.

وتطرق الدكتور حمادي الى القانون الايراني الجديد والذي يدعو الى مواساة الحرب ضد العراق وقال بان هذا القانون يكتسب طابعا خطيرا جدا ويدل على اصرار النظام الايراني على مواصلة حربه العدوانية على العراق مما يكشف مجددا وبوضوح عدوانية هذا النظام واطماعه التوسعية.

النرويج تهدد بالخروج على الاتفاق

السعودية تنفي مجدداً تجاوزها حصتها المقررة من إنتاج النفط

البحرين - «رويتر» - قالت المملكة العربية السعودية امس انها لا تتجاوز الحصة الانتاجية التي حددتها لها منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبيك» ونفت مسؤوليتها عن الهبوط الحالي في اسعار النفط العالمية.

ونقلت وكالة الانباء السعودية عن مصدر مسؤول قوله ان الشائعات بأن السعودية تتجاوز حصتها لا تزال تتردد في السوق على الرغم من ان الرياض نفت ذلك قبل ٢٤ ساعة.

وقال المصدر ان المملكة تنفي مثل هذه المزاعم وتؤكد التزامها بمستوى الانتاج الذي وافقت عليه «اوبيك».

وكانت تكهنات قد ترددت بأن السعودية قد تزيد انتاجها عن الحصة المحددة لها وهي (٤,٣٤) مليون برميل في اليوم كي تدفع ثمن صفقة اسلحة كبيرة ابرمتها مع بريطانيا. واحدثت هذه التكهنات هبوطا حادا في الاسعار في اسواق النفط الاسيوية الثلاثاء.

وقال المصدر ان سماسرة النفط ووكلاءهم وراء هذه الاتهامات الموجهة الى المملكة بانها تسببت في انخفاض اسعار النفط بسبب الاسلحة البريطانية التي ستشتريها لتعزيز دفاعاتها.

ومن ناحية اخرى قال وزير البترول النرويجي - أرني أوين - في مقابلة مع رويتر ان بلاده قد تعيد النظر في التخفيضات التي اجرتها على انتاجها للمساعدة في دعم الاسعار العالمية.

واضاف السيد اوين قوله «اذا ما صح ان هناك كميات انتاج اضافية كبيرة من دول اخرى غير دولة الامارات العربية المتحدة فاننا سنعيد تقويم سياساتنا».

وقال السيد اوين انه يشير بشكل خاص الى المملكة العربية السعودية التي نفت الشائعات.

وكانت النرويج وهي ليست من اعضاء «اوبيك» وتعد ثاني منتجي النفط بعد بريطانيا في اوروبا الغربية قد خفضت انتاجها بنسبة (٧,٥) في المئة لمحاولة دعم جهود اوبيك لاشاعة الاستقرار في مجال اسعار النفط.

وقال السيد اوين «اتمنى ان تكون الشائعات كاذبة.. ولكننا نراقب الموقف عن كثب فاذا ما صح الامر فستكون في موقف شديد الصعوبة».

وقال السيد اوين «من الواضح ان مصداقية «أوبيك» في الوقت الراهن قد انخفضت. ان الاسعار الهابطة حاليا جاءت نتيجة لشائعات وعلينا ان نتاكد مما اذا كان هناك انتاج رئيسي يزيد عن الحصص المتفق عليها».

وقال محللون نفطيون ان السيد اوين وجه بذلك اقوى تحذير الى اعضاء اوبيك منذ فرضت اوسلو على نفسها تخفيضات في الانتاج عام ١٩٨٦ في اعقاب انهيار اسعار النفط العالمية.

وتنتج النرويج اكثر من مليون برميل في اليوم من حقولها في بحر الشمال ويمكن ان يحدث تخليها عن تأييد «اوبيك» اثرا نفسيا كبيرا في الاسواق.

في دراسة للجنة المشكلة لبحث أوضاع القتلة الاربعة:

المشاكل الأسرية والظروف المعيشية القاسية والبطالة وتدني المستوى التعليمي.. وراء الجريمة

كتب احمد كريشان..

تراس اللواء يوسف الغرايبة مساعد مدير الامن العام مدير شرطة محافظة العاصمة امس اجتماعا للجنة التي شكلها الفريق اول الركن المهندس عبد الهادي المجالي مدير الأمن العام للاطلاع على عمل اللجنة والدراسات التي قامت بها على المجرمين الاربعة الذين صدر بحقهم الحكم بالاعدام شنقا حتى الموت. من قبل المحكمة العرفية العسكرية نتيجة قيامهم بأعمال القتل والسلب والسطو المسلح، وهم «طايل» وفانق وفيصل و«محمد».

وبين اعضاء اللجنة في الاجتماع انهم زاروا المتهمين الاربعة وذويهم واطلعوا على احوالهم وأوضاعهم الاجتماعية.

وقدم السيد المحامي مازن الحديد دراسة تضمنت نتائج زيارته لهؤلاء المتهمين مبينا فيها اسباب الجريمة ودوافعها.

وتضمنت الدراسة التي قدمها السيد الحديد ما يلي: -

- لحكم كوني وكيل المتهم الرابع محمد احمد مصطفى السلطي، فقد تمكنت من ان استنتج من اقوالهم ولقائي معهم دوافع الاجرام واسباب الانحراف بأولئك الذين ضلوا السبيل وحادوا عن الطريق المستقيم وجرفتهم عواصف الجريمة العاتية وقذفت بهم الى هذا المنحدر الأليم، وهي: -

١- مشاكل عائلية كانت تسيطر على جو الأسرة وتجعله مسموما ومما لا شك فيه ان العلاقة الحميمة بين افراد الاسرة تخلق جوا سليما. وتخلق مناخا صافيا يعيش فيه افراد الاسرة بطمأنينة وسلام، أما العلاقة العائلية المهزوزة فانها تفتك بالاسرة وتنعكس سلبيا على جميع افرادها مما يؤدي الى عدم الاستقرار ويزول الشعور بالطمأنينة وينعدم عنصر الالفة والمحبة والأمان.

٢- طفولة عادية عاشها بعضهم بين اخوة واخوات كثر وفي ظل ظروف مادية صعبة، وكانت تنقصهم الرعاية والحنان والتربية والتوجيه السليم والحد الادنى من متطلبات العصر المادي.

٣- فقدان الثقة والصراحة بين الوالدين وابنائهم سبب مهم من اسباب الانحراف.

٤- تدني المستوى العلمي - حيث انهم لم يكملوا المرحلة الثانوية، وبالتالي فقدوا تأثير المدرسة من حيث التهذيب والسلوك.

٥- معظمهم بلا عمل ووقتهم يذهب هدرا في مشاهدة الافلام المسمومة التي تنشر الرعب والاجرام والشذوذ.

٦- اغراء رفاق السوء على ارتكاب الجريمة والانحراف عن الطريق المستقيم.

٧- الطيش وعدم المبالاة وعدم التفكير في عواقب الأمور اي ان تفكيرهم آني لحظة بلحظة وهذا النمط من التفكير نجده بين شبابنا الذين اخفقنا في فتح اعينهم على آفاق المستقبل.

٨ - فقدان الوازع الديني والاخلاقي والأسري.

الرأي - يومية عربية سياسية - تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد

المدير العام: محمد العمد

العنوان: شارع الرأي - طريق الجامعة الاردنية - ص.ب ٦٧١٠ عمان

هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط، ٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط، ٦٨٤٣١١، ٦٨٤٣٦٦ - تلكس ٢١٤٩٧ - فاكسيملي ٦٦١٢٤٢

الاعلانات يراجع بشأنها: وكالات الاعلان المعتمدة أو مكتب اعلان الرأي - شارع الملك حسين / هاتف ٦٣٦٨٠٤

الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج